

**Maulana Azad National Urdu University**  
**Department of Urdu**  
**I Semester Examination, March 2023**  
**Paper : PGUR102GET : Creative Writing Prose**

پرچہ:

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
  2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
  3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال: 1

- i. افسانہ 'عید گاہ' کے مصنف کون ہیں؟  
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) پریم چند (c) کرشن چندر (d) سعادت حسن منٹو
- ii. سرسید احمد خان کس شہر میں پیدا ہوئے؟  
(a) بنارس (b) رامپور (c) دہلی (d) علی گڑھ
- iii. 'مخدوم' کے مصنف کا نام کیا ہے؟  
(a) مجتبیٰ حسین (b) مولوی عبدالحق (c) رشید احمد صدیقی (d) حسن نظامی
- iv. پریم چند کا تعلق کہاں سے ہے؟  
(a) کانپور (b) لہستی (c) بنارس (d) گورکھپور
- v. 'بحث و تکرار' کس کا مضمون ہے۔  
(a) حالی (b) شبلی (c) آزاد (d) سرسید
- vi. ابلاغیات کس کی تصنیف ہے؟  
(a) مجتبیٰ حسین (b) رشید احمد صدیقی (c) مولوی عبدالحق (d) محمد شاہد حسین
- vii. 'تخلیقی عمل' کس کی کتاب ہے؟  
(a) وقار عظیم (b) وزیر آغا (c) انجم عثمانی (d) آل احمد سرور
- viii. 'دروازہ کھول دو' کا تعلق کس صنف سے ہے؟  
(a) ڈراما (b) افسانہ (c) ناول (d) ناولٹ
- ix. 'اردو ڈراما: تاریخ و تنقید' کے مصنف ہیں۔  
(a) خالد رحمانی (b) اطہر پرویز (c) عشرت رحمانی (d) وقار عظیم
- x. خواجہ حسن نظامی کی وفات کس شہر میں ہوئی؟  
(a) دہلی (b) ممبئی (c) رامپور (d) الہ آباد

## حصہ دوم

- 2 تخلیقیت سے کیا مراد ہے۔ وضاحت کیجیے۔
- 3 مضمون 'بحث و تکرار' کا خلاصہ پیش کیجیے۔
- 4 سر سید احمد خان پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔
- 5 افسانہ 'عید گاہ' کے ذریعے مصنف نے کیا پیغام دیا ہے؟
- 6 انشائیہ نگاری کی تعریف کرتے ہوئے اس کی بنیادی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
- 7 خاکہ 'مخدوم' پر ایک نوٹ قلم بند کیجیے۔
- 8 نیامیڈیا سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کیجیے۔
- 9 پریم چند پر ایک نوٹ تحریر کیجیے۔

## حصہ سوم

- 10 اشتہار نویسی کے اصول و آداب بیان کیجیے۔
- 11 'جھینگڑا کا جنازہ' کا خلاصہ بیان کیجیے۔
- 12 کالم نگاری کے اصول و امتیازات پر روشنی ڈالیے۔
- 13 خاکہ نگاری کی تعریف کے ساتھ اس کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 14 پرنٹ میڈیا اور سوشل میڈیا کے بنیادی فرق پر روشنی ڈالیے۔