

Maulana Azad National Urdu University

M.A. Urdu : IV Semester Examination, June 2021

Paper : MAUR401DST : Tanz o Mizah

پرچہ : طنز و مزاح

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 08 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے ہر سوال کے لیے 05 نمبرات مختص ہیں۔ (8 x 5 = 40 Marks)
2. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوال کا جواب دینا ہے۔ سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ (10x3 = 30 Marks)

حصہ اول

1. طنز و مزاح کسے کہتے ہیں؟ اس کی تعریف بیان کیجیے۔
2. طنز و مزاح کے فن پر روشنی ڈالیے۔
3. رشید احمد صدیقی کے مضمون ”چارپائی“ سے آپ نے کیا نتیجہ اخذ کیا ہے؟ بیان کیجیے۔
4. ”ہاسٹل میں پڑھنا“ کے حوالے سے پطرس بخاری کی طنز و مزاح نگاری کو اجاگر کیجیے۔
5. ”پڑیے گر بیمار“ میں مشتاق احمد یوسفی نے کیسے مزاح پیدا کرنے کی کوشش کی ہے؟
6. ”سودیشی ریل“ میں شوکت تھانوی نے کیا مزاح میں موازنہ کی ترکیب استعمال کی ہے؟ ثابت کیجیے۔
7. اکبر الہ آبادی کی نظم ”برق کلیسا“ کا خلاصہ بیان کیجیے۔
8. دلاور فگار کی طنز و مزاح نگاری کا جائزہ لیجیے۔
9. رشید احمد صدیقی کے مضمون ”ارہر کا کھیت“ کا خلاصہ پیش کیجیے۔
10. طالب خوند میری کی طنز و مزاح نگاری پر روشنی ڈالیے۔

حصہ دوم

11. طنز و مزاح کے فن اور اس کے اقسام پر سیر حاصل بحث کیجیے۔
12. اردو نثر میں طنز و مزاح نگاری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔
13. اردو شاعری میں طنز و مزاح نگاری کی روایت کو اجاگر کیجیے۔
14. مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
15. اردو طنز و مزاح نگاری میں مجتبیٰ حسین کے مقام کا تعین کیجیے۔