

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : Ph.D (HINDI)

COURSE WORK EXAMINATIONS , April 2021

PAPER CODE : PHHN103DST,

PAPER TITLE : हिन्दी नाटक और रंगमंच HINDI NATAK AUR RANGMANCH

Time: 3 Hours

Maximum Marks : 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- I. 1919 में लिखे गए **भारत माता** नाटक के रचनाकार कौन है ?
- II. 1937 में लिखे गए **हमारी भूल** नाटक के रचनाकार कौन है ?
- III. **शशि कपूर** तथा उनकी पत्नी **जेनिफर** द्वारा पृथ्वी थिएटर का पुनः आरंभ **कब** हुआ ?
- IV. **भिखारी ठाकुर** की मृत्यु **कब** हुई?
- V. **व्यायोग** नाटक में कितने **अंक** होते हैं ?
- VI. **नाटिका** रूपक है या उपरूपक?
- VII. **तमाशा** नाटक **किस प्रदेश** का माना जाता है ?
- VIII. **दुखांत नाटक** भारतीय है या पाश्चात्य ?
- IX. **भारत दुर्दशा** नाटक के लेखक कौन है ?
- X. **जन्मेजय का नाग यज्ञ** नाटक के लेखक कौन है ?

भाग - II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. ग्रीक नाटकों के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
3. भारतेंदु के मुख्य नाटक : चर्चा कीजिए।
4. एकांकी और रेडियो नाटकों की तुलना कीजिए।
5. नुक्कड़ नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
6. पृथ्वीराज कपूर का परिचय दीजिए।
7. आगा हश्र कश्मीरी का परिचय दीजिए।
8. गीति नाटक पर प्रकाश डालिए।
9. असंगत नाटक का परिचय दीजिए।

PTO

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3 X 10 = 30

10. लोक नाटकों के भेद : चर्चा कीजिए।
11. भारतेन्दु मंडल के नाटककारों पर प्रकाश डालिए।
12. प्रसाद के महत्व पर प्रकाश डालिए।
13. संस्कृत नाटकों के प्रकारों की चर्चा कीजिए।
14. स्कंदगुप्त नाटक पर प्रेमचंद तथा अन्य आलोचकों के विचार : चर्चा कीजिए।