

كتاب کانام: طبیعت الشر

فن: دواوین

سنه تصنیف یا سنه: ۱۲۱۳

ع  
۲۹

P

طيبة النشر

پنجه از

سنت

۱۹۶

جی عطا مالک  
صیفی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَالْمُحَمَّدُ هُوَ بْنُ الْأَنْبَارِ بْنُ الْجَلَالِ أَوْ أَبْنَى وَاسْتَرْنَا وَاعْفَرَ  
الْمَحْمَدِيَّةُ عَلَى مَا يَسَّدَّهُ مِنْ شَرِيفِ الْقَوْلَرِ وَفِي الْعَشْرَةِ  
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْمُرْبَعَةُ عَلَى الْبَنِي الْمُطَهَّرِيَّةِ مُحَمَّدٌ  
وَالرَّوْحَمَةُ وَمِنْ تِلَا كِتَابٍ دَنَاعَلَى مَا اسْنَدَ  
وَبَعْدَ فَالْأَنْسَارِ لِسَرِيفِ الْأَعْمَاءِ حِفْظُهُ وَيَعْرِفُ  
إِذْكُرْ كَانَ حَامِلُ الْقَرَاتِ اَشَافِ الْأَمَّةَ وَلِيَالْاحَانِ  
وَإِنَّمِّا فِي النَّاسِ اَهْلُ اَسْهَبِهِ وَإِنَّ رَبَّا بَاهِمِيَّا بِاهِ  
وَفَالَّذِي الْقَرَازُ عَنْهُمْ وَكَفَى بَانَهُ اَوْ شَمَرْ اَصْطَفَيَ  
وَهُوَ فِي الْأَغْرِي شَافِعٌ مَشْفَعٌ فِيهِ وَقُولَهُ عَلَيْهِ سَيْمَعَ  
يُعَطَّى بِالْمَلْكِ مَعَ الْخَلَدِ اِذَا تَرَجَّهُ نَاجِ الْكَرَادَةِ كَذَا  
يَقْرَأُ وَيَرْتَقِي درَجَ الْحَمَانِ وَابْوَاهُمْ بِيَكْسِيَاتِ  
فَلِيَكُرِصَ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمْلَ قَطُّ مِنْ تَرْتِيلِهِ  
وَلِيَحْتَدِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيمِهِ عَلَى الْذِي فَقَلَّ مِنْ صَحِيمِهِ  
فَكُلُّ مَا دَافَقَ وَجْهَهُ خَوِيَّ وَكَانَ لِلرَّسْمِ اَحْتَالَ اَبْجُودِ

وَصَحَّ اسْتِنَادًا هُوَ اسْتِنَادٌ نَمَذِيَّةُ الْأَرْكَاتِ  
وَحِيتَنَ مَا يَخْتَلِرُ كَمَا اسْتَنَادَ سَدْوَدَةُ الْمُؤْمَنَةِ فِي السَّبْعَةِ  
فَكَانَ عَلَيْهِ سَبِيلُ الْتَّلِيفِ فِي مُجَمِّعِ عَلَيْهِ وَمُخْتَلِفَتِ  
وَاصْلِ الْاِخْتِلَافِ اِنْ رَبَّنا اِنْ زَلَّ بِصَبْعَةٍ مُهْرَبَ  
وَقِيلَ فِي الْمَارِدِيَّةِ اَوْ جَهَّةِ وَكَوْنِهِ اَخْتِلَافَ لَفْظِ اَوْ جَهَّ  
قَامَ بِهِ اِيَّاهُ الْقَرَاتِ وَمُحَمَّدُ التَّحْقِيقِ وَالْاِتْقَارِ  
وَمِنْهُمْ عَشْرُ شُمُوسٍ ظَهَرُوا بِهِنَاءِهِمْ وَفِي الْاِنَامِ اَنْتَشَرَ  
حَتَّى اسْتَمْدَنُو رَكْلَ بَدْرِهِ مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ مُحَمَّدِ دَرِكِهِ  
وَهَاهُمْ ذَرْ كَهْمِيَّانِيَّ كَلَّا اَمَامٌ عَنْهُ رَاوِيَاتِ  
فَنَاعِ بَطْيَّةٍ فَدَحْضِيَا فَعَنْهُ قَالُوزُ وَدَرْ شَرِوَيَا  
وَبِزِكْرِ كَفِيرِيَّةٍ لَهِ يَلِدْ بِزِكِّيٍّ وَقَبْنَلَهُ عَلَى سَيْنَدَ  
ثُمَّ بِعُوْمَرْ بِلَحْيَيِّ عَنْهُ دَنْقَلُ الدَّوْرَيِّ وَسُورِيَّةَ  
ثَمَّ بِزِ عَامِ الدَّمْشَقِيِّ بَسَدَ عَنْهُ هَشَامٌ وَبِزِ ذَكُونَ وَرَدَ  
نَلَّتِرْ كَوْفَةٍ فَعَاصِمٌ فَعَنْهُ شَعْبَةٌ وَحَفَصَ قَانِمٌ  
لَهُجَّةُ عَنْهُ سَلَمٌ مُخْلَفٌ مِنْهُ وَخَلَادُ كَلَاهَا اَعْتَرَفَ

