

**Maulana Azad National Urdu University**  
**Department of Arabic**  
**M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination – JANUARY 2023**  
**Course Title: LITERARY CRITICISM**  
**Course Code: MAAR302CCT**

Total Marks: 70

Time: 3 Hours

ہدایات: یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے:۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہوں کو پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ایک جواب پر 1 نمبر مختص ہے۔

حصہ دوم میں 08 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں میں مطلوب ہے۔ ہر جواب پر 6 نمبرات مختص ہیں۔

حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہو۔ ہر جواب پر 10 نمبرات مختص ہیں۔

الملاحظة: تشتمل هذه الورقة على ثلاثة أجزاء، ويلزم الإجابة لكل جزء وفق الإرشاد التالي.

جزء "الألف" (1 × 1 = 10)

1. يلزم الإجابة عن كل سؤال، و لكل سؤال رقم واحد.

- i. كتاب العمدة: مؤلفه  
A - ابن عبد ربه      B - ابن حزم      C - ابن رشيح      D - ابن قتيبة
- ii. في أي عصر تولد النقد التائري:  
A - العصر العباسي      B - العصر الجاهلي      C - العصر الإسلامي      D - العصر الحديث
- iii. مخترع المسرحية العربية:  
A - نجيب محفوظ      B - مارون النقاش      C - مقدم بن معافي      D - خليل جبران
- iv. عباس محمود العقاد من سكان  
A - فرنسا      B - أسبانيا      C - مصر      D - اليمن
- v. الشاعر الذي اشتهر كثيرا بتهديب شعره وتصقيله ومراجعة قصائده وتعويد النظر فيها طول السنة:  
A - عنتره      B - النابغة      C - عمرو بن كلثوم      D - زهير بن أبي سلى
- vi. هناك بعض الشروط الواجب توافرها في الناقد -منها::  
A - موهبة النقد والأدب      B - العدالة والانصاف      C - الأهلية العلمية والكفاءة      D - جميع ما ذكرناه
- vii. ليست من عناصر الأدب:  
A - العاطفة والخيال      B - الفكرة والأسلوب      C - الموشحات      D - النظم

viii. من مقومات القصيدة الشعرية:

- A - الوصف والمدح      B - الهجاء والرثاء      C - اللفظ والمعنى      D - الوزن والقافية
- ix. النقد يعنى به:
- A - الدراسة والمناقشة      B - التحليل والتفسير      C - الفحص والكشف      D - جميع ما ذكرناه
- X. الشعر الغنائي يوجد من العصر:
- A - العباسي      B - الأموي      C - الجاهلي      D - الحديث

### جزء " الباء " (5 × 6 = 30)

أجب عن خمس أسئلة من هذا الجزء.

2. اكتب معنى النقد لغةً واصطلاحاً مع أهميته.
3. ماذا تعرف عن النقد الأدبي القديم والحديث، أكتب بالإيجاز.
4. بين عناصر المسرحية وأقسامها مع التعريف.
5. إن للشعر عموداً ماهو؟ اكتب ستة أشياء من عمود الشعر ضوء الدرس.
6. قم بتعريف الشعر واذكر خصائصه وأغراضه.
7. بين شروط الناقد مفصلاً حسب ما قرأت في الدرس.
8. أكتب حول أي عناصرين مذكورين للأدب فقط.
- العاطفة والخيال      أو      الأسلوب والنظم.
9. عرف النثر لغةً واصطلاحاً وبين أقسام المقالة.

### جزء " الجيم " (3 × 10 = 30)

- أجب عن ثلاث أسئلة من هذا الجزء.
10. سلط الضوء على أنواع النقد الأدبي مفصلاً.
  11. ما هي عناصر الرواية العربية. بين أنواعها.
  12. أكتب على أي واحد من الآتي:
  - (أ) ابن قتيبة      (ب) طه حسين      (ج) ابن رشيق
  13. عرف القصة وبين أقسامها مفصلاً مع ذكر روادها المشهورين.
  14. كيف تفرق بين المسرحية والرواية اكتبها مع الإشارة إلى روادها المشهورين.