Maulana Azad National Urdu University
B.A V Semester Examination - January - 2021

پرچہ: غیر افسانوی ادب
BAUR512DST: Ghair Afsanvi Adab

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو **(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

i. عبدالحلیم شرر نے اپنے مضمون اندازِ خطابت میں خطبہ خوانی کے لیے کتنے فنون میں مہارت کو ضروری قرار دیا ہے۔

(a) چار (b) پانچ (c) چھے (d) سات

ii. اردو کا پہلا باضابطہ خاکہ کونسا ہے۔

(a) مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی (b) دوزخی (c) گنجے فرشتے (d) نام دیو مالی

iii. شبلی ممبئی سے کس کے ہمراہ مصر وروم کے سفر پر روانہ ہوئے تھے۔

(a) سرسید (b) حالی (c) پروفیسر آرنلڈ (d) پروفیسر گلکرسٹ

iv. ''یادگارِ غالب'' کے مصنف کون ہیں۔

(a) شبلی نعمانی (b) افتخار عالم (c) سید سلیمان ندوی (d) مولانا حالی

v. پطرس بخاری نے لاہور کا جغرافیہ میں طلبا کی کتنی قسمیں بتائی ہیں۔

(a) دو (b) تین (c) چار (d) پانچ

vi. کس مکتوب نگار کے حوالے سے کہا جاتا ہے کہ انھوں نے 'مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا'۔

(a) رجب علی بیگ سرور (b) مرزا غالب (c) مولانا ابوالکلام آزاد (d) مہدی افادی

vii. قرۃ العین حیدر بحیثیت ---------اردو دنیا میں ایک خاص مقام و مرتبہ رکھتی ہیں۔

(a) فکشن نگار (b) شاعرہ (c) محقق (d) نقاد

viii. کرشن چندر کے رپورتاژ پودے میں کس شہر میں منعقد ہونے والے ترقی پسند تحریک کے اجلاس کی روداد بیان کی گئی ہے۔

(a) دہلی (b) لکھنؤ (c) ممبئی (d) حیدرآباد

ix. 'خون بیش قیمت ہے' کے مطابق ہمارا نظام ہاضمہ غذا کو توڑ کر تحلیل کر کے آخر کار ۔۔۔۔۔۔۔ میں بدل دیتا ہے۔

(a) خون (b) گلوکوز (c) کولسٹرول (d) سرخ ذرات

x. 'مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی' میں مرزا فرحت اللہ بیگ نے اپنے ہم جماعت کا نام کیا بتایا ہے۔

(a) فانی (b) جانی (c) دانی (d) ثانی

حصہ دوم

2. قرۃ العین حیدر کی آپ بیتی کے حوالے سے ان کے بچپن کے حالات قلمبند کیجیے۔

3. عبدالحلیم شرر نے اپنے مضمون انداز خطابت میں کامیاب اور موثر خطابت کے لیے کن امور کو ضروری قرار دیا ہے۔

4. کرشن چندر کے رپورتاژ پودے کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

5. ''یادگارِ غالب'' کے حوالے سے غالب کے حالات زندگی پر روشنی ڈالیے۔

6. شبلی نے اپنے سفرنامے میں بحری جہاز کے سفر کی روداد کس طرح بیان کی ہے۔

7. خاکہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فنی تقاضوں پر اظہار خیال کیجیے۔

8. ''ارہر کا کھیت'' میں رشید احمد صدیقی نے دیہی زندگی کی عکاسی کس طرح سے کی ہے۔

9. کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔

(الف) خون بیش قیمت ہے (ب) لاہور کا جغرافیہ (ج) پودے (د) سفرنامہ مصر و روم و شام

حصہ سوم

10. اردو کے سوانحی ادب میں مولانا حالی کی خدمات پر گفتگو کیجیے۔

11. خاکہ ''مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی'' پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

12. غالب کی خطوط نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

13. رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

14. ''لاہور کا جغرافیہ'' کے حوالے سے پطرس بخاری کی طنز و مزاح نگاری پر گفتگو کیجیے۔

☆☆☆