ثم الكسوى الفتى على

عمنه بخارث والدوريم

ثا ابو جعفر الـبر

عيسى و بن جازم مضر

ناسعم يعقوب وهو حضر

لهر وبر قدر روح ينتهي

والعاشر البزاز وهو خلف

اصححها في نشرنا بحق

وهذه الرواية عنهم طرق

في نزال الف طريق مجتمع

باشيري خاشن والآذيع

جعلت رمزهم على الترتيب

دمرا فاع كذا الى يعقوب

الستة

بيه دهر على كل نوع فضق

وست تجد ظغير على هذه

والواو فاصل ولا مريرة

علم خلف لانه لم يقصد

وحشجا، رمز لورث فنعوا

لائزق لبني الهموك بروبي

والاصبهان كالوالوزان

سيمت ورشا فالطريقان

فدي نامر ومنافع

بصريم نالهمه والتاسع

وحلق في الكوفة والفرما

وهم ومحضر حريم صحبة

صفا وحرنة وبراز فرق

حمرة مع علم رضا

وخلف مع الكسائي وفي كبر وثامر مع تاسع فقل وفي  
ومدين مدأ وبصرى حما والملدك المرك والبصريسا  
مك وبصر حم مك تدين حرم وعم شامم والمدى  
وجبة ناتك وبك كتر كوف وسامر وبخى العز  
فل وبعد بليغط اغنى عرقده عند اضاح المغنى  
واليقى صندها عن ضده كالحذف والخبر وهو مدن  
وهو لاسكان لذاك الفتح  
للسرو النصيحة الخص اخوة كانوا للها والضمخت  
حالفع للنصيحة طراد او اطلقا رفعا وتنكيا وغيابهقا  
وبهنه اربونه وجيزه جمعت فيما طرفا عزيمه  
ولا اقول انا ففضلت حرا الاماكن بل به قد حلت  
حوت لاضفه من التيسير وضعف ضعفه سوك الخبر  
ضمنتها كله لشر العذر من ه طيبة فنشر  
وها ان امعتقدهم عليها كالقول في مخارج الحروف وكيف يتلى الذكر والوق

