

Maulana Azad National Urdu University
M.A. (J.M.C) IV Semester Examination - October 2020
Paper : MAJM401CCT : Graphic and Animation

پرچہ: گرافک اینڈ اینیمیشن

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال: 1

- (i) Adobe Flash سافٹ ویئر کا استعمال..... انیمیشن کے لیے کیا جاتا ہے؟
- (ii) والٹ ڈزنی نے سب سے پہلے کون سا کارٹون کیریکٹر بنایا تھا؟
- (iii) ہاتھ کے ذریعہ تیار کردہ انیمیشن کو کیا کہا جاتا ہے؟
- (iv) ڈزنی اسٹوڈیو کو کس نے بنایا؟
- (v) 'اسنووائٹ اینڈ سیوین ڈوارف' فلم کو کس اسٹوڈیو نے بنایا تھا؟
- (vi) VFX کا مکمل فارم کیا ہے؟
- (vii) انیمیشن میں استعمال ہونے والے کسی ایک ٹرانزیشن کا نام بتائیے۔
- (viii) 3D میں 'D' کا کیا مطلب ہے؟
- (ix) انیمیشن کے لیے استعمال ہونے والے کسی ایک سافٹ ویئر (Software) کا نام بتائیے۔
- (x) ہندوستان کے کسی ایک مشہور ایڈیٹوریل کارٹونسٹ کا نام تحریر کیجیے۔

حصہ دوم

2. سیل انیمیشن کیا ہے؟
3. موشن گرافکس کیا ہے؟ اس کا استعمال کہاں ہوتا ہے؟
4. کلر تھیوری (Colour Theory) کیا ہے؟

5. کلی انیمیشن (Clay Animation) کیا ہے؟
6. 2D اور 3D انیمیشن میں کیا فرق ہے؟
7. ویژول ایفکٹ (Visual Effect) کیا ہے اور اس کا استعمال کہاں ہوتا ہے؟
8. 3D انیمیشن بہت زیادہ حقیقی یا Realistic ہے؟ بحث کیجیے۔
9. انیمیشن کے پروڈکشن تکنیک کیا کیا ہیں؟

حصہ سوم

10. انیمیشن کیا ہے؟ انیمیشن کتنے طرح کے ہوتے ہیں؟ واضح کیجیے۔
11. انیمیشن میں دنیا کے مختلف اسٹوڈیو کی کیا شراکت رہی ہے؟ واضح کیجیے۔
12. ڈیزائن (Design) کے عناصر اور اصول کو تفصیل سے واضح کیجیے۔
13. انیمیشن کے بنیادی اصول کو تفصیل سے بیان کیجیے۔
14. انیمیشن کے بننے کے عمل (Process) کو شروع سے آخر تک تفصیل سے بتائیے۔

☆☆☆