

Maulana Azad National Urdu University

Department of Arabic

M.A. I Semester Examination, April 2021

النثر القديم – Classical Prose MAAR101CCT

Total Marks: 70

Time: 3 Hours

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم - ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارت ہے تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے -  
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہوں پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں ہر سوال کا جواب لازمی ہے ہر سوال کے لیے 1 نمبر ہے

(10x1=10 marks)

2. حصہ دوم میں 08 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں پر مشتمل ہے

(5x6=30 marks)

ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں

3. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہے

(3x10=30 marks)

ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں

ملاحظة: تحوي هذه الورقة ثلاث مجموعات من الأسئلة، أجب من مجموعة " الف " عن جميع أسئلة ومن " ب " عن خمسة أسئلة ومن " ج " عن ثلاثة أسئلة فقط .

جزء " ألف " ( 1 × 1 = 10 )

1. أجب عن جميع الأسئلة :

ا. كان النثر العربي القديم يمتاز بـ:

(a) السهولة (b) الضعف (c) الركاقة (d) السجع

ا. يتنمي أطيّب طعام و أشعر بيت إلى:

(a) أبو الربيع محمد بن الليث (b) أبو الفرج الأصبهاني

(c) عبد الحميد بن يحيى الكاتب (d) بديع الزمان الهمذاني .

ا. لمن قصة " بخيل حكيم " :

(a) الجاحظ (b) الحريري (c) علي بن أبي الطالب (d) أبو الربيع محمد بن الليث

ا. كتب كتاب ينوب عن كتاب :

(a) أبوبكر الصديق (b) عمر بن الخطاب (c) عثمان غني (d) ابن العميد .

٧. ينتمي آراء في التعليم إلى :

- (a) ابن الجوزي (b) ابن عباد (c) ابن الليث (d) ابن خلدون .

٧١. اشتهر سجع الكهان في العصر :

- (a) الجاهلي (b) الإسلامي (c) الأموي (d) العباسي

٧١١. من خطباء الجاهلية :

- (a) علي ابن أبي طالب (b) عمر بن الخطاب (c) عبد المطلب بن هشام (d) حسن بن علي

٧١١١. من كتب في فضل الأقدمين :

- (a) عبد الله بن المقفع (b) ابن جبير الأندلسي (c) الحجاج بن يوسف الثقفي (d) زياد بن أبيه

٧١١١١. ملك أي بلد طلب من المظلومين أن يلبسوا القميص الأحمر في قصة القميص الأحمر :

- (a) الهند (b) مصر (c) الصين (d) اليونان .

٧١١١١١. من قال هذه العبارة " يا أهل الشام ! أنتم الجنة والرداء ، وأنتم العدة والغطاء " :

- (a) أبوبكر الصديق (b) طارق بن زياد (c) صاحب بن عباد (d) الحجاج بن يوسف الثقفي

## مجموعة : ب "

أجب عن خمسة مما يأتي :

٢. قم بتعريف النثر القديم وتحدث عن أهم أقسامه .
  ٣. . بين درس أطيب طعام و أشعر بيت و تلخيصه.
  ٤. سلط الضوء على درس في فضل الأقدمين .
  ٥. ماذا رأيك عن درس المقامة الزبيدية .
  ٦. قدّم معرفتك عن آراء في التعليم .
  ٧. ما هي رسالة خطبة زياد بن أبيه؟.
  ٨. شكل العبارة الآتية و اشرحها مع ذكر السياق :
- تأمل حالك وقد بلغت هذا الفصل من كتابي فستنكرها، والمس جسديك، وانظر هل يحس؟ وأجسس عرقك هل ينبض وفتش ما حنا عليك هل تجد في عرضها قلبك؟ وهل حلي بصدرك أن تظفر بفوت سريع أو موت مريح؟ ثم قس غائب أمرك بشاهده وآخر شأنك بأوله!.. .

9. اشرح العبارة مع وضاحة الكلمات الخطية : لما جبت البيد ، إلى زبيد ، صحبني غلام قد كنت ربيته إلي أن بلغ أشده ، وثقفته حتى أكمل رشده ، وكان قد أنس بأخلاقه ، وخبر مجالب وفاقه ، فلم يكن يتخطى مرامي ، ولا يخطئ في المرامي ، لاجرم أن قربه التاقت بصفري ، و أخلصته لحضري وسفري ، فألوى به الدهر المبيد ، حين ضمتنا زبيد . فلما شالت نعامتة ، وسكنت نامته ، بقيت عاما لا أسيغ طعاما ، و لا أريغ غلاما ، حتى أجأتني شوائب الوحدة ، إلي أن أعتاض عن الدرر الخزر ، فقصدت من يبيع العبيد ، بسوق زبيد .

### مجموعة " ج "

اكتب مقالا طويلا حول ثلاثة مما يأتي :

10. اذكر بعض الأمثال والحكم و أهميتهما في العصر الجاهلي .
11. قَدِّم معرفتك عن خصائص النثر العربي القديم .
12. ماذا رأيك عن تطور النثر العربي القديم .
13. ناقش الآراء المختلفة حول وجود النثر الفني في العصر الجاهلي .
14. ما هي الخصائص التي تميز بها النثر الجاهلي من حيث الموضوعات ومن حيث الأسلوب؟.

\*\*\*