

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A.(HINDI)

IV – SEMESTER EXAMINATIONS (October, 2020)

MAHN402CCT, PAPER : BHARATIYA SAHITYA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग – I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- i. 'मेघनाद वध' के रचनाकार कौन है?
- ii. 'राजशेखर चरित्रम्' किसकी रचना है?
- iii. 'दीप्ति ओ द्युति' के रचनाकार कौन है?
- iv. 'मोहना! ओ मोहना !' किस प्रकार की विधा है?
- v. 'उड्डे बाजाँ मगर' के संपादक कौन थे?
- vi. 'मनिषी-चिल्का' के रचनाकार कौन है?
- vii. बंगाल में हिंदू कालेज की स्थापना कब हुई?
- viii. 'चिवरकु मिगिलेदी' के रचनाकार कौन है?
- ix. प्राणेशाचार्य की पत्नी का नाम क्या है?
- x. 'कन्याशुल्कम्' के रचनाकार कौन है?

भाग – II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. प्राणेशाचार्य का चरित्र चित्रण कीजिए।

3. चंद्री का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. भारतीय साहित्य की रूपरेखा पर प्रकाश डालिए।
5. भारतीय साहित्य में प्रतिबिंबित भारतीय मूल्यों पर प्रकाश डालिए।
6. के. शिवारेड्डी का परिचय दीजिए।
7. सीताकांत महापात्र के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
8. बांग्ला साहित्य के आधुनिक काल का परिचय दीजिए।
9. कंडत्ति में चित्रित अंबेडकरवादी विचार पर प्रकाश डालिए ।

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में

देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. के.शिवारेड्डी के काव्य में चित्रित सामाजिक विचारों पर प्रकाश डालिए।
11. तेलुगु साहित्य के आदिकाल की चर्चा कीजिए।
12. भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं उसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।
13. सीताकांत महापात्र के काव्य में चित्रित मानवीय मूल्यों पर प्रकाश डालिए।
14. पाश के काव्य में चित्रित विद्रोही स्वर पर प्रकाश डालिए ।

@@@@@