

# Maulana Azad National Urdu University

BA IV Semester Examination - July - 2023

BAPR401CCT: Composition & Translation

پرچہ: انشاؤ ترجمہ

کل نمبرات: 70

وقت: 3 گھنٹے

- ہدایات: یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
- ۱۔ حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہوں کو پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے اور ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  $10 \times 1 = 10$  Marks
- ۲۔ حصہ دوم آٹھ سوالوں پر مبنی ہے۔ اور اس میں طالب علموں کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے لازمی ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  $6 \times 5 = 30$  Marks
- ۳۔ حصہ سوم میں پانچ سوالات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے طالب علموں کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے لازمی ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً 500 لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  $Marks 3 \times 10 = 30$

## (بخش اول)

I. معنی واژہ‌های زیر رابہ اردو یا انگلیسی بنویسید۔

- |              |            |              |             |               |
|--------------|------------|--------------|-------------|---------------|
| v.-جنب و جوش | ii.-فراوان | iv.-ہیزم     | iii.-فراغی  | v.-Gramst زدہ |
| x.-شیوه      | vii.-لبخند | viii.-سرفارز | ix.-تیز گام | x.-شیوه       |

## (بخش دوم)

II. فقط بہ پنج پرسش انتخاب نمودہ و پاسخ بدھیں۔

- |   |   |
|---|---|
| شاعر چہ صفات و حرکاتی را دربارہ کبک ذکر کرده است؟ | 2 |
| سوار دلاور بہ دختر ک چہ جواب داد؟                 | 3 |
| شعرہای زیر را با اشارہ بہ شاعر شرح بدھیں۔         | 4 |

- |   |                          |        |
|---|--------------------------|--------|
| شبہ ابر گاہوارہ من                        | بیدار نشست و خفت ن آموخت | 6x5=30 |
| لبخند نہاد بر لب من                       | بر غنچہ گل شکفت ن آموخت  |        |
| دستم بگرفت و پا به پا برد                 | تا شیوه را هرفت آموخت    |        |
| شعرہای زیر را با اشارہ بہ شاعر شرح بدھیں۔ | 5                        |        |

- |   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| خوش روشن و خوش پرش و خوش خرام                           | تیز رو تیز دو تو تیز گام | 6 |
| هم حرکاتیں متناسب بہ ہم                                 | واآن روشن و جنبیش ہموارا |   |
| زاگ چو دید آن رہ و رفتار را                             |                          |   |
| کدامیک از شاعران بزرگ در وصف جشن سدہ اشعاری سرو دہا ند؟ |                          |   |

ایرانیان قدیم جشن‌های ملی خود را چگونه برگزاری کردند؟	7
صحبت کردن را چه کسی بیشتر به بچه یاد می‌دهد؟	8
نکته اخلاقی داستان "زاغ و کبک" را بنویسید؟	9

10x3=30

### (بخش سوم)

III. در این بخش فقط سه سوال را انتخاب نموده و پاسخ بدھید.

- |   |    |
|---|----|
| خلاصه "مادر" را به زبان اردو بنویسید.               | 10 |
| خلاصه "جشن سده" را به زبان اردو بنویسید             | 11 |
| زندگینامه و آثار ادبی مولانا جامی را تفصیل بنویسید. | 12 |
| متن زیر را به اردو ترجمه کنید.                      | 13 |

جشن سده هم اکنون در بعضی از شهرهای ایران به جای مانده است و مراسم آن هنوز برپا می‌شود. از همه با شکوه تر جشن سده‌ای است که همه ساله در کرمان و بخصوص در میان زرتشتیان برگزار می‌شود. از هنگام طلوغ آفتاب در محلی مخصوص در بیرون شهر کرمان جنب و جوش مردم دیده می‌شود پشتہ‌های هیزم و خاران باشته می‌گردد و از ظهر به بعد اهل شهر بیرون می‌روند و همینکه آفتاب غروب کرد آتشی به هیزم‌ها می‌افکنند، خارهاناگهان افروخته می‌شود و مردم به شادی و پایکوبی می‌پردازند و از روی آتش می‌جهند.

متن زیر را به اردو ترجمه کنید.

افسانه‌های ملل و اقوام ابتدادهان به دهان گشته و پدر بزرگها و مادر بزرگها برای فرزندان و کودکان خود تقلیل کرده‌اند، کم کم به صورت نوشته و کتاب درآمده و در گوش و کنار جهان در دسترس همه قرار گرفته است. روزی روزگاری پری دریابی کوچکه بود که در قعر ایانوسها و در میان ماهیها و مرجانها و سرواریدها در قصر بسیار زیبای زندگی می‌کرد. پدرش سلطان آبها بود. در شی تاریک و طوفانی، ماهی‌گیر فقیری که بازنش در کنار دریا زندگی می‌کرد دختر ک خردسالی را در آستانه کلبه خود یافت.

\*\*\*\*\*