

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

پروگرام: M.A

امتحانات: (جولائی-2023)

سمسٹر: چہارم (IV)

Persian Manuscriptology

پرچہ کوڈ: MAPR401DST

کل نمبرات: 70

وقت: 3 گھنٹے

ہدایات:

1. یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم اور حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لئے 1 نمبر مختص ہے۔
(Marks 10 = 1 x 10)

2. حصہ دوم 8 سوالات ہیں، اور اس میں طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5x6=30 Marks)

3. حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3x10=30 Marks)

(حصہ اول)

1. از پرسش های زیر، درست پاسخ را انتخاب (✓) کنید - (10X1=10)

i- به دانش مندانی که از روی آثار مختلف درباره زندگی مردمان نخستین تحقیق می کند، می گویند-

(الف) زبان شناس (ب) مردم شناس (ج) روان شناس (د) باستان شناس

ii- محل نگہداری مخطوطه و تحفظ و بازگردانی آن را چه می گویند؟

(الف) موزه (ب) آرشیو (ج) کتاب خانه (د) ساختمان

iii- قبل از کشف کاغذ، هندیان قدیم برای نوشتن از چه چیز استفاده می کردند؟

(الف) پوست (ب) تخته گل (ج) تخته سنگ (د) بوج پترا

iv- در هندی، در قرن سیزدهم میلادی کاغذ اولین بار به دست باجرگانی - - - معرفی شد که استفاده تخته فلزی و پارچه را تغییر کرد-

(الف) چین (ب) عرب (ج) اروپا (د) روسیه

v. از اینان مناسب معنی 'لوح' چیست؟

(الف) tablet (ب) first sheet (ج) wave (د) slab

vi. مناسب ترین درجه حرارت برای مخطوطه است-

(الف) ۲۰-۲۲ سانٹیگراد (ب) ۱۵-۲۰ سانٹیگراد (ج) ۲۵-۳۰ سانٹیگراد (د) ۳۰ سانٹیگراد

vii- رسم الخط هخامنشیان چه بود؟
(الف) خط گلزار (ب) خط نسخ (ج) خط میخی (د) خط کوفی

viii- منسوخ متن را چه می گویند؟

(الف) تخفیف (ب) تنسیخ (ج) تصحیح (د) ترمیم

ix. قدیم ترین کتابخانه هند است، که مخطوطه فارسی دارد-

(الف) رضا لائبریری (ب) آسیاتیک سوسایتی (ج) خدا بخش آرینتل (د) سالار جنگ میوزیم

x- 'تحقیق کا فن' اثر کیست؟

(الف) شین اختر (ب) تنویر احمد (ج) رشید حسن خان (د) گیان چند

(حصه - دوم)

II فقط به پنج پرسش انتخاب نموده و پاسخ دهید- (answer any five) (5X6=30)

2. درباره فن مخطوطه خوانی هر چه که می دانید، بنویسید-

3. تفاوت بین تتمه و تمت را واضح کنید-

4. درباره مسئله تصحیح و تدوین مخطوطه را بنویسید-

5. اصول تهیه کردن پرونده مخطوطه را بیان کنید-

6. از مناسبت مخطوطه فرق میان آرشیو و موزه و کتاب خانه را بیان کنید-

7- درباره آرشیوهای مختلف در هند که مخطوطات فارسی دارند، بنویسید-

8. به موضوع 'موزه سالار جنگ' مقاله بنویسید-

9. یکی از عنوان زیر را توضیح دهید:

الف. کشکول ب. بیاض ج. الحاق

(حصه - سوم)

III. در این بخش فقط سه سوال را انتخاب کرده و پاسخ دهید- (answer any three) (3X10)

10. خط چیست؟ درباره خط های گوناگون را مفصلاً بیان کنید-

11. مخطوطه شناسی چیست و ارزش این در تحفظ میراث ادبی و فرهنگی را بیان کنید-

12. درباره تمدن های قدیم جهان و به کار بردن رسم الخط ایشان را مفصلاً بیان کنید-

13. درباره انواع اسناد و قواعد فهرست سازی را بنویسید-

14. عنوان زیر را با مثال توضیح دهید-

الف- ترقیمه ب- متنی معارض ج- متنی موافق د- متنی محاسن ه- متنی شواهد
