

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : Ph.D (HINDI)

I – SEMESTER EXAMINATIONS, April 2021

PHHN107DST : हिन्दी कथा साहित्य HINDI KATHA SAHITYA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग – I

I. (1) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- I. प्रेमचंद के प्रथम उपन्यास का नाम क्या है?
- II. 'परीक्षागुरु' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं?
- III. 'चित्तकोबरा' के लेखक का नाम क्या है?
- IV. 'पंचपरमेश्वर' किस प्रकार की विधा है?
- V. 'तिरिछ' के रचनाकार कौन हैं?
- VI. 'सलाम' कहानी के लेखक कौन हैं?
- VII. 'गैंग्रीन' कहानी के लेखक कौन हैं?
- VIII. 'सौ आजान एक सुजान' के रचनाकार कौन हैं?
- IX. 'आषाढ का एक दिन' के लेखक कौन हैं?
- X. 'मुर्दहिया' किस प्रकार की विधा है?

भाग – II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. उषा प्रियंवदा का जीवन परिचय दीजिए।
3. बस स्टैंड की एक रात कहानी का विवेचन कीजिए।
4. 'शवयात्रा' कहानी में चित्रित दलित संवेदना पर प्रकाश डालिए।
5. 'वापसी' कहानी के मुख्य बिंदुओं की चर्चा कीजिए।
6. स्त्रीवाद के संदर्भ में चित्रा मुद्दल का परिचय दीजिए।
7. वर्तमान दलित विचारधारा के संदर्भ में शवयात्रा कहानी की व्याख्या कीजिए।
8. 'डूब' उपन्यास के 'माते' पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
9. 'महाभोज' उपन्यास के दा साहब का चरित्र चित्रण कीजिए।

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. समकालीन समाज के संदर्भ में 'महाभोज' उपन्यास की चर्चा कीजिए।
11. स्त्री-संवेदना के संदर्भ में 'प्रेतयोनि' कहानी की चर्चा कीजिए।
12. वर्तमान संदर्भ में डूब उपन्यास की प्रसंगिकता पर प्रकाश डालिए।
13. समसायिक कृषक जीवन के संदर्भ में होरी पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
14. बाजारीकरण के संदर्भ में 'पॉल गोमरा का स्कूटर' की व्याख्या कीजिए।
