

Maulana Azad National Urdu University
M.A. Urdu, I Semester Examination, March 2023
Paper : MAUR103CCT : Dastaan

پرچہ : داستان

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- i. درج ذیل میں سے کون داستان کے خصائص میں شامل نہیں ہے۔
(a) طوالت (b) مانوق فطری عناصر (c) وحدت تاثر (d) قصہ درقصہ
- ii. ”رانی کیتکی کی کہانی“ کو کس نے مرتب نہیں کیا ہے۔
(a) امتیاز علی خاں عرشی (b) مولوی عبدالحق (c) پروفیسر عبدالستار دلوی (d) گیان چند جین
- iii. کس داستان کے مصنف نے دعویٰ کیا تھا کہ اس میں ”ہندی چھٹ اور کسی بولی کی پٹ نہ ملے گی“۔
(a) رانی کیتکی کی کہانی (b) فسانہ عجائب (c) باغ و بہار (d) سب رس
- iv. داستان زبانی بیانیہ ہے۔ اس لیے تصنیف ----- ہوتی ہے۔
(a) با مصنف (b) بے مصنف (c) راوی (d) ساحر
- v. میرامن نے باغ و بہار میں کہاں کی نکسالی زبان کو برتا ہے۔
(a) لکھنؤ (b) دلی (c) رام پور (d) حیدرآباد
- vi. کس داستان میں تقریر کی زبان کو تقریر کی شکل عطا کی گئی ہے۔
(a) رانی کیتکی کی کہانی (b) فسانہ عجائب (c) باغ و بہار (d) سب رس

- .vii فسانہ عجائب کا مرکزی کردار جان عالم کس حکمراں کی تمثیل معلوم ہوتا ہے۔
- (a) واجد علی شاہ (b) غازی الدین حیدر (c) بہادر شاہ ظفر (d) سعادت علی خاں
- .viii آغا نواز حسین خاں کے شاگرد اور مشہور داستان نویس کا نام کیا تھا۔
- (a) میرامن (b) ملا وجہی (c) رجب علی بیگ سرور (d) انشاء اللہ خاں انشا
- .9 درج ذیل میں سے کون ملا وجہی کی تخلیقات میں شامل نہیں ہے۔
- (a) قطب مشتری (b) سب رس (c) تاج الحقائق (d) شگوفہ محبت
- .10 کس داستان میں انشائیے کے اولین نقوش ملتے ہیں۔
- (a) باغ و بہار (b) فسانہ عجائب (c) رانی کیتکی کی کہانی (D) سب رس

حصہ دوم

- .2 داستان کی تعریف اور اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
- .3 زبانی بیانیے کے اوصاف بیان کیجیے۔
- .4 اردو کی دو اہم داستانوں کا تعارف پیش کیجیے۔
- .5 ملا وجہی کا سوانحی خاکہ پیش کیجیے۔
- .6 داستان ”رانی کیتکی کی کہانی“ کے امتیازات کی نشاندہی کیجیے۔
- .7 داستانوں کے زوال کے اسباب قلم بند کیجیے۔
- .8 رجب علی بیگ سرور کا سوانحی خاکہ پیش کیجیے۔
- .9 انشاء اللہ خاں انشا کی ادبی خدمات کو اپنے لفظوں میں اجاگر کیجیے۔

حصہ سوم

- .10 ”باغ و بہار“ کے نمایاں پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔
- .11 ”فسانہ عجائب“ کے امتیازات قلم بند کیجیے۔
- .12 داستانوں کے مطالعے کی عصری معنویت اجاگر کیجیے۔
- .13 ”سب رس“ کی انفرادیت بیان کیجیے۔
- .14 ”رانی کیتکی کی کہانی“ کے اسلوب پر ایک جامع مضمون لکھیے۔