

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Department of Arabic

3rd Semester Examination, December 2023 سمسٹر امتحانات

Programme: M. A., (Arabic) ایم اے عربی

Paper : MAAR302DST: Arabic Literature in Andulus مضمون مع کوڈ: Arabic Literature in Andulus

Time: 3 Hrs وقت: تین گھنٹے

Maximum Marks: 70 جملہ نشانات: 70

ہدایات:

- یہ پریچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
- حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہوں کو پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ایک جواب پر 1 نمبر مختص ہے۔ (10x1=10 marks)
- حصہ دوم میں 08 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں میں مطلوب ہے۔ ہر جواب پر 6 نمبرات مختص ہیں (5x6=30 marks)
- حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہو۔ ہر جواب پر 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3x10=30 marks)

ملاحظہ: هذه الورقة تشتمل على ثلاث مجموعات، أجب من كل مجموعة وفق الإرشاد:

مجموعة "الف"

(10x1=10)

أجب عن جميع ما يأتي من أسئلة:

- "وصف مجالس ابن الجوزي" اقتباس مأخوذة من كتاب
(a) العقد الفريد (b) نفع الطيب (c) رحلة ابن جبیر (d) ليس مما سبق
- هذا الشعر "وللموت في عيش الجبان تلون وللذعر في سمع الجريء صفير"
(a) ابن زيدون (b) ابن خفاجة (c) ابن دراج القسطلي (d) ابن زهر
- من أسس الدولة المرابطية في الأندلس
(a) عبد الرحمن الداخل (b) طارق بن زياد (c) موسى بن نصير (d) يوسف بن تاشفين
- الجزء المتكرر في الموشحة والمتفق مع المطلع في وزنه وقافيته وعدد أجزائه،
(a) الغصن (b) السمط (c) القفل (d) البيت
- من أشهر القصص التي ألفها ابن طفيل الأندلسي
(a) حي ابن يقظان (b) طوق الحمامة (c) التوابع والزوابع (d) ليس مما سبق

- vi. من خصائص فن الموشحات
- (a) سطحية الأفكار (b) التنوع في القوافي (c) تشخيص عناصر الطبيعة (d) سهولة الألفاظ
- vii. من قال "هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك"
- (a) مروان بن الحكم (b) المستنصر بالله (c) المعز لدين الله (d) الغني بالله
- viii. سقطت الحكومة الإسلامية في الأندلس من أيدي المسلمين
- (a) 789 هـ (b) 898 هـ (c) 899 هـ (d) 798 هـ
- ix. قال المتنبي في الشاعر الأندلسي "لقد يأتيك العراق حيا"
- (a) ابن عبد ربه (b) ابن هانئ (c) ابن زيدون (d) ابن خفاجة
- x. من ألف كتاب "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب"
- (a) ابن عبد ربه (b) ابن بسام (c) لسان الدين بن الخطيب (d) المقري

مجموعة "ب"

- أجب عن خمسة، وتشتمل الإجابة عن كل سؤال على مائتي كلمة تقريبا. (5 × 6 = 30)
2. اكتب عن الأحوال السياسية والاجتماعية في العصر القوطي في الأندلس
 3. اكتب عن جغرافية شبه الجزيرة الإيبيرية مشيرا إلى سبب تسمية الأندلس بهذا الاسم.
 4. صوّر دخول المسلمين بالأندلس وأسباب فتحها.
 5. اكتب عن النثر الفني في الأندلس مشيرا إلى فنونه العديدة.
 6. سلط الضوء على انتشار اللغة العربية وتطورها في الأندلس.
 7. تناول الحضارة العربية الإسلامية الأندلسية وأثرها على أوروبا.
 8. اكتب عن الميزات العامة للأدب الأندلسي.
 9. سلط الضوء على حياة ابن عبد ربه مع ذكر قصة "ابن طاؤوس والمنصور"

مجموعة "ج"

أجب عن ثلاثة، وتشتمل الإجابة عن كل سؤال على خمسمائة كلمة تقريبا . (30 = 3×10)

10. ماذا تعرف عن الموشحات، سجل معلوماتك عنها.

11. ناقش حياة ابن دراج القسطلبي مع شرح القصيدة التي درستها.

12. سلط الضوء على الرسالة وأنواعها وأهميتها مع ذكر رسالة أبي حفص ابن برد الأكبر.

13. قم بتحليل أجزاء الموشح من الأبيات التالية مع ذكر قائلها:

يا له سكران	ما للمؤله من سكره لا يُفِيق
يندب الأوطان	من غير خمير يا للكئيب المشوق
وليالينا	هل تستعاد أيماننا بالخليج
مسك دارينا	إذ يستفاد من التسيم الأريج
أن يُحيينا	وإذ يكاد حُسْنُ المكانِ البهيج
مورق الأفنان	نهرٌ أطله دوحٌ عليه أنيق
من جنى الريحان	والماء يجري وعائمه وغريق
ما كان أحلى	أو هل أديب يحيي لنا بالغروس
فأسقني وأملا	معي الحبيب وصافيات الكؤوس
عندما تجلى	عيشٌ يطيب ومنزه كالعروس
كالذي قد كان	عيشٌ لعله يعود منه فريق
هذه الألحان	أضغاثُ فكرٍ تحدو به وتسوق
أقصرها شيئا	يا صاحبيًا إلى متى تعدلاني
ميّت حيا	قد مت حيا والمبتلى بالعواني
عاطر ربا	جنى عليا عذب اللمي والمعاني
سائر الغزلان	هلال كُله غزال إنسٍ يفوق
أو إلى السلوان	يا ليت شعري هل لي إليه طريق

14. ناقش حياة ابن زيدون مع شرح القصيدة التي درستها.
