

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

پروگرام: M.A (1st Year)
(جولائی 2023) سمسٹر دوم امتحانات:

Paper : MAPR203 : Classical Poetry-II پرچہ : کلاسیکی فارسی شاعری

کل نمبرات: 70

وقت: 3 گھنٹے

ہدایات: یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے۔ تینوں حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

۱۔ حصہ اول میں 10 سوالات ہیں جسمیں سے طالب علموں کو تمام سوالوں کے جواب دینا لازمی ہے۔ اور ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔

10 x 01 = 10 Marks

۲۔ حصہ دوم 08 سوالوں پر مبنی ہے۔ اور اس میں طالب علموں کو کوئی 05 سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

۳۔ حصہ سوم 05 سوالوں پر مبنی ہے۔ اور اس میں طالب علموں کو کوئی 03 سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً 250 لفظوں پر مشتمل ہے، ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔

10 x 01 = 10

(بخش اول)

1 معنی واژہ های زیر را به اردو نویسید۔

i. بقالی ii. نیایش iii. چرب iv. رعیت v. گوسفند

vi. عاقبت vii. پیگیری viii. در گیر شدن ix. غریدن x. میغ

(بخش دوم)

6x5=30 فقط پنج پرسش را انتخاب نموده و پاسخ بدهید

2 مثنوی رزمیہ چیست؟ با مثال توضیح بدهید۔

3 اشعار زیر را با اشارہ به شاعر شرح بدهید:

خدایا تو این شاه درویش دوست
بسی بر سر خلق پاینده دار
برو مند دار از درخت امید
شعر های زیر را با توجه به شاعر شرح بدهید۔

4 نظر در صلاح رعیت کنی
بران باش تا هر چه نیت کنی
مپیچ ای پسر گردن از عقل و رای
گریز در رعیت ز بیداد گر

5 بوستان چہ نوعی کتابی است؟ توضیح بدهید۔

6 ہفت خوان رستم اثر کدام شاعر است؟ اطلاعات تان برسانید۔

7 درمورد شاہنامہ فردوسی مختصرًا بنویسید۔

8 آثار ادبی مولانا رومی را بررسی بکنید۔

9 در مورد منطق الطیر اطلاعات خود تان برسانید۔

(بخش سوّم)

3x10=30

در این بخش فقط سه سوال را انتخاب نموده و پاسخ بدھید.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 10 | زندگینامه و آثار ادبی فردوسی را مفصلًا مراجع بنمایید. | | |
| 11 | راجع به زندگینامه و آثار ادبی عطار نیشاپوری توضیح بدھید. | | |
| 12 | راجع به زندگینامه و آثار ادبی سعدی شیرازی مختصرًا بنویسید. | | |
| 13 | <p>ابیات زیر را با توجه به شاعر شرح بدھید:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> تو مگر از شیشه روغن ریختی
 کوچو خود پنداشت صاحب دلق را
 گر چه ماند در نبشن شیر و شیر
 کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
 اولیارا همچو خود پنداشتند </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> کز چه ای کل با کلان آمیختی
 از قیاس خنده آمد خلق را
 کار پاکان را قیاس از خود مگیر
 جمله عالم زین سبب گمراه شد
 همسری با انبیا بر داشتند </td> </tr> </table> | تو مگر از شیشه روغن ریختی
کوچو خود پنداشت صاحب دلق را
گر چه ماند در نبشن شیر و شیر
کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
اولیارا همچو خود پنداشتند | کز چه ای کل با کلان آمیختی
از قیاس خنده آمد خلق را
کار پاکان را قیاس از خود مگیر
جمله عالم زین سبب گمراه شد
همسری با انبیا بر داشتند |
| تو مگر از شیشه روغن ریختی
کوچو خود پنداشت صاحب دلق را
گر چه ماند در نبشن شیر و شیر
کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
اولیارا همچو خود پنداشتند | کز چه ای کل با کلان آمیختی
از قیاس خنده آمد خلق را
کار پاکان را قیاس از خود مگیر
جمله عالم زین سبب گمراه شد
همسری با انبیا بر داشتند | | |
| 14 | <p>ابیات زیر را با توجه به شاعر شرح بدھید :</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> بگفت اندازم این سر زیر پایش
 بگفت این چشم دیگر دارمش پیش
 بگفت از دور شاید دید در ماه
 بگفت آشفته از مه دور بہتر
 بگفت این از خدا خواهم به زاری </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> بگفتا گر خرامی در سرایش
 بگفتا گر کند چشم تو ریش
 بگفتا گر نیابی سوی او راه
 بگفتا دوری از مه نیست در خور
 بگفتا گر بخواهد هر چه داری </td> </tr> </table> | بگفت اندازم این سر زیر پایش
بگفت این چشم دیگر دارمش پیش
بگفت از دور شاید دید در ماه
بگفت آشفته از مه دور بہتر
بگفت این از خدا خواهم به زاری | بگفتا گر خرامی در سرایش
بگفتا گر کند چشم تو ریش
بگفتا گر نیابی سوی او راه
بگفتا دوری از مه نیست در خور
بگفتا گر بخواهد هر چه داری |
| بگفت اندازم این سر زیر پایش
بگفت این چشم دیگر دارمش پیش
بگفت از دور شاید دید در ماه
بگفت آشفته از مه دور بہتر
بگفت این از خدا خواهم به زاری | بگفتا گر خرامی در سرایش
بگفتا گر کند چشم تو ریش
بگفتا گر نیابی سوی او راه
بگفتا دوری از مه نیست در خور
بگفتا گر بخواهد هر چه داری | | |