

Maulana Azad National Urdu University

M.A. : Persian IV Semester Examination, July 2023

Paper - MAPR402CCT : Modern Persian Literature Prose

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات: ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks) ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(5 x 6 = 30 Marks) ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(3 x 10 = 30 Marks) ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔

حصہ اول

سوال: 1:

- (i) محمد مجازی ایران کے کس شہر میں پیدا ہوئے؟
- (ii) ”پرتیچر“ کس کی ناول کا کردار ہے؟
- (iii) زگس ای گل زگس کی مصنفہ کی جائے پیدائش ایران کے کس شہر میں ہے؟
- (iv) ادبیات نوین ایران کے مصنف کون ہیں؟
- (v) لجنہ انارکس کی داستان کوتاہ ہے؟
- (vi) ”داش آکل کس کی تصنیف ہے؟
- (vii) بچہ ہای ایران کے مصنف کا کیا نام ہے؟
- (viii) جمال زادہ نے اپنا پہلا مجموعہ داستان کوتاہ کہاں شائع کیا؟
- (ix) ایران میں پہلا انقلاب مشروطہ کب شروع ہوا؟
- (x) نیرنگ سیاسی کس کی تصنیف ہے؟

حصہ دوم

- (2) افسانہ خانہ پدیری کا خلاصہ لکھیں؟
- (3) سعید نفیسی کی افسانہ نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔
- (4) جدید نثر کے فارسی نصابی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

(5) مندرجہ ذیل عبارت کا بحوالہ متن ترجمہ کیجئے:

”روزہا بہ عادت دیرین زود از خواب برمی خاست۔ تمام اوقات خود را بہ پروراندن گل ہا و درختان باغچہ بسر می برد۔ چون از کار خستہ می شد بہ کنار جوی میان باغ می نشست و فکر می

کرد۔ درین مدت چیزهای تازه می دید۔“

(6) صادق ہدایت کے فن داستان نویسی پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

(7) ہندو کرمان کا خلاصہ لکھیے۔

(8) گل ترقی کی بیانیہ صنف پر اپنی روشنی ڈالیں۔

(9) استاد سعید نفیسی کے بارے میں اپنے معلومات قلم بند کریں۔

حصہ سوم

(10) ایران میں فارسی داستان نویسی کے لئے قاچاری دور کو کیوں عہد زرین سے تعبیر کرتے ہیں تفصیل سے لکھیے؟

(11) محمد حجازی ناول نگار کی حیثیت سے۔

(12) داستان خانہ پدری کا خلاصہ لکھیں۔

(13) مندرجہ ذیل عبارت کا بحوالہ متن ترجمہ کیجئے:

”برگ ہا زرد و رنگارنگ می شود و می افتد۔ درخت ہا آکرین میوہ ہاى خود را می بخشند۔ اما

درخت پیر ہمچنان میوہ ہاى خود را زیر برگ ہاى زرد و لای شاخہ پنہاں کردہ است۔ ہر پرندہ

ای کہ از بالای شرش رد می شود و یا باغبان کہ از کنارش می گذرد درخت میوہ ہايش را قایم می

کند۔ باد پایزی کہ می آید با افتادن ہر برگ می ترسد و می لرزد و گاہی ہم با تکان دادن میوہ ہايش

شنادی می کند۔“

(14) اتوبوس شیران اور گل ترقی پر ایک نوٹ لکھیے۔

☆☆☆