

**MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY**

**Semester Examinations, March 2023**

Programme : M.A.(HINDI)

Semester : I

Paper Code & Title : MAHN101CCT : Aadhunik Hindi Kavya

Time: 3Hours

Maximum Marks :70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग - I, भाग- II और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

**भाग - I**

I . प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10X1=10

- (i) 'साकेत' महाकाव्य में उपेक्षित पात्र कौन है?
- (ii) कामायनी की 'श्रद्धा' किसकी पुत्री है?
- (iii) कामायनी में कुल कितने सर्ग हैं, तीसरा सर्ग का नाम क्या है?
- (iv) निराला की पुत्री का नाम क्या था?
- (v) 'अनामिका' किसकी रचना है?
- (vi) महादेवी वर्मा की किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है?
- (vii) 'नीरजा' किसकी रचना है?
- (viii) 'लहर' किसकी रचना है?
- (ix) आधुनिक युग का प्रवर्तक किसे कहा जाता है?
- (x) अल्मोड़ा के कौसानी गाँव से किसका संबंध है?

**भाग -II**

II. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर

200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5X6= 30

2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।
3. "श्रद्धा" सर्ग की विषय वस्तु को स्पष्ट कीजिए।
4. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय लिखिए।
5. मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय दीजिए।

6. दिवेदीयुगीन काव्यगत विशेषताओं को संक्षिप्त में स्पष्ट कीजिए।
7. महादेवी वर्मा का जीवन परिचय लिखिए।
8. 'इडा' पात्र किसकी प्रतीक है- समझाइए।
9. भारतेंदुयुगीन काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

### भाग -III

III . निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का

उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3x10= 30

निम्नलिखित कविताओं की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

10. वेदने, तू भी भली बनी।

पाई मैंने आज तुझी में अपनी चाह घनी।

नई किरण छोड़ी है तूने, तू वह हीर कनी,

सजग रहूँ मैं, साल हृदय में, ओ प्रिय-विशिख-अनी।

11. "मसृण गांधार देश के, नील रोम वाले मेघों के चर्मी

ढँक रहे थे उसका वपु कांत बन रहा था वह कोमल वर्मा।

नील परिधान बीच सुकुमार खुल रहा मृदुल अधखुला अंगा।

खिला हो ज्यों बिजली का फूल मेघवन बीच गुलाबी रंगा।

12. छायावादी कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

- 13 'राम की शक्तिपूजा' कविता की समीक्षा कीजिए।

14. सुमित्रानंदन पंत की काव्यागत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*