

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu) II Semester Examination, July 2023

Paper -MAUR402DST Drama

پرچہ: ڈراما

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks) ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(5 x 6 = 30 Marks) ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(3 x 10 = 30 Marks) ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔

حصہ اول

سوال نمبر 1:

1. مندرجہ ذیل سوالوں کا جواب دیے گئے ممکنہ جوابات میں تلاش کیجیے۔
 - i. ”ابھیکیان شگفتام“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(الف) بھوبھوتی (ب) راجا ہرش (ج) کالی داس (د) آغا حشر کاشمیری
 - ii. ”ناگر سبھا“ کس کی تصنیف ہے؟
(الف) شیخ امام بخش (ب) شیخ فیض بخش کانپوری (ج) احمد حسین وافر (د) مرزا علی جان قمر
 - iii. کالی داس کے ڈرامے ”ابھیکیان شگفتام“ کا اردو ترجمہ ”شگفتلا“ کے نام سے کس نے کیا؟
(الف) شیر علی افسوس (ب) کاظم علی جوان (ج) حیدر بخش حیدری (د) نہال چند لہوری
 - iv. ڈراما ”یہودی کی لڑکی“ میں راحیل کے حقیقی باپ کا نام کیا ہے؟
(الف) بروٹس (ب) عذرا (ج) کینشس (د) ان میں سے کوئی نہیں
 - v. ڈراما ”یہودی کی لڑکی“ کا سنہ تصنیف کیا ہے؟
(الف) 1909 (ب) 1910 (ج) 1913 (د) 1917
 - vi. انارکلی کا اصل نام کیا تھا؟
(الف) دلآرام (ب) مروارید (ج) نادرہ (د) عنبر

- vii. ڈراما ”آگرہ بازار“ کے مصنف کون تھے؟
 (الف) حبیب تنویر (ب) محمد مجیب (ج) اوپندر ناتھ اشک (د) کرشن چندر
- viii. ماسٹر احمد حسن وافر کا ڈراما مندرجہ ذیل میں سے کون ہے؟
 (الف) رستم و سہراب (ب) گلشن جاں فزا (ج) سلور گنگ (د) بلبلی بیمار
- ix. طالب بناری کا اصل نام کیا تھا؟
 (الف) حسینی میاں (ب) ونا یک پرشاد (ج) منشی محمود میاں (د) حافظ عبداللہ
- x. ڈراما ”دھوپ کی دستک“ میں کس کردار کو مرکزی حیثیت حاصل ہے؟
 (الف) نسیم (ب) اختر (ج) چچی (د) اشرف

حصہ دوم

2. ڈراما ”اندر سبھا“ کا قصہ بیان کیجیے۔
3. ڈراما ”یہودی کی لڑکی“ کے فنی محاسن بیان کیجیے۔
4. ”دھوپ کی دستک“ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
5. اردو ڈرامے کے فروغ میں پاری تھیٹر نے کیا کردار ادا کیا؟
6. امتیاز علی تاج کے حالات زندگی بیان کیجیے۔
7. ”انارکلی“ کس کا المیہ ہے؟
8. ڈراما ”خانہ جنگی“ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
9. ریڈیو ڈرامے کے فن سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

حصہ سوم

10. ڈراما کی تعریف بیان کیجیے اور اس کے اجزائے ترکیبی سے واقف کرائیے۔
11. اردو ڈراما کے آغاز و ارتقا پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔
12. ”آگرہ بازار“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
13. ڈراما ”انارکلی“ کی روشنی میں امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
14. ”خانہ جنگی“ کی تلخیص بیان کیجیے اور اس کی فنی خوبیوں پر روشنی ڈالیے۔