

Maulana Azad National Urdu University

Programme: M.A, (Arabic)

3rd Semester Examinations, January 2023

Paper – MAAR301CCT (Modern Prose - النثر الحديث)

Time: 3 hours

Max. Marks: 70

ملاحظة: تحتوي هذه الورقة ثلاث مجموعات من الأسئلة، أجب عن جميع الأسئلة من مجموعة "الف" وعن خمسة أسئلة من مجموعة "ب" وعن ثلاثة أسئلة فقط من مجموعة "ج" مجموعة "الف" (1x10=10)

(1) أجب عن جميع الأسئلة:

i. صاحب أول رواية عربية في الأدب العربي الحديث هو:

(a) محمد حسين هيكل (b) توفيق الحكيم (c) أحمد أمين (d) نجيب محفوظ

ii. كتاب "وحي القلم" من مؤلفات

(a) محمد عبده (b) محمد حسين هيكل (c) مصطفى لطفي المنفلوطي (d) مصطفى صادق الرافعي

iii. من ألف "الأدب العربي المعاصر في مصر"؟

(a) طه حسين (b) شوقي ضيف (c) عبد القادر المازني (d) الشيخ محمد عبده

iv. تنتهي رواية "كفاح طيبة" إلى:

(a) مصطفى لطفي المنفلوطي (b) مصطفى صادق الرافعي (c) علي الطنطاوي (d) نجيب محفوظ

v. أين مات المحبان:

(a) في أطراف البلاد (b) في قصر الأمير (c) في ظل أشجار الجوز والصفصاف (d) في كوخ الزارع

vi. من كتب "مسرحية الآباء والبنون"

(a) جرجي زيدان (b) مارون النقاش (c) ميخائيل نعيمة (d) مصطفى كامل

vii. "الدفين الصغير" هي:

(a) مسرحية (b) رواية (c) قصة (d) أقصوصة

viii. من هورائد القصة القصيرة:

(a) محمد حسين هيكل (b) توفيق الحكيم (c) محمد تيمور (d) نجيب محفوظ

ix. حصل نجيب محفوظ على جائزة "نوبل" في عام:

(a) 1980 (b) 1985 (c) 1988 (d) 1990

x. ولد أحمد أمين في عام:

(a) 1886 (b) 18890 (c) 1880 (d) 1881

مجموعة: "ب" (6x5=30)

(2) اشرح مما يأتي و اشرح الكلمات التي تحتها خط مع ذكر السياق:

وأوذي رسول الله ﷺ، وكذّب وأهين، ورحف به الوادي يخطو فيه على زلازل تتقلب، ونايذه قومه وتذا مروا فيه، وحض بعضهم بعضاً عليه، وانصفق عنه عامة الناس وتركوه إلا من حفظ الله منهم؛ فأصيب كبيراً باليتم من قومه، كما أصيب صغيراً باليتم من أبيه، وكان لا يسمع بقادم من العرب له اسم وشرف، إلا تصدى له فدعاه إلى الله وعرض نفسه عليه؛ ومع ذلك بقيت الدعوة تلوح وتختفي كما يشقّ البرق من سحابة على السماء، ليس إلا أن يرى ثم لا شيء بعد أن يرى.

(3) اشرح الكلمات التي تحتها خط واستعرض درس "رسالة محمد":

كانت دولتا العالم دولة الفرس في الشرق ودولة الرومان في الغرب في تنازع وتجالد مستمر دماء بين العالمين مسفوكة وقوى منيوكة وأموال هالكة وظلم من الأحن حالكة ومع ذلك فقد كان الزهو والترف والإسراف والفخفخة والتفنن في الملاذ بالغة حد مالا يوصف في قصور السلاطين والأمراء والقواد ورؤساء الأديان من كل أمة وكان شيرة هذه الطبقة من الأمم لا يقف عند حد فزادوا في الضرائب وبالغوا في فرض الأتاوات.

(4) بين مساهمة جبران خليل جبران في تطوير الأدب العربي.

(5) اكتب العوامل النهضة العربية الحديثة.

(6) عرف المقالة وبين أهميتها وأنواعها.

(7) ماذا تعرف عن قصة "الدفين الصغير" وأسلوب المنفلوطي؟.

(8) قدم خلاصة درس "اختلاف أنظار المسلمين في الإسلام والقرآن" لأحمد أمين.

مجموعة: "ج" (3x10=30)

(10) كيف تحتل الرواية مكانة بارزة من بين الفنون الأدبية الحديثة؟.

(11) اكتب مقالة بسيطة عن تطوير المسرحية وأهميتها وعناصرها.

(12) سلط الضوء على إسهامات نجيب محفوظ في تطوير الرواية العربية.

(13) قم بتلخيص رواية "زينب".

(14) اكتب عن مسرحية "أهل الكهف" مع إبراز عن جوانبها الفنية.