

# Maulana Azad National Urdu University

M.A. J.M.C : II Semester Examination, August 2021

Paper : MAJM203DST : Film Studies

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 08 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے ہر سوال کے لیے 05 نمبرات مختص ہیں۔  
(8 x 5 = 40 Marks)
2. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوال کا جواب دینا ہے۔ سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(10x3 = 30 Marks)

## حصہ اول

1. سنیما کی پیدائش میں لومیر برادر (Lumiere Brothers) کی شراکت کا اندازہ کریں۔
2. جارج میلیز (George Melies) کی داستانی سنیما میں شراکت کا اندازہ کریں۔
3. راج کپور اور بمل رائے کے سنیما پر ایک مختصر نوٹ لکھیں۔
4. ہندوستان میں اسٹوڈیو سسٹم کی ترقی کو مختصر طور پر بیان کریں۔
5. ہندوستانی سنیما کے علم برداروں پر مختصر نوٹ لکھیں۔
6. ہندوستانی سنیما کے سنہری دور کا تنقیدی انداز میں جائزہ لیں۔
7. جرمن ایکسپریشنسٹ فلم موومنٹ (German Expressionist Movement) کی انفرادیت بیان کریں۔
8. کسی بھی دو پر مختصر نوٹ لکھیں۔
9. (a) بمبئی ٹاکیز (b) شیام بیگل (c) نیو یو سنیما (d) NFDC پوسٹ پروڈکشن کے مختلف مراحل کیا ہیں؟
10. سنیما کی دنیا میں فرانسیسی موج نو (French New Wave) کی شراکت کا اندازہ کریں۔

## حصہ دوم

11. اطالوی نوحہ حقیقت پسندی تحریک کے سنیما کا تجزیہ کریں۔
12. نوآبادیاتی ہندوستان میں مختلف فلم بنانے والے اسٹوڈیوز کی وضاحت کریں۔
13. ستیہجیت رائے، مرینال سین اور ریتوک گنگ کے کاموں کا تنقیدی انداز میں جائزہ لیں۔
14. آزادی کے بعد کے دور میں ہندی سنیما میں نظر آنے والے رجحانات کا تجزیہ کریں۔
15. ستر اور اس کی دہائی کو عام طور پر ہندی سنیما کے لیے پریشان کن دہائیاں کیوں سمجھا جاتا ہے؟