

Maulana Azad National Urdu University

Semester End Examinaion - April, 2021

Program : Ph. D. (Course Work) Arabic

Semester : I

Course Title : Modern Arabic Fiction

Course Code: PHAR104DST

10x1=10 Marks

Part - A

- أجب عن جميع الأسئلة من هذا الجزء
1. من هو رائد فن "القصة القصيرة":
(أ) أحمد تيمور (ب) محمد تيمور (ج) محمود تيمور (د) محمد حسين هيكل
 2. حصل نجيب محفوظ "جائزة نوبل للأدب" في عام:
(أ) 1917 (ب) 1911 (ج) 1926 (د) 1988
 3. من هو صاحب مجموعة قصص القصيرة "عهد الشيطان":
(أ) محمد تيمور (ب) محمد حسين هيكل (ج) توفيق الحكيم (د) عيسى عبيد
 4. ألف توفيق الحكيم رواية التجربة الذاتية :
(أ) دعاء الكروان (ب) عصفور من الشرق (ج) سارة (د) ابنة المملوك
 5. ليست من الثلاثية لنجيب محفوظ:
(أ) قصر الشوق (ب) عبث الأقدار (ج) السكرية (د) بين القصرين
 6. من هو مؤصل المسرحية الشعرية العربية الرئيسية في العصر الحديث:
(أ) عباس محمود العقاد (ب) أحمد شوقي (ج) مارون النقاش (د) لطفي المنفلوطي
 7. من هو كاتب "أميرة الأندلس"
(أ) أحمد شوقي (ب) عيسى عبيد (ج) طه حسين (د) إحسان عبد القدوس
 8. أية رواية تعتبر أول رواية فنية في تاريخ الأدب العربي المصري:
(أ) عصر الحب (ب) زينب (ج) قلب الليل (د) عبث الأقدار
 9. مجموعة قصص محمود طاهر لاشين المعروفة هي:
(أ) فرعون الصغير (ب) صندوق الدنيا (ج) سخرية الناي (د) إحسان هانم
 10. من هو صاحب مجموعة القصص القصيرة المعروفة باسم "قلب غانية":
(أ) شحاته عبيد (ب) محمود تيمور (ج) عيسى عبيد (د) توفيق الحكيم

5x6=30 Marks

Part - B

أجب عن خمسة أسئلة من هذا الجزء:

1. ما هي أهمية رواية زينب في الأدب القصصي العربي الحديث.
2. أكتب استعراض رواية قرأتها مع ذكر خصائصها الفنية البارزة .
3. ماذا تعرف عن الاتجاهات الجديدة في الرواية العربية الحديثة.
4. اكتب ملخص قصة "في القطار" القصيرة واذكر ميزاتنا الفنية
5. ماذا تعرف عن المسرح الشعري العربي ومن هو رائده.
6. اكتب ملخص أية مسرحية عربية قد قرأتها ومزاياها الفنية.
7. ما هو دور يحي حقي في تطور القصة القصيرة الحديثة
8. ناقش عن مساهمة محمد حسين هيكل في مجال الرواية العربية الحديثة.

3x10=30 Marks

Part - C

أجب عن ثلاثة أسئلة من هذا الجزء:

1. أكتب عن تطور الرواية العربية الحديثة وخصائصها الفنية البارزة
2. تحدث عن نجيب محفوظ و مساهمته في الرواية التاريخية.
3. أكتب عن محمود طاهر لاشين و دوره في تطور القصة القصيرة في العصر الحديث
4. أكتب عن محمود تيمور ومساهمته في مجال الأدب القصصي.
5. ما هي العناصر البارزة للمسرحية العربية الحديثة التي تميزها عن فنون النثر الأخرى.
6. تحدث عن إسهامات صلاح عبد الصبور في المسرحية العربية الحديثة.