

**Maulana Azad National Urdu University**  
**B.A. (J.M.C) IV Semester Examination, June 2021**  
**BAMC404CCT- Radio Production**

**ریڈیو پروڈکشن**

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 08 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے ہر سوال کے لیے 05 نمبرات مختص ہیں۔  
(8 x 5 = 40 Marks)
2. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوال کا جواب دینا ہے۔ سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3x10 = 30 Marks)

**حصہ اول**

- 1- آواز کی تعریف بیان کرتے ہوئے واضح کیجیے کہ یہ انسان کے لیے کیوں ناگزیر ہے؟
- 2- آواز کی لہروں سے کیا مراد ہے؟ ان لہروں کو کیسے ناپا جاتا ہے؟
- 3- AIR کا نام جس طرح پڑا اس دلچسپ واقعہ کا ذکر کیجیے۔
- 4- Amplitude سے کیا مراد ہے؟ واضح کیجیے۔
- 5- کسی بھی ایک Audio Editing Software پر نوٹ لکھیے۔
- 6- امین سیانی پر نوٹ لکھیے۔
- 7- Radio Program Formats پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 8- Z.A Bukhari پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 9- Interview کے لیے آپ کون سا Microphone چنیں گے اور کیوں؟
- 10- اپنے کسی پسندیدہ ریڈیائی پروگرام پر نوٹ لکھیے۔

**حصہ دوم**

- 11- فریکوئنسی (Frequency) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ مفصل نوٹ لکھیے۔
- 12- صوتی تاثرات (Sound Effects) پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 13- رضا علی عابدی کی ریڈیو کے لیے خدمات پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔
- 14- ریڈیو کی پیش کشی میں الفاظ کا صحیح تلفظ کتنا اہم ہے؟ مثالیں دے کر واضح کیجیے۔
- 15- Lionel Fieldon پر ایک نوٹ لکھیے۔