

Maulana Azad National Urdu University

P.G. Generic : II Semester Examination, August 2021

Paper : PGJM201GET : Video Documentary Production

پرچہ : ویڈیو ڈاکیومنٹری پروڈکشن

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 08 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے ہر سوال کے لیے 05 نمبرات مختص ہیں۔
(8 x 5 = 40 Marks)
2. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوال کا جواب دینا ہے۔ سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(10x3 = 30 Marks)

حصہ اول

1. دستاویزی فلم (Documentary Film) سے کیا مراد ہے؟ ہندوستان میں بنی چند دستاویزی فلموں کے موضوع کا ذکر کیجیے۔
2. سنسرشپ (Censorship) کا مطلب سمجھائیے۔ سنسرشپ کا ہونا کیوں ضروری ہے؟
3. دستاویزی فلم کے اہم عناصر کون کون سے ہیں؟ بیان کیجیے۔
4. دستاویزی فلم کی زبان اور بیان کیسی ہونی چاہیے؟ اپنی رائے کا اظہار کیجیے۔
5. ریکی (Recce) سے کیا مراد ہے؟ ویڈیو پروڈکشن میں اس کی کتنی اہمیت ہے؟
6. ایمبیننس (Ambience) سے کیا مراد ہے؟ اس کے نہ ہونے سے شٹ (Shot) پر کیا اثر پڑتا ہے؟
7. کسی بھی دستاویزی فلم میں موسیقی (Music) کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
8. شوٹنگ اسکرپٹ (Shooting Script) کسے کہتے ہیں؟ شوٹنگ کرتے وقت اس سے کتنی مدد ملتی ہے؟
9. فلم ڈویژن (Film Division) کی تاریخ اور اس کے کام پر روشنی ڈالیے۔
10. دستاویزی فلم میں تحقیق (Research) کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

حصہ دوم

11. ہندوستان میں دستاویزی فلموں کی تاریخ و ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
12. دستاویزی فلم اور فیچر (Feature) فلم میں کیا فرق ہوتا ہے؟ دونوں طرح کی فلموں کے مقاصد پر بحث کیجیے۔
13. ویڈیو پروڈکشن کتنے مرحلوں میں مکمل ہوتا ہے؟ ہر محلے میں کیے جانے والے کاموں کا ذکر کیجیے۔
14. دستاویزی فلموں کی مختلف اقسام کو بیان کیجیے۔
15. سماجی بیداری (Social Awareness) پیدا کرنے میں دستاویزی فلمیں کتنا اہم کردار ادا کرتی ہیں؟ اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