

Maulana Azad National Urdu University

M.A. J.M.C : II Semester Examination, August 2021

Paper : MAJM201CCT : Radio Production

پرچہ: ریڈیو پروڈکشن

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 08 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے ہر سوال کے لیے 05 نمبرات مختص ہیں۔
(8 x 5 = 40 Marks)
2. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوال کا جواب دینا ہے۔ سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(10x3 = 30 Marks)

حصہ اول

1. آواز کیا ہے؟ تعارف پیش کرتے ہوئے بتائیے کہ اس کی لہریں کیسے سفر کرتی ہیں؟
2. ریڈیو کا بحیثیت ترسیل عامہ اخبار اور ٹی وی سے موازنہ کیجیے۔
3. ہندوستان میں ریڈیو کی آمد اور ارتقا پر نوٹ لکھیے۔
4. انٹرویو کے لیے آپ کون سے مائک (Mic) کا انتخاب کریں گے اور کیوں؟
5. صوتی تاثرات (Sound Effects) پر نوٹ لکھیے۔
6. ”کان کے لیے لکھنا“ اس سے کیا مراد ہے؟ یہ آنکھ کے لیے لکھنے سے کس طرح مختلف ہے؟
7. ریڈیائی ڈاکیومنٹری اور ڈوکودرامہ (Docu - Drama) میں کیا فرق ہے؟
8. Amplitude اور Frequency پر نوٹ لکھیے۔
9. اپنے پسندیدہ Audio Editing Software پر نوٹ لکھیے۔
10. ریڈیو کی پیش کشی میں الفاظ کا صحیح تلفظ کتنا اہم ہے؟ مثالوں سے وضاحت کیجیے۔

حصہ دوم

11. کسی سیاست داں کار ریڈیو کے لیے ایک 15 منٹ کے انٹرویو کی اسکرپٹ لکھیے۔ سوال اور جواب دونوں لکھیے۔
12. Imaginative Fitters سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ مثال دے کر واضح کیجیے۔
13. Radio Documentary پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔
14. ریڈیائی پروگرام میں موسیقی کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
15. اپنے پسندیدہ FM چینل پر نوٹ لکھیے۔ بتائیے کہ یہ آپ کو کیوں پسند ہے؟

☆☆☆