مَحَاجِلُ الْحَوْدِ سِعْدَةُ عَشْرَ مَهْلُوكَةُ بَيْنَ يَخْتَارَهُ مِنْ أَخْبَرَ  
فَالْجَوْفُ لِلْهَافِي وَأَخْتِيَهُ حَمْمَةُ مَدَلَّهُو وَاعْتَدَتْ هُنَى  
وَقُلْ لَا قُصْلُ الْحَلْقَهُرُهَا ثُمَّ لَوْسَطَهُ فَغَيْرُهَا  
اَدْنَاهُ عَزِيزُهَا وَالْقَافُ اَفْصَلُ الْسَّانُ حُوقُنُهُ الْكَافُ  
اَسْفَلُ وَالْوَسْطَبُغُمُ الشِّرْيَا وَالصَّادُمُ حَافِتَهُ اَذْوَلَا  
لَا ضَرُّ اِسْرَاءُ وَمِنَاهَا وَاللَّامُ اَدْنَاهُ الْمَنْتَهَا هَا  
وَالنُّورُ فِرْطَرَهُ تَحْتَ اِجْعَلُوا وَالرَّايَدَانِيَهُ لَظَهَرَ اِدْخَلَ  
هُرُ الطَّاءُ وَالْدَّالُ وَتَاهَنَهُ وَزُرُّ عَلِيَا التَّنَيَا وَالصَّغِيرُ سِنْكَ  
مِنْهُ وَمِنْفُوقَ التَّنَا يَا السَّفَلَ وَالظَّاءُ وَالْدَّالُ وَثَالُ اللَّعْلِيَا  
مِنْ طَرِيقَهَا وَمِنْ بَطْرِ الشَّفَهِ فَالْفَاعِمُ اَطْرَافُ اِنْتَنَا يَا الْمَشْرِقَهُ  
لِلْسَّقْتِرِ الْوَابِاءُ مِيدَ وَغَنَّهُ خَرِيجَهَا الْمَخْشُومَهُ  
صَفَّاتَهَا جَهَرُ وَرَخْوَهُ مِسْتَفَلُ مِنْفَعُهَا مَصْمَمَهَا وَالضَّدُّ قَلَ  
مَهْمَسَهَا حَفَّهَا شَخْرَسَكَتُ شَدِيدَهُ لَفَطُ اَجْدَهُ قَطْلَكَ  
دَيْرَهُ رَخْوَهُ الشَّدِيدَ لِنَعْرَ وَسِعَ عَلَوْ خَصَرَ ضَغْطَهُ  
وَصَادَ ضَادَ طَاطَاءُ مَطْبِقَهُ وَفَرِزَ لِبُ الْحَوْفُ الْمَنْلَقَهُ

صغيرها صادروا زاين  
قلقله فطب جدو الدين  
واوبياء سكتنا والفتح  
بدهما وباختلاف صحة  
في اللام والراوبيك يربعل  
وللتفسير الشير ضاد الاستطر  
حدروندوير وكل متبع  
وليق القرآن بالحقيقة مع  
مع حسن صوب بلجور العرب  
مرنلا مجود بالعربي  
والأخذ بالتجوييد هتم لازم  
من لم يصح القرآن اشم  
لأنه الالم انسلا وهكذا عنده الينا وصلنا  
فرفقر مستغل اجز احرف  
وحاذرا تخيم لغط الالعنة  
اهنة ثم امر الله لسنا  
كمز الحمد اعمي هذا هدنا  
وليتلطيف وعلامة ولاضر واليم زر مخصوصه ومر عرض  
وابا، بسم باطل وبرق  
وبيز الاطلاق ما حاطت مع  
بسقطت والخلف بخلقكم وقع  
واظر الغنة فرنون وفر  
ميم اذا ماسدوا واحفظين  
الميم ان تسكن لغنه لدى  
باء على المختار فراهل الادا  
وااظر ناعنديها في الاحرف  
واحد زلدى او وفاكي مختلف

وأول مثلاً وجنس آن سكن <sup>اديم</sup> نقل رب ويل لا وان  
سجد فاصفح عنهم ذلوك وهو سمعهم مر لا تزع قلوب قلم  
وبعدها تحسن آن تجويداً لابد ان تعرف وتفاوتها  
فالدقه ان تم ولا تعلقها <sup>تام</sup> وكاف ان يم علقاً  
تفقد ابتدئ واز يقط محسن <sup>تفقد</sup> ولا تهدى سرى آن جنس  
وغير تام قبيح ولها <sup>بوقف</sup> مضطراً او يضايقها

وليسه القارئ وقف وجس <sup>والحراء</sup> غير ما السبب  
وفتحه عاية الرسم اشرط <sup>والقطع</sup> كالوقف والآي منظمه  
والسكت <sup>مزدود</sup> تنفس حصن <sup>بذى انصال</sup> والفصا حيث  
والآن حين الاخذ في الماء <sup>واسمه حرب</sup> فهو اعتماده

بـ الاسعاده  
وقل اعز از اردت تقرأ <sup>كالخجل</sup> جهر الجميع الفـ  
واز تغيرها وترى ذلك فلا <sup>تعد</sup> الذي قد صفع مانقلـا  
ويقبل بعنى حزنه حيث ثلـ <sup>و قبل لا فاخته</sup> وعلـا  
ووقف لـم عليه او صـلـ واحـبـت <sup>تعود</sup> وقارـ بعضـ بـجـ

