

Maulana Azad National Urdu University

Department of Arabic

M.A. Arabic

I Semester Examination- March, 2023

MAR 10/2023

3: HRS

Paper - I (Classical Prose - النثر القديم)

70 Marks

ملاحظة : تحتوي هذه الورقة ثلاث مجموعات من الأسئلة ، أجب من مجموعة " الف " عن جميع أسئلة ومن " ب " عن خمسة أسئلة ومن " ج " عن ثلاثة أسئلة فقط .

مجموعة " الف "

أجب عن جميع الأسئلة :

1. من كتب " عتاب وتأييب " :  
أ . أبو الفرج الأصبهاني . ب . الجاحظ . ج . القاضي الفاضل . د . أحمد أمين .
2. ما معني كلمة " التاطت به " :  
أ . أزرت به . ب . ذالت به . ج . التزقت به . د . أضرتت به .
3. من قال هذه العبارة " يا أهل الشام ! أنتم الجنة والرداء ، وأنتم العدة والغطاء " :  
أ . أبوبكر الصديق . ب . طارق بن زياد . ج . الصاحب بن عباد . د . الحجاج بن يوسف الثقفي .
4. لمن قصة " بخيل حكيم " :  
أ . الجاحظ . ب . الحريري . ج . علي بن أبي الطالب . د . أبو الربيع محمد بن الليث .
5. من كتب القميص الأحمر؟ :  
أ . أبوبكر الصديق . ب . عمر بن الخطاب . ج . عثمان غني . د . ابن عبد ربه .
6. من ينتمي " وصف الصيد إلى؟ :  
أ . ابن الجوزي . ب . ابن عباد . ج . عبد الحميد الكاتب . د . ابن خلدون .
7. المقامة الزبيدية :  
أ . الحريري . ب . الهمذاني . ج . الأندلسي . د . الجرجاني .
8. الأصحاب الحاضرون :  
أ . علي ابن أبي طالب . ب . عمر بن الخطاب . ج . المسور بن مخرمة . د . حسن بن علي .
9. أطيب طعام و أشعر بيت :  
أ . أبو الربيع محمد بن الليث . ب . أبو الفرج الأصبهاني . ج . عبد الحميد بن يحيى الكاتب . د . بديع الزمان الهمذاني .
10. في فضل الأقدمين :

أ . عبد الله بن المقفع . ب . ابن جبیر الأندلسي . ج . الحجاج بن يوسف الثقفي . د . زياد بن أبيه .

## مجموعة : ب "

أجب عن خمسة مما يأتي :

2. ماذا تفهم عن درس "الأصحاب الحاضرون؟"

3 لخص درس "بخيل حكيم"

4. بين خلاصة درس أطيب طعام وأشعر بيت

5. ماذا رأيك عن "آراء في التعليم" ؟ .

6. مارأيك عن عبد الله بن المقفع ودرسه" في فضل الأقدمين"؟

7. اشرح ما يأتي و اشرح الكلمات التي تحتها خط مع ذكر السياق .

وإياي ودعوي الجاهلية ، فإني لا أجد أحدا دعا بها إلا قطعت لسانه . وقد أحدثتم أحداثا لم تكن ، وقد أحدثنا لكل ذنب عقوبة . فمن أغرق قوما أغرقناه ، ومن أحرق قوما أحرقناه ، ومن نقب بيتا نقبنا عن قلبه ، ومن نبش قبرا دفناه فيه حيا ، فكفوا عني أيديكم وألسنتكم أكف عنكم يدي ولساني ، ولا تظهر من أحدكم ريبة بخلاف ما عليه عامتكم إلا ضربت عنقه ، وقد كان بيني وبين قوم أحن ، فجعلت ذلك دبر أذني وتحت قدمي .

8. وضح العبارة الآتية مع ذكر السياق.

وهل دخل أحدا من الطمع ما دخلك، إن الله استرعاك أمر عباده وأموالهم فأغفلت أمورهم، واهتممت بجمع أموالهم، وجعلت بينك وبينهم حجابا من الجصّ والأجرّ وأبوابا من الحديد، وحرّاسا معهم من السلاح، ثم سجنّت نفسك عنهم فيها، وبعثت عمالك في جبايات الأموال وجمعها، وأمرت أن لا يدخل عليك أحدا من الرجال إلا فلان وفلان نفرا سميتهم ، ولم تأمر بإبصال المظلوم، ولا الملهوف ولا الجائع العاري إليك، ولا أحدا إلا وله في هذا المال حق.

9. اشرح العبارة الآتية مع وضاحة الكلمات التي تحتها خط.

لما جبت البيد ، إلى زبيد ، صحبني غلام قد كنت ربيته إلي أن بلغ أشده ، وثقفته حتى أكمل رشده ، وكان قد أنس بأخلاقِي ، وخبر مجالب وفاقِي ، فلم يكن يتخطى مرامي ، ولا يخطئ في المرامي ، لاجرم أن قربه التاطت بصفري ، و أخلصته لحضري وسفري ، فألوى به الدهر المبيد ، حين ضممتنا زبيد . فلما شالت نعامته ، وسكنت نامته ، بقيت عاما لا أسيغ طعاما ، و لا

أريغ غلاما ، حتى أجاتني شوائب الوحدة ، إلي أن أعتاض عن الدرر الخزر ، فقصدت من يبيع العبيد ، بسوق زبيد .

### مجموعة " ج "

اكتب مقالا طويلا حول ثلاثة مما يأتي :

10. اذكر بعض الأمثال والحكم و أهميتها في العصر الجاهلي .
- 11.. اذكر خصائص النثر العربي القديم .
12. ناقش الآراء المختلفة حول وجود النثر الفني في العصر الجاهلي .
13. سلط الضوء على قضية وجود النثر الفني في عهد صدر الإسلام .
14. ما ذا تفهم عن ابن عبد ربه ودرسه " القميص الأحمر " بين بالوضاحة.