

Maulana Azad National Urdu University
M.A. Persian IV Semester Examination, October 2020
Paper : MAPR402CCT : Modern Persian Literature (Prose)

پرچہ: جدید فارسی ادب (نثر)

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر 1

- (i) ”امثال و حکم“ کے مصنف کون ہیں؟
- (ii) ”دارالمجنون“ کس نے لکھی ہے؟
- (iii) ”چمدان“ کس کی لکھی ہوئی کہانی ہے؟
- (iv) نثر جدید کے کون ایرانی مصنف ہندوستانی تہذیب و ثقافت اور دین بودائی سے متاثر تھے؟
- (v) ”ایران میں جدید فارسی ادب کے پچاس سال“ کس کی تصنیف ہے؟
- (vi) ”مدیر مدرسہ“ کس کا افسانہ ہے؟
- (vii) آپ کے نصاب میں شامل افسانہ ”خانہ پدری“ کس کی لکھی ہوئی ہے؟
- (viii) نہضت مشروطیت کا آغاز کب ہوا؟
- (ix) زین العابدین مراغہ کی کتاب کا نام کیا ہے؟
- (x) دارالفنون کا قیام کہاں عمل میں آیا؟

حصہ دوم

(2) خلاصہ لبخندانار

(3) چرند پرند

- (4) علی دشتی
- (5) سیاحت نامہ ابراہیم بیگ
- (6) سعید نفیسی
- (7) امیر کبیر
- (8) بوف کور
- (9) جہانگیر جلیلی

حصہ سوم

- (10) محمد جازی کے احوال و آثار بیان کریں۔
- (11) ”ہند در کرمان“ کہانی کا خلاصہ لکھیے۔
- (12) ”خود کشی“ کہانی کا خلاصہ لکھیں اور اس کہانی میں کی گئی نصیحت کو بیان کریں۔
- (13) نثر جدید کی خصوصیات بیان کریں اور بزرگ علوی کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کریں۔
- (14) اردو میں ترجمہ کریں۔

چراغ سبب شد۔ ماشین ہاراہ افتادند۔ مرد باعجلہ يك مشت پول خرد توی دستش ریخت۔ گل ہارا گرفت و راہ افتاد۔ زنی کہ نان سنگلک توی دستش بود۔ از کنارش گذشت۔ عطر برشته نان را حس کرد۔ دلش مالش رفت۔ پسرک باد کنک فروش بہ طرف او آمد۔ پسرک لاغرو سیاه سوخته بود۔ بہ باد کنک ہانگاہ کرد کہ توی آسمان اوج گرفته بودند۔ و مثل خوشہ رنگا رنگی ہمراہ باد این طرف و آن طرف می رفتند۔ باد کنک ہابہ يك سرطناب ضخیمی بستہ شدہ بودند و سردیگر آن توی دست پسرک بود۔