

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
PROGRAMME: M.A(HINDI)

I - SEMESTER EXAMINATION, April 2021

PGHN101 GET : हिन्दी भाषा और हिन्दी साहित्य का इतिहास

HINDI BHASHA AUR HINDI SAHITTYA KA ITIHAS

TIME: 3 Hours

Total Marks :70

सूचनाएँ :-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं- भाग - I, भाग -II और भाग -III, प्रत्येक प्रश्न के उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिये। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिये 10 X 1=10

- i. 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' किसकी रचना है ?
- ii. 'हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास' किसकी रचना है ?
- iii. हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन का सबसे पहला प्रयास किसका था ?
- iv. नाथपंथियों के ईश्वरवाद का वैशिष्ट्य क्या है ?
- v. अपभ्रंश का भवभूति किसे माना जाता है ?
- vi. गोरखनाथ ने किसके योग का सहारा लेकर हठयोग का प्रवर्तन किया ?
- vii. मीरा के पति कौन थे?
- viii. 'बादल राग' शीर्षक कविता किसकी है ?
- ix. प्रसाद द्वारा रचित महाकाव्य कौनसा है ?
- x. दिनकर को किस कृति पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?

भाग - II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6=30

2. हिन्दी भाषा का परिचय दीजिए।
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
4. अज्ञेय का परिचय दीजिए।
5. प्रेमाश्रयी शाखा का परिचय दीजिए।
6. प्रयोगवाद पर प्रकाश डालिए।
7. छायावादी कवि सुमित्रानंदन पंत के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
8. रामभक्ति शाखा के कवि तुलसी दास की समीक्षा कीजिए।
9. द्विवेदी युगीन कवि मैथैलिशरण गुप्त की रचनाओं का परिचय दीजिए।

भाग - III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3X 10 =30

10. भक्तिकाल पर चर्चा कीजिए।
11. संत कवि कबीर की समीक्षा दीजिए।
12. रीतिकाल के कवि घनानन्द पर प्रकाश डालिए
13. छायावादी साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।
14. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर विचार कीजिए।
