Maulana Azad National Urdu University

Ph.D. (Urdu) Course Work Examination, April 2021

Paper - PHUR102CCT : Mutalee Adab Ke tareeq-e-kaar

پرچہ: مطالعہ ادب کا طریقہ کار

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔
ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔
ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو **(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال : 1

i. 'ادب اور زندگی' کس کی تصنیف ہے۔

(a) فراق گورکھپوری (b) شمس الرحمٰن فاروقی (c) احتشام حسین (d) مجنوں گورکھپوری

ii. ذیل میں کونسی صنف چار مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے۔

(a) رباعی (b) مرثیہ (c) قصیدہ (d) مثنوی

iii. ارسطو کی بوطیقا (Poetic) کا اردو میں ترجمہ 'شعریات' کے عنوان سے کس نے کیا۔

(a) عزیز احمد (b) شمس الرحمٰن فاروقی (c) جمیل جالبی (d) ابن انشا

iv. شبلی نعمانی نے کونسی کتاب میں علم فصاحت و بلاغت پر تفصیلی گفتگو کی ہے۔

(a) شعرالعجم (جلد اول) (b) شعرالعجم (جلد دوم) (c) شعرالعجم (جلد سوم) (d) شعرالعجم (جلد چہارم)

v. صنف نظم کی کتنی قسمیں ہیں۔

(a) دو (b) تین (c) چار (d) پانچ

vi. جاں دی دی ہوئی اسی کی تھی
حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔

(a) تضاد (b) تجنیس (c) حسن تعلیل (d) تعلیٰ

vii. غزل کے سب سے اچھے شعر کو کیا کہتے ہیں۔

(a) مطلع (b) مقطع (c) حسن مطلع (d) بیت الغزل

8. 'ادب اور سماج' کے مصنف کون ہیں۔

(a) محمد حسن (b) احتشام حسین (c) انور سدید (d) نورالحسن نقوی

9. ذیل میں کونسا ناول ڈپٹی نذیر احمد کا نہیں ہے۔

(a) ابن الوقت (b) بنات النعش (c) توبتہ النصوح (d) خدا کی بستی

10. علم ۔۔۔۔۔۔ میں اشعار کا وزن معلوم ہوتا ہے۔

(a) علم معنی (b) علم عروض (c) علم بیان (d) علم بدیع

حصہ ب

2. کلام میں فصاحت و بلاغت کے متعلق شبلی نعمانی کے نظریات پر ایک نوٹ لکھیے۔
3. انسانی زندگی میں ادب کی اہمیت وافادیت پر روشنی ڈالیے۔
4. غزل کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجیے۔
5. ادب میں مارکس ازم کے اثرات کو مثالوں سے واضح کیجیے۔
6. تشبیہ اور استعارہ کے فرق کو مثالوں سے سمجھایئے۔
7. کسی بھی تخلیق کار کی تخلیقات میں اس کی ساخت و پرداخت میں کارفرما عوامل کے اثرات کس طرح نظر آتے ہیں۔
8. تانیثی تنقید کے ذریعے مطالعۂ ادب میں ایک نئی جہت کا اضافہ ہوا۔اس خیال کی تائید یا تردید میں مدلل گفتگو کیجیے۔
9. ذیل میں دیئے گئے موضوعات میں سے کسی ایک پر اختصاریہ قلمبند کیجیے۔

(a) نفسیاتی تنقید (b) مابعد نوآبادیاتی تنقید (c) جمالیاتی تنقید (d) ماحولیاتی نقاطِ نظر

حصہ ج

10. علم بیان ہمیں کسی بات کو مختلف انداز میں بیان کرنے کے طریقے کس طرح سے سکھاتا ہے۔مثالوں سے واضح کیجیے۔
11. کسی ناول کا تجزیہ کرتے ہوئے کن امور کو پیش نظر رکھنا چاہیئے۔
12. تنقید کی تعریف بیان کیجیے اور اس کی مختلف دبستانوں کا تعارف کرایئے۔
13. پریم چند کا افسانہ 'کفن' کا تجزیہ مارکسی نقطۂ نظر سے کیجیے۔
14. علم بدیع (صنائع بدائع) پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

☆☆☆