

# Maulana Azad National Urdu University

Ph.D. 1st Semester (Urdu) Course Work Examination, April - 2021

PHUR103DST - : Non Fiction

پرچہ : غیر افسانوی ادب

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

## حصہ اول

سوال : 1

- (i) اردو کی اولین آپ بیتی ”کالا پانی“ کس نے لکھی۔  
(a) حالی (b) شبلی  
(c) محمد جعفر تھانیسری (d) اختر الایمان
- (ii) ”یادوں کی بارات“ کس شاعر کی خودنوشت ہے۔  
(a) فیض (b) جوش  
(c) مجاز (d) مخدوم
- (iii) ذیل میں کونسی سوانح شبلی نے نہیں لکھی۔  
(a) الفاروق (b) المامون  
(c) سیرت النعمان (d) حیات سعدی
- (iv) ڈپٹی نذیر احمد کی سوانح ”حیات النذیر“ کس نے لکھی۔  
(a) افتخار عالم (b) مرزا فرحت اللہ بیگ  
(c) محمد حسین آزاد (d) منشی ذکاء اللہ
- (v) خاکوں کا مجموعہ ”چند ہم عمر“ کے مصنف کون ہیں۔  
(a) نیاز فتح پوری (b) اشرف صوبی  
(c) مولوی عبدالحق (d) عبدالماجد دریا بادی
- (vi) ”دوزخی“ کے عنوان سے عصمت چغتائی نے کس کا خاکہ لکھا؟  
(a) سعادت حسن منٹو (b) شاہد لطیف  
(c) عظیم بیگ چغتائی (d) میراجی
- (vii) ذیل میں کونسا سفرنامہ شبلی کا ہے۔  
(a) سفرنامہ روم و مصر و شام (b) مسافران لندن  
(c) جہان دیدہ (d) سیرایران

- (viii) ”جاپان چلو جاپان چلو“ کس کا سفر نامہ ہے۔
- (a) علی احمد فاطمی (b) گوپی چند نارنگ (c) مجتبیٰ حسین (d) مشتاق احمد یوسفی
- (ix) ”غبار خاطر“ کے خطوط مولانا ابوالکلام آزاد نے کس جیل میں اسیری کے دوران لکھے۔
- (a) رانچی (b) احمد نگر (c) ممبئی (d) الہ آباد
- (x) اردو کا پہلا رپورٹاژ کونسا ہے۔
- (a) پودے (b) ایک ہنگامہ (c) یادیں (d) صبح ہوتی ہے

## حصہ دوم

2. سوانح اور خودنوشت میں فرق کو واضح کیجیے۔
3. افسانوی اور غیر افسانوی ادب میں پائے جانے والے افتراقات کو اجاگر کیجیے۔
4. خاکہ کسے کہتے ہیں؟ مثالوں سے سمجھائیے۔
5. مولوی عبدالحق کا خاکہ ”نام دیومالی“ پر مختصر روشنی ڈالیے۔
6. انشائیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اردو کے چند انشائیہ نگاروں کے نام بتائیے۔
7. سفر نامہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔
8. ”غالب نے مراسمہ کو مکالمہ بنادیا“ اس قول کی روشنی میں غالب کی مکتوب نگاری کا جائزہ لیجیے۔
9. رشید احمد صدیقی کی طنز و مزاح نگاری کا جائزہ لیجیے۔

## حصہ سوم

10. اردو میں سوانح نگاری کی روایت پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
11. اردو میں خاکہ نگاری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔
12. سفر نامہ ”جاپان چلو جاپان چلو“ میں مجتبیٰ حسین نے جاپانی قوم کا موازنہ ہندوستانیوں سے کس طرح کیا ہے؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔
13. مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح نگاری کا جائزہ لیجیے۔
14. اردو میں خطوط نظاری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