

حصہ دوم

- 2 رجب علی بیگ سرور کے اسلوب تحریر کا معامثال جائزہ لیجیے
- 3 کہاوت کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی مختلف اقسام کا ذکر کیجیے
- 4 مرسع اسلوب سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ایک مختصر نوٹ لکھیے
- 5 حروف علت اور حروف صحیح سے کیا مراد ہے؟ بحث کیجیے
- 6 اسم کی اقسام اور اس کی مختلف حالتوں کو مثالوں کے ذریعے واضح کیجیے
- 7 ترجمے میں تفہیم متن کی کیا اہمیت ہے؟ اپنی رائے کا اظہار کیجیے
- 8 مولانا آزاد کی مشہور تصنیف ”غبار خاطر“ کی زبان اور اسلوب نگارش کا جائزہ لیجیے
- 9 درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے
(a) ضمیر
(b) کہاوت اور محاورے میں فرق
(c) فعل لازم اور فعل متعدی

حصہ سوم

- 10 اردو زبان کے آغاز و ارتقا سے متعلق مختلف نظریات کا سیر حاصل جائزہ لیجیے
- 11 دکنی اردو کی لسانی خصوصیات پر معامثال بحث کیجیے
- 12 کسی بھی زبان کے تہذیبی عناصر و دوران ترجمہ کس طرح ہدنی زبان میں منتقل کیے جاسکتے ہیں؟ تفصیل سے اظہار خیال کیجیے
- 13 میرامن کی تصنیف ”باغ و بہار“ کی لسانی و ادبی خصوصیات پر ایک مضمون قلم بند کیجیے
- 14 درج ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے
(a) انانیتی اسلوب
(b) اردو صرف
(c) اردو زبان کا تہذیبی پس منظر