

Maulana Azad National Urdu University

Department of Urdu

I Semester Backlog Examination, March 2023

Paper : PGUR101GET : Ghalib

پرچہ: غالب

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ (10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ (5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال: 1

- i- غالب کا اصل نام کیا تھا؟  
(a) اسد اللہ خاں (b) رحمت اللہ خاں (c) نواب مرزا خاں (d) نوشہ میاں
- ii- غالب کی ولادت کب ہوئی تھی؟  
(a) 27 دسمبر 1797ء (b) 25 دسمبر 1799ء (c) یکم دسمبر 1798ء (d) 15 دسمبر 1791ء
- iii- غالب کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟  
(a) دلی (b) آگرہ (c) میرٹھ (d) لکھنؤ
- iv- غالب کے سفر کلکتہ کا مقصد کیا تھا؟  
(a) مشاعرہ میں شرکت (b) عزیزوں سے ملاقات (c) سیر و تفریح (d) پنشن جاری کرانا
- v- غالب نے سرسید احمد خاں کی مرتب کردہ کس کتاب کی تقریظ لکھی؟  
(a) آثار الصنادید (b) خطبات احمدیہ (c) اسباب بغاوت ہند (d) آئین اکبری
- vi- مرزا غالب کی شادی کس عمر میں ہوئی؟  
(a) 18 (b) 21 (c) 13 (d) 15
- vii- غالب نے کسے گود لیا تھا؟  
(a) نیر بخشاں (b) عارف (c) باقر علی خاں (d) حسن علی خاں
- viii- خالی جگہ پر کیجیے۔ ”میں نے..... کو مکالمہ بنا دیا ہے۔“  
(a) خط (b) شاعری (c) مراسلہ (d) نثر

- ix یہ مرثیہ غالب نے کس کا لکھا تھا؟  
 ”لازم تھا کہ دیکھو مارتہ کوئی دن اور“
- (a) ضیاء الدین نیر (b) زین العابدین خاں عارف (c) الہی بخش خاں معروف (d) حاتم علی مہر
- x مرزا غالب مندرجہ ذیل میں سے کس بادشاہ کے استاد تھے؟  
 (a) محمد شاہ (b) بہادر شاہ ظفر (c) شاہ عالم ثانی (d) اکبر شاہ ثانی

### حصہ دوم

- 1 غالب کی غزلوں کی نمائندہ خصوصیات بیان کیجیے۔
- 2 غالب کے سفر کلکتہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 4 غالب کی شاعری کے ظریفانہ انداز پر تبصرہ کیجیے۔
- 5 ”کہتے ہیں کہ غالب کا ہے اندازِ بیاں اور“ کی روشنی میں غالب کے اسلوب کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 6 اُن وجوہات کی نشاندہی کیجیے جن کے باعث غالب کو اپنے عہد میں مقبولیت حاصل کرنے میں دشواری پیش آئی۔
- 7 مندرجہ ذیل اشعار کی تنقیدی تشریح کیجیے۔
- میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
- جمع کرتے ہو کیوں رقیبوں کو اک تماشا ہوا گلہ نہ ہوا
- کوئی امید بر نہیں آتی کوئی صورت نظر نہیں آتی
- 8 غالب کی مکتوب نویسی پر ناقدانہ نظر ڈالیے۔
- 9 اردو نثر کی تاریخ میں مکاتیب غالب کی اہمیت و انفرادیت پر تبصرہ کیجیے۔

### حصہ سوم

- 10 غالب کے سوانحی کوائف بیان کیجیے۔
- 11 غالب کو اردو شاعری میں نمایاں مقام کیوں حاصل ہے؟
- 12 غالب کی غزل کے موضوعات کی انفرادیت سے بحث کیجیے۔
- 13 ”خطوط غالب سے عہد غالب کی تاریخ مرتب کی جاسکتی ہے۔“ کیا آپ اس خیال سے متفق ہیں؟
- 14 اردو نثر کے فروغ میں غالب کی اہمیت واضح کیجیے۔