

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Department of Arabic

Semester Examination,

January 2023

سمسٹر امتحانات

Programme:

M. A., (Arabic)

پروگرام: ایم اے عربی

Semester:

3rd

سمسٹر: تیسرا

Title & Paper Code: Arabic Literature in Andalus MAAR302DST

Time: 3 Hrs

مضمون مع کوڈ: ۷۰

Maximum Marks: 70

وقت: تین گھنٹے

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے:۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

• حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہوں کو پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ایک جواب پر نمبر مختص ہے۔ (10x1=10 marks)

• حصہ دوم میں 08 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں میں مطلوب ہے۔ ہر جواب پر 6 نمبرات مختص ہیں۔ (5x6=30 marks)

• حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہو۔ ہر جواب پر 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3x10=30 marks)

ملاحظہ: هذه الورقة تشتمل على ثلاث مجموعات، أجب من كل مجموعة وفق الإرشاد:

مجموعة "الف"

(10x1=10)

1. أجب عن جميع ما يأتي من أسئلة:

i. من أسس الدولة الأموية في الأندلس

(A)عبد الرحمن الداخل (B)طارق بن زياد (C)موسى بن نصير (D)يوسف بن تاشفين

ii. من خصائص فن الموشحات

(A)سطحية الأفكار (B)التنوع في القوافي (C)تشخيص عناصر الطبيعة (D)سهولة الألفاظ

iii. ماذا تسمى مجموعة الأسماء في الموشحات

(A)الغصن (B)المطلع (C)الدور (D)البيت

iv. الجزء المتكرر في الموشحة والمتفق مع المطلع في وزنه وقافيته وعدد أجزاءه،

(A)الغصن (B)السمط (C)القفل (D)البيت

v. من قال "هذه بضاعتنا ردت إلينا"

(A)الصاحب بن عباد (B)ابن رشيق القيرواني (C)ابن خلكان (D)ياقوت الحموي

vi. من لقب بذي الوزارتين

(A) ابن عبد ربه (B) ابن زيدون (C) لسان الدين بن الخطيب (D) المقرئ

vii. من قال "هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك"

(A) مروان بن الحكم (B) المستنصر بالله (C) المعز لدين الله (D) الغني بالله

viii. من لقب بشاعر الطبيعة

(A) ابن زيدون (B) ابن هانئ (C) ابن حمديس (D) ابن خفاجة

ix. قال المتنبي في الشاعر الأندلسي "لقد يأتيك العراق حبوا"

(A) ابن عبد ربه (B) ابن هانئ (C) ابن زيدون (D) ابن خفاجة

x. سقطت الحكومة الإسلامية في الأندلس من أيد المسلمين

(A) 789هـ (B) 898هـ (C) 899هـ (D) 798هـ

مجموعة "ب"

أجب عن خمسة، وتشتمل الإجابة عن كل سؤال على مائتي كلمة تقريبا. (30 = 6 × 5)

2. اكتب عن الأحوال السياسية والاجتماعية في الأندلس قبيل الفتح الإسلامي

3. سلط الضوء على دخول المسلمين بالأندلس وأسباب فتحها

4. اكتب عن جغرافية شبه الجزيرة الإيبيرية مشيرا إلى سبب تسمية الأندلس بهذا الاسم.

5. اكتب عن انتشار اللغة العربية وأسبابه في الأندلس.

6. تناول الحضارة العربية الإسلامية الأندلسية وأثرها على أوروبا

7. سلط الضوء على النثر الفني في الأندلس مشيرا إلى فنونه العديدة.

8. اكتب عن الشعر العربي الأندلسي، نشأته وتطوره وميزاته.

9. سلط الضوء على نشأة الموشحات وتطورها في الأندلس..

مجموعة "ج"

أجب عن ثلاثة، وتشتمل الإجابة عن كل سؤال على خمسمائة كلمة تقريبا. (30 = 3 × 10)

10. سلط الضوء على حياة ابن عبد ربه مع ذكر قصة "ابن طاؤوس والمنصور"

11. ناقش حياة ابن خفاجة مع شرح القصيدة التي درستها.

12. قم بتحليل أجزاء الموشح من الأبيات التالية مع ذكر قائلها:

ما لِلْمُوَلِّهِ مِنْ سُكْرِهِ لَا يُفِيقُ يا لَهُ سَكَرَانِ
 مِنْ غَيْرِ خَمْرٍ يَا لِلْكَيْبِ الْمَشُوقِ يَنْدُبُ الْأَوْطَانَ
 هَلْ تُسْتَعَاذُ أَيَّامُنَا بِالْخَلِيجِ وَآيَالِينَا
 إِذِ اسْتَفَاذُ مِنَ النَّسِيمِ الْأَرِيحِ مِسْكَ دَارِينَا
 وَإِذْ يَكَاذُ حُسْنُ الْمَكَانِ الْبَهِيحِ أَنْ يُحِينَا
 هَمَزٌ أَظْلَهُ دَوْخٌ عَلَيْهِ أَنْيَقُ مَوْرَقِ الْأَفْنَانِ
 وَالْمَاءُ يَجْرِي وَعَائِمٌ وَعَرِيقُ مِنْ جَنَى الرِّيحَانِ
 أَوْ هَلْ أَدِيبٌ يَحْيِي لَنَا بِالْغُرُوسِ مَا كَانَ أَحْلَى
 مَعِيَ الْحَبِيبِ وَصَافِيَاتِ الْكُؤُوسِ فَاسْقِنِي وَإِمْلَا
 عَيْشٌ يَطِيبُ وَمَنْزَةٌ كَالْغُرُوسِ عِنْدَمَا تَجْلَى
 عَيْشٌ لَعَلَّهُ يَعُودُ مِنْهُ فَرِيقُ كَالَّذِي قَدْ كَانَ
 أَضْغَاثُ فِكْرٍ تَحْدُو بِهِ وَتَسُوقُ هَذِهِ الْأَلْحَانَ
 يَا صَاحِبِيَّ إِلَى مَتَى تَعْدِلَانِي أَقْصِرَا شَيْئَا
 قَدْ مِتُّ حَيًّا وَالْمَيْتَلَى بِالْغَوَانِي مَيِّتٌ حَيًّا
 جَنَى عَلَيَا عَذَبَ اللَّمَى وَالْمَعَانِي عَاطِرٌ رَيَّا
 هَلَالٌ كُؤُلُهُ عَزَالَ إِنْسٍ يَفُوقُ سَائِرِ الْغَزَلَانِ
 يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِي إِلَيْهِ طَرِيقُ أَوْ إِلَى السَّلْوَانِ

13. سلط الضوء على "وصف مجالس ابن الجوزي" التي درستها مبرزا الميزات الفنية والأدبية.

14. سلط الضوء على تطور شعر الطبيعة في الأندلس وعوامله.
