MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
B.A. I – Semester Examinations April 2021
(Hindi) MIL Paper
BIHN101CCT: AADHUNIK HINDI GADYA
आधुनिक हिंदी गद्य

TIME: 3 HOURS **MAXIMUM MARKS: 70**

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग-1 भाग-2 और भाग-3 प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिये। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग-1

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिये। **10X1=10**

i. 'श्रावकाचार' के कवि का नाम लिखिए

ii. 'सन्देशरासक' किस कवि की रचना है ?

iii. मुल्ला दाऊद की रचना 'चंदायन' भक्तिकाल की किस धारा के अंतर्गत आती है ?

iv. 'बीजक' किसकी रचनाओं का संकलन है ?

v. 'पद्मावत' महाकाव्य में राजा रत्नसेन किसका प्रतीक है ?

vi. 'विनय पत्रिका' किसकी रचना है ?

vii. 'भोर का तारा' किस विधा की रचना है ?

viii. 'बम्बई से कन्याकुमारी तक' के रचनाकार का नाम लिखिए ?

ix. 'सदाचार का तावीज़' किसकी रचना है ?

x. जुम्मन मियां किस कहानी का पात्र है ?

भाग-2

निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 में देना अनिवार्य है। **5X6=30**

2. रीतिसिद्ध काव्य किसे कहते हैं ?

3. ममता कहानी का सारांश अपने शब्दों मे लिखिए।

4. होली और ओणम निबंध में वर्णित त्योहारों की विशेषता लिखिए।

5. भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।

P.T.O

6. ‘त्यागमूर्ति निराला’ संस्मरण की व्याख्या कीजिये।

7. रासो साहित्य की प्रमुख रचनाओं और उनके लेखकों का नाम लिखिए।

8. प्राकृतिक सुंदरता के आधार पर ‘धरती का स्वर्ग’ के मुख्य बिन्दुओं को रेखांकित कीजिये।

9. आत्मकथा लेखन किसे कहते हैं?

निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3X10

10. सिद्ध, नाथ, और जैन साहित्य से आप क्या समझते हैं ?

11. निर्गुण और सगुण काव्य के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

12. व्यंग्य लेखन से आप क्या समझते हैं? ‘सदाचार का तावीज़’ की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।

13. विधवा जीवन की त्रासदी के आधार पर ‘भाभी’ रेखाचित्र का मूल्यांकन कीजिये।

14. कहानी कला के तत्वों के आधार पर ‘पंच परमेश्वर’ कहानी की विवेचना कीजिये।

***