

**Maulana Azad National Urdu University**  
**B.A V Semester Examination - January - 2021**

**پرچہ: ڈراما**  
**BAUR511DST: Drama**

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

**حصہ اول**

سوال نمبر: 1

- i. کون ڈرامے کے اجزائے ترکیبی میں شامل نہیں ہے۔  
(a) پلاٹ (b) مکالمہ (c) تقابلی (d) تصادم
- ii. ارسطو نے ڈرامے کی کتنی وحدتوں کا ذکر کیا تھا۔  
(a) تین (b) چھ (c) آٹھ (d) دس
- iii. سید آغا حسن امانت کا تحریر کردہ ڈراما ”اندر سجا“ کا اصلی نام کیا تھا۔  
(a) ماہ منیر (b) بہار عشرت (c) بزم سلیمان (d) جشن پرستاں
- iv. امتیاز علی تاج کا تعلق بنیادی طور پر کس شہر سے تھا۔  
(a) کراچی (b) ممبئی (c) لاہور (d) لکھنؤ
- v. بھرت منی کی تحریر کردہ کتاب کا کیا نام ہے۔  
(a) رہس (b) کاویہ شاستر (c) ارتھ شاستر (d) ناٹیہ شاستر
- vi. لکھنؤ کے کس نواب نے اردو ڈرامے کے فروغ میں اہم رول ادا کیا اور مختلف رہسوں کو ایجاد کیا۔  
(a) واجد علی شاہ (b) غازی الدین حیدر (c) سعادت حسن منٹو (d) صفدر جنگ
- vii. ڈراما ”انارکلی“ کا زمانہ تصنیف کیا ہے۔  
(a) 1932 (b) 1922 (c) 1942 (d) 1960

.viii بنیادی طور پر ڈرامے کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں۔

(a) دو (b) چار (c) چھ (d) آٹھ

.ix ریڈیو ڈرامے کا پورا دارومدار کس پر ہوتا ہے۔

(a) موسیقی پر (b) آوازوں پر (c) مکالموں پر (d) کرداروں پر

.x ڈراما ”خانہ جنگی“ کا اصل موضوع کیا ہے۔

(a) دو نظریوں اور دو اصولوں کا ٹکراؤ (b) دو حکومتوں کا ٹکراؤ

(c) دو افراد کا ٹکراؤ (d) دو اداروں کا ٹکراؤ

### حصہ دوم

.2 ڈرامے کی تعریف کیجیے اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

.3 ارسطو کے بیان کردہ ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کے نام لکھیے۔

.4 ڈرامے کے اقسام کی وضاحت کیجیے۔

.5 اردو ڈرامے کے ارتقاء میں نواب واجد علی شاہ کی خدمات کا تعارف پیش کیجیے۔

.6 آغا حسن امانت کے تحریر کردہ ڈرامے کے بارے میں چند جملے لکھیے۔

.7 ریڈیو ڈراما کی خصوصیات بیان کیجیے۔

.8 پروفیسر محمد مجیب کے بارے میں چند جملے لکھیے۔

.9 ڈراما ”انارکلی“ پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔

### حصہ سوم

.10 اردو میں ڈرامے کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

.11 ڈرامے کے مختلف اقسام کی وضاحت کیجیے۔

.12 امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری پر ایک مفصل مضمون لکھیے۔

.13 ڈراما ”خانہ جنگی“ کا مکمل تعارف پیش کیجیے۔

.14 اردو ڈرامے کے فروغ میں پارسہ تھیٹر کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

☆☆☆