

Maulana Azad National Urdu University
B.A. V Semester Examination, January 2023

BAUR511DST- Urdu Drama

اردو ڈرامہ

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

- یہ پرچھے سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، دوم، سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 01 نمبر مختص ہے۔ ($10 \times 1 = 10$ Marks)
 2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 05 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۰۰ (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 06 نمبرات مختص ہیں۔ ($5 \times 6 = 30$ Marks)
 3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ ($3 \times 10 = 30$ Marks)

حصہ اول

سوال نمبر: 1

- (i) - ارسطونے ڈرامہ کے اجزاء ترکیبی کس کتاب میں بیان کیے ہیں؟
- | | | | |
|----------------|------------|-----------------|----------------|
| (a) ناگنگ ساگر | (b) بوطیقا | (c) نائیہ شاستر | (d) بھرت نائیہ |
|----------------|------------|-----------------|----------------|
- کالیداس کا ڈرامہ کونسا ہے؟ (ii)
- | | | | |
|------------------------|--------------|------------|-------------|
| (a) رادھا کنہیا کا قصہ | (b) اندر سجا | (c) شنستلا | (d) من تو ش |
|------------------------|--------------|------------|-------------|
- امانت نے ڈرامہ اندر سجا کس کے کہنے پر لکھا؟ (iii)
- | | | | |
|------------------|-------------------|----------------|-----------------------|
| (a) واجد علی شاہ | (b) آغا حشر کاشمی | (c) نصیر الدین | (d) مرزا عبدالی عبادت |
|------------------|-------------------|----------------|-----------------------|
- ڈرامہ انارکلی کی اشاعت کب عمل میں آئی؟ (iv)
- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1954 (c) | 1950 (c) | 1940 (b) | 1932 (a) |
|----------|----------|----------|----------|
- ڈرامہ انارکلی میں کتنے مناظر ہیں؟ (v)
- | | | | |
|----------|-----------|---------|--------------|
| (a) تیرہ | (b) پندرہ | (c) چار | (d) سو فوٹیز |
|----------|-----------|---------|--------------|
- یونان کے کس ڈرامہ نگار نے مصنوعی شبیہوں کا استعمال سب سے پہلے کیا تھا؟ (vi)
- | | | | |
|----------------|------------|------------|---------------|
| (a) دیوتا ہرمس | (b) تھس پس | (c) اسکالس | (d) سونو گلیز |
|----------------|------------|------------|---------------|
- پریم چند کے ڈرامہ کا کیا نام ہے؟ (vii)
- | | | | |
|-------------------|------------|-------------------|-----------|
| (a) دھانی بالکلیں | (b) آزمائش | (c) یہودی کی بڑکی | (d) کربلا |
|-------------------|------------|-------------------|-----------|
- آغا حشر کاشمی کا سن پیدائش کیا ہے؟ (viii)
- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1876 (d) | 1855 (c) | 1832 (b) | 1800 (a) |
|----------|----------|----------|----------|

(d) تخت طاؤس	(c) سلوکنگ	(b) حب خاتون	(a) من تو ش	(ix) ریڈ یو پر پیش کیا جانے والا پہلا اردو ڈرامہ کونسا ہے؟
(d) ساتھیل	(c) خانہ جنگی	(b) انارکلی	(a) غالب	(x) ملابو القاسم کس ڈرامہ کا کردار ہے؟

حصہ دوم

- 2۔ ڈرامہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزاء تزیینی لکھیے۔
- 3۔ ڈرامہ کی مختلف اقسام بتائیے۔
- 4۔ سنسکرت میں ڈرامہ کا ارتقا کس طرح ہوا؟ لکھیے
- 5۔ یونانی ڈرامہ ہی ڈرامہ کی اولین کڑی ہے۔ اس قول کی روشنی میں یونانی ڈرامہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 6۔ ڈرامہ میں وحدت ثلاثہ کی کیا اہمیت ہے۔ منفصل روشنی ڈالیے۔
- 7۔ ڈرامہ اندر سمجھا کا پلاٹ لکھیے۔
- 8۔ ادبی ڈرامہ کی تاریخ بیان کیجیے۔
- 9۔ امتیاز علیٰ تاج کے حالات زندگی قلم بند کیجیے۔

حصہ سوم

- 10۔ اردو ڈرامہ کا ارتقا لکھیے۔
- 11۔ ریڈ یو ڈرامہ کے فروع کے سلسلے کو پیان کیجیے۔
- 12۔ ڈرامہ انارکلی کافی تجزیہ پیش کیجیے۔
- 13۔ محمد مجیب کی ڈرامہ نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- 14۔ ڈرامہ خانہ جنگی کا تعمیدی جائزہ پیش کیجیے۔

☆☆☆