

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Department of Arabic شعبہ عربی

II Semester Examination, Aug/Sep. 2021 دوم سمسٹر امتحانات

Programme: M.A. Arabic پروگرام: ایم اے

Title & Paper Code : Grammar-II-MAAR203CCT: مضمون مع کوڈ

Time: 3 Hrs: وقت

Maximum marks: 70: جملہ نفاذات

ہدایات:

- یہ پورچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
- حصہ اول میں 10 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی آٹھ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (100) لفظوں میں مطلوب ہے۔ ہر جواب پر 5 نمبرات مختص ہیں۔
- حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (250) لفظوں پر مشتمل ہو۔ ہر جواب پر 10 نمبرات مختص ہیں۔

جزء " الف " ( 8 × 5 = 40 )

أجب عن ثمانية أسئلة مما يأتي:

1. ما هو الممنوع من الصرف، ومتى يمنع العلم من الصرف ومتى تمنع الصفة منه.
2. ماذا تعرف عن الجمع السالم والجمع المكسر، وانكرما يجمع الجمع المؤنث السالم.
3. تناول الحال تعريفها وأنواعها وشروطها واذكر متى تحذف الحال ومتى تحذف صاحبها.
4. قدم تعريفا جامعاً للإعلال، وبين أنواعه أحكام كل واحد منها.
5. عرف المفعول معه وبين أحكامه مؤيدة بالأمثلة المناسبة.
6. ناقش المستثنى تعريفه وأنواعه وأحكامه.
7. التوكيد من التوابع ناقشه ملقياً الأضواء على أقسامه وأحكامه.
8. تناول النسبة وأنواعها وأحكامها بالشرح والبيان.
9. الظرف ينقسم إلى مبهم و محدد ، بين كل واحد منهما مع الأمثلة.
10. اكتب عن اثنين مما يأتي بالإيجاز.

أ- عطف بيان

ب- البديل

ت- الإبدال

ث- النعت

جزء " ب " ( 3 × 10 = 30 )

أجب عن ثلاثة أسئلة مما يأتي:

11. بين أحكام العدد بالتفصيل مسلطا الأضواء على صورته وتذكيره وتأنيثه، وإعرابه وبناءه، وتعريفه وتنكيره، وتمييزه، وكيفية صوغه على وزن الفاعل بالتمثيل.
12. عرف الترقيم لغة واصطلاحا، وبين أهميته وتطوره عبر العصور وبين علاماته وتناول منها خمس علامات بشيء من التفصيل مشيرا إلى أماكن استعمالها.
13. ما هو أسلوب الشرط في اللغة العربية، وما هي أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة و متى تربط جواب الشرط بالفاء ومتى يجزم المضارع بالطلب.
14. قدم تعريفا شاملا لحروف المباني والمعاني، وبين كيفية تقسيم حروف المعاني إلى الأحادية والثنائية والثلاثية والرباعية والخماسية، وتناول خمسة عشر حرفا من الحروف المعاني بالشرح والبيان.
15. تناول المنادى تعريفا وأنواعا وأحكاما، وكيف ينادى ما فيه الألف واللام.

