

Maulana Azad National Urdu University

Department of Arabic

M.A. III Semester Examination, December 2023

MAAR302CCT – Literary Criticism

Total Marks: 70

Time: 3 Hours

ہدایات:

یہ پچھ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہیں: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہوں پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں ہر سوال کا جواب لازمی ہے ہر سوال کے لیے 1 نمبر ہے

(10x1=10 marks)

2. حصہ دوم میں 08 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں پر مشتمل ہے

(5x6=30 marks)

ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں

3. حصہ سوم میں 05 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہے

(3x10=30 marks)

ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں

ملاحظة: اشتملت الورقة على ثلاثة أجزاء، تلزم الإجابة من كل جزء وفق التعليمات.

جزء " الألف "

1. إذا اعتمد الناقد على الأصول والقواعد فهو نقد:
(a) ذاتي (b) موضوعي (c) علمي (d) فكري.
2. يقدر الآثار الأدبية:
(a) المنهج الأدبي (b) المنهج التاريخي (c) المنهج النفسي (d) كله.
3. أول من تأثر بأراء أرسطو:
(a) عبدالله بن المقفع (b) عبدالقاهر جرجاني (c) عبدالله بن المعتز (d) جاحظ.
4. من ألف "الموازنة بين أبي تمام والبحتري":
(a) أبو القاسم الأمدي (b) أبو هلال العسكري (c) أبو بكر الباقلائي (d) لا شيء.
5. نشأ النقد:
(a) قبل الأدب (b) مع الأدب (c) بعد الأدب (d) لا شيء.
6. عناصر الأدب:
(a) ثلاثة (b) أربعة (c) خمسة (d) ستة.
7. "دعاء الكروان":
(a) السيرة (b) المسرحية (c) الرواية (d) لا شيء.
8. الملحمة نوع من الشعر:
(a) الغنائي (b) القصصي (c) التمثيلي (d) لا شيء.
9. "أهل الكهف" ألفه:
(a) طه حسين (b) مصطفى صادق الرافعي (c) توفيق الحكيم (d) لا شيء.

10. القصة التي زمن قراءتها أقل من ربع ساعة:
(a) أقصوصة (b) القصة القصيرة (c) الرواية (d) لا شيء

جزء " ب "

- (2) ألق الضوء على فائدة النقد وضرر النقد مع الأمثلة.
(3) "إذا أحببت أن تفهم كلمة فافهم المتكلم". اشرح العبارة المذكورة مع المنهج المذكور فيها، ولا يفوتك ذكر القائل.
(4) "معرفة البيئة ضرورية في نقد كل شعر"، اشرح المنهج المتواجد في العبارة.
(5) ماذا تعرف عن المنهج المتكامل؟ اكتب مفصلاً.
(6) ألق الضوء على "التمثيلات الشعرية".
(7) "تطبيق أصول مرعية وقواعد عقلية لا تترك مجالاً لذوق شخصي أو تحكم فردي". اشرح العبارة المذكورة.
(8) اذكر مفصلاً عن الشعر الغنائي والشعر القصصي.
(9) اذكر نشأة الرواية وعناصرها وأبرز مؤلفاتها.

جزء " ج "

- (10) تناول بالبحث عن مظاهر النقد في العصر الجاهلي.
(11) ألق الضوء على العناصر والأصول التي يقوم عليها المنهج الفني.
(12) يقول ابن قتيبة: "فالشعر دواع تحت البطئ وتبعث المتكلف، منها الشوق، ومنها الشراب، ومنها الطرب، ومنها الغضب". تناول بالبحث مفصلاً مع ذكر العنصر المتواجد في العبارة وأهميته.
(13) اشرح المسرحية وأنواعها وعوامل تأخرها في الأدب العربي.
(14) عباس محمود العقاد وآراءه في النقد العربي.
