

# Maulana Azad National Urdu University

## Department of Arabic

M.A. Arabic IV Semester Examination-June, 2021

Paper –Code:MAAR402CCT (Indian Arabic Literature – الألب العربى الهنڊى –)

### هڊايات:

يہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے:۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

• حصہ اول میں 10 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی 08 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (100) لفظوں میں مطلوب ہے۔ ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مختص ہیں۔  
(8x5=40 marks)

• حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (250) لفظوں پر مشتمل ہو۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3x10=30 marks)

ملاحظة : أجب عن ثمانية من مجموعة " الف " وعن ثلاثة من مجموعة " ب " .

مجموعة " ألف "

أجب عن ثمانية مما يأتي :

1. ماذا تعرف عن "سواطع الإلهام" وبين مكانته في الأدب العربي الهندي بالإيجاز.

2. اشرح العبارة الآتية مع شرح الكلمات التي تحتها خط وشكلها :  
ترى الشعراء من العرب العرباء قلما يجاوزون ذكر النوق و الجمال والأودية والجمال والبطائح والرمال والدمن والأطلال ويلوح من أشعارهم آثار الجذب والجوع وحرش الضب واليربوع و استيطان المفازة والبوادي و الاستتناس بالوحوش الصواڊى لكن الله تعالى لين لهم الحديد وهون عليهم الشديد فترى كلامهم أسهل من الماء مع أنه أجزل من الصخرة الصماء وتخاله مع صعوبة أسلوبه ووعورة شعوبه أرق من دمع المستهام و أروق من راح رقرق بماء الغمام .

3. اشرح الأبيات الآتية وبين في وصف أي شيء قال الشاعر :

وساق صبيح المصبوح دعوته	فقام وفي أجفانه سنة الغمض
يطوف بكأسات العقار كأنجم	فما بين منقض علينا ومنفض
وقد نشرت أيدي الجنوب مطارفا	على الجود كنا والحواشي على الأرض
يطرزها قوس السحاب بأحمر	على أصفر في أخضر تحت مبيض
كأذيال خود أقبلت في غلائل	مصبغة والبعض أقصر من بعض

4. اشرح العبارة الآتية مع ذكر السياق وتشكيلها :

فلما عظمت هذه المصيبة واشتد هذا المرض سخط عليهم الله والملائكة المقربون وكان رضاه تعالى في معالجة هذا المرض بقطع مادته فبعث نبيا أميا لم يخالط العجم والروم ولم يترسم برسومهم وجعله ميزانا يعرف به الهدى الصالح المرضى عند الله من غير المرضي وأنطقه بدم عادات الأعاجم وقبح الاستغراق في الحياة الدنيا والاطمئنان بها ، ونفت في قلبه أن يحرم عليهم رؤوس ما اعتاده الأعاجم وتباهوا بها كلبس الحرير والقسي والأرجوان . واستعمال أواني الذهب والفضة وحلي الذهب غير المقطع ، والثياب المصنوعة فيها الصور وتزويق البيوت وغير ذلك . وقضى بزوال دولتهم بدولته ورياستهم برياسته وبأنه إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده وإذا هلك قيصر فلا قيصر بعده .

5. اشرح الأبيات الآتية مع ذكر قائلها وشكها :

كأنها ظبية لكن بينهما	فرقا جليا بعظم الساق و الكفل
خيالها عند من يهوي زيارتها	أحلى من الأمن عند الخائف الوجل
كيف السبيل إليها بعد أن حفظت	بالبيض والسمر في أعلى ذرى الجبل
طرقتها فجأة والليل في جدل	والذئب في كسل والقول في شغل
قالت لك الويل هلا خفت من أسد	له برائن كالعسالة الذبل

6. ما ذا تعرف عن كتاب " سبحة المرجان " وبين مكانته في الأدب العربي الهندي.

7. سلط الضوء على " الطريق إلى المدينة " ملخصا بما جاء في هذا الكتاب .

8. عرف شخصية الإمام فضل حق الخير آبادي ومساهمته في الأدب العربي الهندي بالإيجاز .

9. بين عن وسائل انتشار اللغة العربية في الهند .

10. سلط الضوء على " أبجد العلوم " مشيرًا إلى حياة كاتبه بالإيجاز.

مجموعة " ب "

11. اشرح ما فهمت من درس " المدنية العجمية عند بعثة الرسول " واذكر اسم المؤلف .

12. ماذا ترى في درس "تأثير البيئة والصناعة في الأدب" ؟ وبينه في ضوء الدرس .

13. استعرض العلاقات العربية الهندية في سياق التاريخ .

14. عرف شخصية سيد إبراهيم الأديب الحيدرآبادي ودوره في الأدب العربي الهندي.

15. هات استعراضا مشبعا عن حجة الله البالغة مشيرًا إلى أسلوبه الأدبي .