

## **MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY**

### **SEMESTER EXAMINATIONS (JULY-2023)**

**Programme : B.A. (Hindi) Core Paper**

**Semester : IV**

**Title & Paper Code : हिंदी गद्य साहित्य**

**Hindi Gadya Sahitya (BAHN402CCT)**

**TIME: 3 HOURS MAXIMUM MARKS: 70**

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है : भाग-1, भाग-2 और भाग-3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

#### **भाग-1**

**1. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 1X10=10**

- I. ‘प्रेम सागर’ के रचनाकार का नाम लिखिए।
- II. ‘अशोक के फूल’ निबंध किसका है ?
- III. ‘ग्यारह वर्ष का समय’ के कहानीकार का नाम लिखिए ?
- IV. हिंदी का प्रथम उपन्यास ‘परीक्षा गुरु’ के लेखक कौन है ?
- V. ‘परदा’ कहानी के लेखक का नाम लिखिए।
- VI. त्यागपत्र का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
- VII. ‘आकाशदीप’ किस विधा की रचना है?
- VIII. ‘नमक का दरोगा’ कहानी में लक्ष्मी का उपासक कौन था ?
- IX. ‘गजाधर बाबू’ किस सरकारी दफ्तर में कार्यरत थे?
- X. ‘चिंतामणि’ किसका निबंध संग्रह है ?

#### **भाग-2**

**निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 6X5=30**

2. हिन्दी की आरंभिक कहानियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. ‘लोभ और प्रीति’ निबन्ध की संक्षिप्त व्याख्या लिखिए।

**P.T.O.**

4. कहानी के प्रमुख तत्वों की विवेचना कीजिए।
5. ‘आकाशदीप’ कहानी की भाषा-शैली पर विचार कीजिए।
6. उषा प्रियंवदा का जीवन परिचय दीजिए।
7. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।
8. ‘परदा’ कहानी का कथानक लिखिए।
9. जैनेन्द्र का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।

### भाग-3

निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में देना अनिवार्य है।  $3 \times 10 = 30$

11. प्रेमचंद पूर्व हिन्दी उपन्यासों का परिचय दीजिए।
12. ‘त्यागपत्र’ उपन्यास में स्त्री जीवन की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए।
13. हिन्दी निबंध की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप और प्रकार पर चर्चा कीजिए।
14. ‘नमक का दरोगा’ कहानी का तात्त्विक विवेचन कीजिए।
15. ‘वापसी’ कहानी में सेवानिवृत्त वृद्धों की समस्याओं का आंकलन कीजिए।

\*\*\*\*\*