

Maulana Azad National Urdu University  
B.A III Semester Examination - December - 2019

نثری اصناف

BAUR301CCT: Nasri Asnaf

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- (i) میرامن رہنے والے تھے۔  
(a) دہلی کے (b) کلکتہ کے (c) عظیم آباد کے (d) لکھنؤ کے
- (ii) عربی میں قصہ گو کو..... کہتے ہیں۔  
(a) سامر (b) شامر (c) عامر (d) جابر
- (iii) میر باقر علی کون تھے؟  
(a) ناول نگار (b) افسانہ نگار (c) داستان گو (d) مرثیہ گو
- (iv) داستان گوئی فن ہے۔  
(a) سنانے کا (b) رلانے کا (c) قسمت آزمائی کا (d) وقت گزاری کا
- (v) اردو کے پہلے ناول نگار کون ہیں۔  
(a) منشی پریم چند (b) کرشن چندر (c) ڈی پی نذیر احمد (d) علی عباس حسینی
- (vi) نذیر احمد کے قصوں میں نمایاں رجحان ہے۔  
(a) اصلاحی (b) نمائشی (c) انقلابی (d) معاشی
- (vii) نرملاکیا ہے؟  
(a) افسانہ (b) ناول (c) داستان (d) ڈراما

- (viii) نیا قانون کا مرکزی کردار کون ہے؟  
 (a) چوکیدار چندر بھان (b) منگو کو چوان (c) شبراتی پہلووان (d) وزیر کا مہمان
- (ix) داستان سے افسانے تک کے مصنف کون ہیں۔  
 (a) وزیر آغا (b) وقار عظیم (c) قمر نیس (d) سید محمد عقیل رضوی
- (x) جاسن کا پیڑ کیا ہے؟  
 (a) افسانہ (b) ناول (c) ڈراما (d) داستان

### حصہ دوم

- 2- داستان کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی سے بحث کیجیے۔
- 3- باغ و بہار کی روشنی میں میرامن کے اسلوب نگارش پر تبصرہ کیجیے۔
- 4- 'سیر پہلے درویش کی' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔
- 5- ناول اردو کو مغرب کی دین ہے۔ اس خیال کی روشنی میں ناول نگاری کے موضوع پر اظہار خیال کیجیے۔
- 6- ناول نرملاکے پلاٹ کا تجزیہ کیجیے۔
- 7- پریم چند کے افسانے ہندوستانی دیہات کی سچی تصویر پیش کرتے ہیں۔ اس خیال کی روشنی میں پریم چند کے فنی امتیازات سے بحث کیجیے۔
- 8- بیدی کے افسانے گرم کوٹ کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔
- 9- افسانہ جاسن کا پیڑ ہندوستانی نوکر شاہی نظام کی سچی تصویر کشی ہے۔ مدلل تحریر کیجیے۔

### حصہ سوم

- 10- باغ و بہار اردو داستان گوئی کا گل سرسبد ہے۔ مدلل جواب تحریر کیجیے۔
- 11- اردو ناول کی تاریخ میں پریم چند کے مقام و مرتبہ کا تعین کیجیے۔
- 12- کرشن چندر کی افسانہ نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 13- افسانہ گرم کوٹ بیدی کے اسلوب نگارش کا نمائندہ ہے۔ مدلل جواب لکھیے۔
- 14- اردو افسانے کی تاریخ میں قرۃ العین حیدر کے مقام و مرتبہ کا تعین کیجیے۔