

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

Programme : M.A. Hindi

II Semester Examination, August 2021

Code & Paper MAHN201CCT: आधुनिक हिन्दी काव्य(भाग-2, 1936 के बाद)

Adhunik Hindi kavya (Bhag -2, 1936 ke baad)

Time: 3 Hours

Total Marks :70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र दो भागों में विभाजित हैं। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

I. निम्न लिखित दस प्रश्नों में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्नका उत्तर 100 शब्दों में देना अनिवार्य है।

8 X 5 = 40

1. केदारनाथ अग्रवाल के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
2. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का परिचय दीजिए।
3. साठोत्तरी कविता की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
4. अज्ञेय के अस्तित्ववादी काव्य पर विचार कीजिए।
5. प्रगतिवादी कविता का परिचय दीजिए।
6. 'संसद से सड़क तक' में चित्रित प्रगतिशील चेतना की व्याख्या कीजिए।
7. मुक्तिबोध की कविता 'अंधेरे में' की व्याख्या कीजिए।
8. नागार्जुन के काव्य में चित्रित जनवादी चेतना पर प्रकाश डालिए।
9. रघुवीर सहाय की कविता में चित्रित आम आदमी की संवेदना पर प्रकाश डालिए।
10. नयी कविता का परिचय दीजिए।

भाग - III

II. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10=30

11. केदारनाथ अग्रवाल की कविता में चित्रित प्रगतिशील चेतना की चर्चा कीजिए।

12. धूमिल की कविता 'पटकथा' की व्याख्या कीजिए।
13. 'जंगल का दर्द' में चित्रित प्रगतिशील चेतना पर प्रकाश डालिए।
14. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए-
"टूटते हुए समाज का रोना जो रोते हैं
उनके कल और परसों के आँसुओं का
प्रमाण मेरे पास लाओ
मुझे शक है ये टूटते समाज में....."
15. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए-
"कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालात रही शिकस्त....."

@@@@@