

Maulana Azad National Urdu University
B.A. III Semester Examination, January 2023
BILU301CCT- MIL (Urdu)

ایم آئی ایل (اردو)

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، دوم، سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پُر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 01 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
 2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 05 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 06 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
 3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر: 1

- (i) مرزا غالب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
 (a) 1790 عظیم آباد (b) 1796 دہلی (c) 1797 رامپور (d) 1797 آگرہ
 (ii) کبیر کہاں کے رہنے والے تھے۔
 (a) کلکتہ (b) بنارس (c) رامپور (d) لاہور
- (iii) ان میں کون سی مولانا حالی کی سوانحی تصنیف نہیں ہے۔
 (a) یادگار غالب (b) حیات جاوید (c) المامون (d) حیات سعدی
 (iv) نام دیو مالی کس باغ کی رکھوالی کرتا تھا؟
 (a) باغ جہاں آرا (b) باغ شامی (c) باغ محمد شامی (d) باغ رابعہ درانی
 (v) مجتبیٰ حسین حیدرآباد کے کس روزنامہ سے وابستہ تھے؟
 (a) سیاست (b) اعتماد (c) منصف (d) رہنمائے دکن
 (vi) اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
 (a) سلطان قلی قطب شاہ (b) ابراہیم قلی قطب شاہ (c) سلطان محمد قلی قطب شاہ (d) عبداللہ قطب شاہ
 (vii) مثنوی پھول بن کا سنہ تصنیف ہے۔
 (a) 1640 (b) 1645 (c) 1660 (d) 1665
 (viii) ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کہاں منعقد ہوئی۔
 (a) کلکتہ (b) حیدرآباد (c) لکھنؤ (d) ممبئی

(ix) غزل کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) فارسی (b) عربی (c) اردو (d) ہندی

(x) رسالہ ”فسانہ ایام“ ترجمان تھا۔

(a) رومانی تحریک (b) کلاسیکی تحریک (c) علی گڑھ تحریک (d) ترقی پسند تحریک

حصہ دوم

(2) غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کے فن پر بحث کیجیے۔

(3) علامہ اقبال کی نظم ’شعاع امید‘ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(4) گیت کے فن پر اظہار خیال کیجیے۔

(5) کبیر کے درج ذیل دوہے کی تشریح کیجیے۔

بڑا جو دیکھن میں چلا

بڑا ملانہ کوئے

جو دل کھو جا آپنا

مجھ سے بڑا نہ کوئے

(6) سلطان محمد قلی قطب شاہ کے سوانحی حالات بیان کیجیے۔

(7) ملا وجہی کی تصنیف ’سب رس‘ کا تعارف پیش کیجیے۔

(8) علامہ شبلی نعمانی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

(9) رومانوی تحریک پر مختصر نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم

(10) ابن نشاطی کی مثنوی ’پھول بن‘ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

(11) ’یادگار غالب‘ میں حالی نے غالب کی زندگی کے کون کون سے گوشوں کو اجاگر کیا ہے؟ لکھیے۔

(12) خاکہ نام دیومالی کے حوالے سے مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(13) سر سید احمد خاں اور علی گڑھ تحریک پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

(14) مجتبیٰ حسین کے انشائیہ ’سردی کی گرما گرمی‘ پر اظہار خیال کیجیے۔

☆☆☆