

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: Ph.D (HINDI)

I - SEMESTER EXAMINATION, April, 2021

PHHN104DST :-दलित विमर्श Dalit Vimarsh

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS:70

सूचनाएँ :-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं- भाग - I, भाग -II और भाग -III, प्रत्येक प्रश्न के उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिये। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

1 प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिये

10 X 1=10

- i. 'अत्त दीपो भव' किसकी उक्ति हैं ?
- ii. दलित साहित्य के मूल में कौनसा सिद्धान्त है ?
- iii. 'तलाश' कहानी किसकी है ?
- iv. 'आवाज़े' कहानी संग्रह किस लेखक का है ?
- v. 'घुसपैठिये' कहानी किसकी है ?
- vi. 'छप्पर' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
- vii. 'दलित साहित्य : सोच' किताब की संपादक कौन है ?
- viii. 'तुम्हें बदलना ही होगा' उपन्यास की लेखिका कौन हैं ?
- ix. 'गुलामगिरी' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- x. 'मुर्दहिया' आत्मकथा के लेखक कौन है ?

PTO

भाग - II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. दलित साहित्य के अर्थ और परिभाषा पर प्रकाश डालिए।
3. 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी की विषय वस्तु बताए।
4. 'दलित ब्राह्मण' कहानी का सारांश लिखिए।
5. 'तिनका तिनका आग' कविता के माध्यम से कवि का संदेश क्या है।
6. दलित साहित्य के मूलभूत सिद्धान्त की आलोचना कीजिए।
7. 'भूख' कहानी की समीक्षा लिखिए।
8. 'बहु जुठाई' दलित कहानी का सारांश बताए।

भाग - III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

9. 'मुर्दहिया' आत्मकथा पर प्रकाश डालिए।
10. "दलित साहित्य का सैद्धांतिक परिवेश" पर प्रकाश डालिए।
11. 'अपना गांव' कहानी की आलोचना कीजिए।
12. 'साजिश' कहानी पर प्रकाश डालिए।
13. सुशीला टाकभौरै के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
