

Maulana Azad National Urdu University

Department of Arabic

M.A. III Semester Examination, December 2023

MAAR301CCT – Modern Prose النثر الحديث

Total Marks: 70

Time: 3 Hours

ہدایات:

یہ پچھ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہیں: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہوں پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں ہر سوال کا جواب لازمی ہے ہر سوال کے لیے 1 نمبر ہے

(10x1=10 marks)

2. حصہ دوم میں 08 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں پر مشتمل ہے

(5x6=30 marks)

ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں

3. حصہ سوم میں 05 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہے

(3x10=30 marks)

ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں

ملاحظہ: تحتوي هذه الورقة ثلاث مجموعات من الأسئلة، أجب من مجموعة " الف " عن جميع أسئلة ومن " ب " عن خمسة أسئلة ومن " ج " عن ثلاثة أسئلة فقط .

مجموعة " الف "

أجب عن جميع الأسئلة :

i. أين مات الحبان :

(a) في أطراف البلاد (b) في قصر الأمير (c) في ظل أشجار الجوز والصفصاف (d) في كوخ الزارع

ii. لمن قصة "وحي الهجرة" :

(a) محمد عبده (b) محمد حسين هيكل (c) مصطفى لطفى المنفلوطي (d) مصطفى صادق الرافعي .

iii. كتب رسالة محمد :

(a) طه حسين (b) جبران خليل جبران (c) عبد القادر المازني (d) الشيخ محمد عبده.

iv. أول رواية عربية متكاملة هي :

(a) زينب (b) اختلاف أنظار المسلمين (c) العبرات (d) وحي الهجرة .

v. تأثر هيكل في رواية زينب ب:

(a) جان جوك روسو (b) مصطفى لطفى المنفلوطي (c) الشيخ محمد عبده (d) جرجي زيدان .

- vi. ينتمي قصة "الدفين الصغير" إلى:
- (a) مصطفى لطفى المنفلوطي (b) مصطفى صادق الرافعي (c) علي الطنطاوي (d) الشيخ محمد عبده .
- vii. من كتب "الآباء والبنون":
- (a) جرجي زيدان (b) ميخائيل نعيمة (c) نجيب محفوظ (d) مصطفى كامل .
- viii. دمعة و ابتسامة هي:
- (a) مسرحية (b) رواية (c) قصة (d) أقصوصة .
- ix. معنى الملية :
- (a) تحويل الماء من التربة (b) الورد إلى الماء (c) الخروج من الماء (d) الاغتسال بالماء.
- x. ينتسب "أهل الكهف" إلى:
- (a) محمد حسين هيكل (b) توفيق الحكيم (c) أحمد أمين (d) نجيب محفوظ .

مجموعة : ب "

- أجب عن خمسة مما يأتي :
2. ما هو المحور الذي يدور حوله رواية "زينب".
 3. قدم معرفتك عن الدفين الصغير .
 4. ما رأيك عن وحي الهجرة .
 5. من هم الشخصيات التي صوّرها هيكل في رواية زينب .
 6. بأي فيلسوف تأثر محمد حسين هيكل ولماذا؟.
 7. بين معرفتك عن رواية " كفاح طيبة".
 8. اشرح مما يأتي مع ذكر السياق وشكلها:
- وقد أبدعت الطبيعة في زينب وأعطتها بذلك تاجًا معترفًا به من كل صوبجاتها. فإذا سافك الحظ أيام الصيف، وخرجت في ليل غاب بدره، وتألقت نجومه فخففت من سواد الليل، وإن لم تقدر على تبديد ظلمته، أو كنت أسعد حظًا واتخذك القمر رفيقًا، فأولجت بين تلك المسطوحات الزراعية الكبيرة. لم يكن لك بعد نقطة معينة إلا أن تسير في طريق لا تعرف سببًا لسيرك فيه، وتندفع مجذوبًا بقوة لا قبل لك على مقاومتها، ويسبق رأسك قدمك، ويسوقك موقفك وذلك الجاذب وهواء الليل الجميل إلى أن تمهم بين أسنانك، أو تنادى آهة المستحسن الطرب، أو تدعو الليل يجيبك صداه، ولا تزداد في كل ذلك اتباعًا لقائدك المحبوب. ثم تصل إلى نقطة

تقف عندها، ولا تطاوعك قدمك إلى أية ناحية أردت تحريكها، وتمد عنقك وتسترجعه، يستخفك الجمال ويلعب بقبك الهوى، وتروح تائهاً عن كل ما حولك.

9. اشرح العبارة الآتية مع ذكر السياق:

بكى الباكون والباقيات عليك ما شاءوا وتفجّعوا، حتى إذا استنفدوا ماء شئوهم وضعفت قواهم عن احتمال أكثر مما احتملوا، لجئوا إلى مضاجعهم فسكنوا إليها، ولم يبق ساهراً في ظلمة هذا الليل وسكونه غير عينين قريحتين: عين أبيك الثاكل المسكين، وعين أخرى أنت تعلمها. لقد طال عليّ الليل حتى مللته، ولكنني لا أسأل الله أن يفرج لي سواده عن بياض النهار! لأن الفجيجة التي فُجِعتها بك يا بني لم تبق بين جنبي بقية أقوى بها على رؤية أثرٍ من آثار حياتك، فليت الليل باقٍ حتى لا أرى وجه النهار! بل ليت النهار يضيء فقد مللت هذا الظلام! دفنتك اليوم يا بني ودفنت أحاك من قبلك، ودفنت من قبلكما أخويكما، فأنا في كل يوم أستقبل زائرًا جديدًا، وأودّع ضيفًا راحلاً، فيا لله لقلبٍ قد لاقى فوق ما تُلاقي القلوب، وأحتمل من فوادح الخطوب!

مجموعة " ج "

اكتب مقالا طويلا حول ثلاثة مما يأتي :

10. اكتب عن إسهامات جبران خليل جبران ومكاته في الأدب العربي.
11. سجّل معلوماتك عن تطور الرواية العربية في العصر الحديث.
12. سلط الضوء على إسهامات الشيخ محمد عبده في تطوير الأدب .
13. بيّن تأثير الأدب الغربي على الأدب العربي.
14. قم بتلخيص رواية كفاح طيبة.
