

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
PROGRAMME: M.A. (HINDI)

I - SEMESTER EXAMINATION(MARCH- 2023)

TITLE & PAPER CODE : हिंदी साहित्य का इतिहास

Hindi Sahitya ka Itihas - MAHN103CCT

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS:70

यह प्रश्न पत्र तीन भागों- भाग-क, भाग-ख और भाग-गमें विभाजित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग-क

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 1X10=10

- i. 'हिंदी साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन हैं ?
- ii. किस विद्वान ने आदिकाल को 'वीरगाथा काल' कहा ?
- iii. सिद्धों की संख्या कितनी है ?
- iv. 'राऊल वेल' किसकी रचना है?
- v. 'विशिष्टाद्वैत' के प्रवर्तक का नाम लिखिए।
- vi. 'कबीर को वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा ?
- vii. केशवदास को 'कठिन काव्य का प्रेत' किस आलोचक ने कहा ?
- viii. 'छत्रसाल दशक' रचना के कवि कौन हैं ?
- ix. 'त्यागपत्र' के रचनाकार कौन हैं ?
- x. 'रानी केतकी की कहानी' का हिन्दी नाम क्या है ?

भाग-ख

निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 5X6 = 30

2. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की विकास परम्परा पर प्रकाश डालिए।

3. सिद्ध और नाथ साहित्य पर चर्चा कीजिए ।
4. क्या 'पृथ्वीराज रासो' प्रमाणित कृति है? संक्षिप्त में टिप्पणी कीजिए ।
5. कृष्ण भक्ति काव्य की विशेषताएँ लिखिए ।
6. रीतिकाल की प्रमुख काव्य धाराओं को संक्षिप्त में लिखिए ।
7. छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताओं को संक्षिप्त में लिखिए।
8. नई कविता में 'तार सप्तक' की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
9. स्वातंत्र्योत्तर आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य पर संक्षिप्त विचार प्रस्तुत कीजिए ।

भाग-ग

निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों देना अनिवार्य है । 3X10 = 30

10. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन एवं नामकरण पर विस्तारपूर्वक लिखिए ।
11. भक्ति की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए संत काव्यधारा की विशेषताएँ लिखिए ।
12. 'रीति' शब्द को स्पष्ट करते हुए रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों को दर्शाइए ।
13. आधुनिक हिन्दी खड़ी बोली के विकास पर विस्तृत चर्चा कीजिए ।
14. आधुनिक हिन्दी कहानी की विकास यात्रा पर चर्चा कीजिए।
