

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

I – SEMESTER EXAMINATIONS, APRIL, 2021

PROGRAMME : M.A. (HINDI)

SEMESTER : I

MAHN 101 CCT : **आधुनिक हिन्दी काव्य (भाग 1 1936 तक)**

AADHUNIK HINDI KAVYA (PART-1, UPTO 1936)

TIME: 3HOURS

TOTALMARKS:70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग -I, भाग -II, और भाग -III प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग -I

1 . प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10X1=10

- i. मैथिलीशरण गुप्त ने किसकी प्रेरणा से 'साकेत' महाकाव्य की रचना की है?
- ii. कामायनी के मुख्य पात्रों के नाम क्या हैं?
- iii. कामायनी में कुल कितने सर्ग हैं? अंतिम सर्ग का नाम क्या है?
- iv. निराला की पुत्री का नाम क्या था?
- v. 'सांध्यगीत' किसकी रचना है?
- vi. महादेवी वर्मा की किस रचना पर जानपीठ पुरस्कार मिला है?
- vii. महादेवी वर्मा जी का जन्म कब हुआ था?
- viii. प्रसाद जी की खड़ीबोली कविताओं के प्रथम संग्रह का नाम क्या है।
- ix. आधुनिक युग का प्रवर्तक साहित्यकार किसे कहा जाता है?
- x. प्रकृति के सुकुमार कवि कौन हैं?

## भाग -II

II. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्नका उत्तर

200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5x6= 30

2. जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
3. "चिंता" सर्ग की विषय वस्तु को स्पष्ट कीजिए।
4. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय दीजिए।
5. मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय कीजिए।
6. छायावादी काव्यगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
7. महादेवी वर्मा का जीवन परिचय लिखिए।
8. "श्रद्धा" सर्ग के मूल तत्व को समझाइए।
9. भारतेंदुयुग की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

## भाग -III

III. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का

उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3x10= 30

निम्नलिखित कविताओं का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

10. वेदने तू भी भली बनी।  
पाई मैं ने आज तुझी मैं अपनी चाह घनी।  
नई किरण छोड़ी है तूने, तू वह हीर कनी।  
सजग रहूँ मैं साल हृदय में, ओ प्रिय विशिख अनी।।
11. "कौन तुम? संसृति-जल निधि तीर तरंगों से फेंकी मणि एक।  
कर रहे निर्जन का चुपचाप प्रभा की धारा से अभिषेक?  
मधुर विश्रान्त और एकांत-जगत का सुलझा हुआ रहस्य,  
एक करुणामय सुंदर मौन और चंचल मन का आलस्य।।
12. 'साकेत' के महाकाव्यत्व पर प्रकाश डालिए।
13. 'राम की शक्तिपूजा' कविता का वस्तु-विश्लेषण कीजिए।
14. 'पल्लव' रचना की समीक्षा कीजिए।

\*\*\*\*\*