

Maulana Azad National Urdu University

M.A. : Urdu, II Semester Examination, July 2023

Paper - MAUR201CCT : Deccani Adab

پرچہ : دکنی ادب

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔

(10 x 1 = 10 Marks)

ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔

(5 x 6 = 30 Marks)

ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔

(3 x 10 = 30 Marks)

ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔

حصہ اول

سوال: 1

- i. بہمنی سلطنت کی بنیاد کس سنہ میں رکھی گئی۔
(a) 1327 (b) 1337 (c) 1347 (d) 1357
- ii. ان میں اشرف بیابانی کی تصنیف نہیں ہے۔
(a) واحد باری (b) شہادت التحقیق (c) نوسر ہار (d) لازم المبتدی
- iii. 'استادِ عالم' کے نام سے کونسا عادل شاہی حکمران مشہور تھا۔
(a) یوسف عادل شاہ (b) علی عادل شاہ اول (c) ابراہیم عادل شاہ ثانی (d) علی عادل شاہ ثانی
- iv. دکن کے کس شاعر نے سب سے زیادہ مخلص استعمال کئے۔
(a) وجہی (b) سلطان محمد قلی قطب شاہ (c) ابن نشاطی (d) عبداللہ قطب شاہ
- v. 'فصاحت آثار' کس شاعر کا لقب ہے۔
(a) نصرتی (b) وجہی (c) غواصی (d) مقیمی
- vi. مثنوی 'بوستان خیال' کے تخلیق کار ہیں۔
(a) ولی دکنی (b) داؤد اورنگ آبادی (c) ہاشمی بیجاپوری (d) سراج اورنگ آبادی
- vii. مثنوی 'پھول بن' میں جملہ اشعار کی تعداد ہے۔
(a) 1734 (b) 1744 (c) 1754 (d) 1764

- viii. اردو نثر کا پہلا ادبی اسلوب کس تصنیف میں ملتا ہے۔
 (a) کلمتہ الحقائق (b) سب رس (c) شائل الاقتیا (d) وجودیہ
- ix. دیوان ہاشمی کو کس نے مرتب کیا۔
 (a) جمیل جالبی (b) محمد علی اثر (c) سید محمد (d) حفیظ قنیتل
- x. ریختہ و غزل کی ایجاد کا مبداء اور استاد کسے کہا جاتا ہے۔
 (a) حسن شوقی (b) سلطان محمد قلی قطب شاہ (c) ہاشمی بیجا پوری (d) ولی دکنی

حصہ دوم

2. دکنی کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔
3. مثنوی 'کدم راؤ پدم راؤ' کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھیے
4. مثنوی 'پھول بن' کا تعارف پیش کیجئے۔
5. ہاشمی بیجا پوری کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
6. ولی دکنی غزل کا ایک اہم شاعر ہے۔ بحث کیجئے۔
7. سید شاہ برہان الدین جانم کے رسالہ 'کلمتہ الحقائق' کا جائزہ لیجئے۔
8. کسی دو پر نوٹ لکھیے
9. (a) اشرف بیابانی (b) ہاشمی بیجا پوری (c) امین الدین اعلیٰ (d) میراں جی خدانما ان اشعار کی تشریح کیجئے۔
- ہمن عاشق دیوانیاں کوں، چھیلے کسوتاں کیا کام
 ہمن سر کو چندوٹی بس، بلش بھر کی لنگوٹی بس
 نہ دھرتے خویش سے ہم جم، پکڑ لیتے ہیں غربت ہم
 دنیا سوں کام نہیں ہمن، یاں آرام نہیں ہمن
 ہمن دے بے فقیراں کوں، دنیا ہو ردولتاں کیا کام
 سکی کھانے کوں روٹی بس، قبولیاں نعمتاں کیا کام
 پھرن ہارے ہیں پر بت ہم، گھراں عمارتاں کیا کام
 ہمارا قام نہیں ہمن، کسی سوں تجتاں کیا کام
 اندیش اپنا اندیشہ رے، کسی سوں منتاں کیا کام
 خواصی توں خبر پارے، تماشا دیک دنیا کارے

حصہ سوم

10. دکنی زبان کے آغاز و ارتقا کا عہد بہ عہد جائزہ لیجئے۔
11. عادل شاہی عہد میں دکنی مثنویوں کی روایت پر اظہار خیال کیجئے۔
12. نصرتی کی مثنوی 'گلشن عشق' کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
13. سلطان محمد قلی قطب شاہ کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔
14. ملا وجہی کی داستان 'سب رس' کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