### بـ البشـلـه

خلف <sup>بسـلـ</sup>  
بسـلـ سـلـ السـورـةـ يـرـيـنـيـ صـفـ <sup>حاـصـلـ شـاعـرـ</sup>  
فـاسـكـنـ وـصـلـ وـالـخـلـفـ <sup>احـجـ</sup> واـخـيـرـ لـلـسـاـكـتـ فـيـ قـبـلـ وـلـاـ  
بسـلـهـ وـالـسـكـنـ غـمـرـ وـصـلـاـ <sup>وـخـيـرـ بـنـاءـ السـورـةـ كـلـ يـعـلاـ</sup>  
سوـيـرـةـ اـلـاـلـ وـلـوـ وـصـلـ <sup>وـسـطـ اـخـيـرـ وـقـيـمـاـ يـحـتـلـ</sup>  
وـانـ وـصـلـتـهاـ بـاـخـرـ السـوـزـ <sup>ذـلـاتـقـفـ وـغـيـرـهـ لـاـيـجـتـرـ</sup>

### سوـتـ اـمـ الـقـرـنـ

مـلـكـ مـلـنـ ظـلـادـيـ السـرـهـ <sup>سـلـطـنـ خـلـفـ اـلـاـيـقـ</sup> قـنـغـ  
وـالـصـادـ كـلـ رـأـيـ ضـفـاـ الـاـولـ <sup>وـفـيـهـ وـالـتـازـ وـذـيـ الـلـامـ</sup> خـلـفـ  
وـبـابـ اـضـدـرـ شـفـهـ وـالـخـلـفـ <sup>صـرـ</sup> يـصـدـرـ غـمـتـ شـفـاـ الـصـيـطـرـونـ  
وـيـلـقـعـ مـصـيـطـرـ وـالـسـيـرـ <sup>وـدـيـهـاـ اـخـلـفـ</sup> كـعـنـ مـلـيـ  
عـلـمـ الـبـمـ لـدـيـ هـمـ <sup>بـضمـ كـسرـ الـهـاءـ طـيـ</sup> فـهـمـ  
وـبـعـدـ بـاـسـكـنـ لـامـغـرـداـ <sup>ظـاهـرـ دـاـرـشـرـكـ</sup> يـكـيـمـ هـمـ غـداـ  
وـخـلـفـ يـلـهـمـ قـمـ وـلـغـيـمـ <sup>عـنـهـ وـلـيـضـمـ مـنـ يـوـهـمـ</sup>  
وـضـمـ مـيـمـ الـجـمـ حـلـيـثـ دـاـ <sup>قـبـلـ تـحـكـرـ وـبـالـخـلـفـ دـاـ</sup>

وأول مثل وحسن ان سكن اديم نقل رب قبل الاوابن  
سجد فاصفع عنهم فالله وهم سمع في مر لارزع قلوب قلغم  
وبعد ان تحسن اذ تجودا لابد ان تعرف ففاؤيتها  
فالدخط اذ تم ولا تعلقها  
تفف وابتدئ واز يلطف الحسن  
وغير ما تم قبيح وله  
وليس في الغاز وقف حب

وفيه معاية الرسم اشرط  
والقطع كالوقف بالآي من  
والسكت مزدوج شقيق حسن  
بدى اتصاله وانفصالت حيث  
والآخر حيز الاخذ في الماء واسمه حب وهو اعماقي

### بـ الاسعاده

وقل اعز اذ اردت لقرا كالخلج جهل الجميع الفرا  
واز تغيرها وتزيد لفظا فلا تعد الذي قد صع ما نقلنا  
ويقبل بخفي حزنه حيث تل وقبل لا فاختة وعللا  
وقلام علىه اوصى واصحت تعود وقال بعضهم حب

### بـ البشارة

بسمل السورتين في الصفا  
فاسكت وصل والخلف **المجيء** **لا**  
بسملة والسلك عمر وصل  
سوبراء فلا ولو وصل  
وان وصلتها باخر السوز  
فلا تقف وعمره لا يختبر

### سورة ام القراء

ملك من ظلاء **السرير** من  
والصاد كائني ضغا الاول  
وباب احمد وشغف والخلف **غير**  
علم اليم لم يحسم **لضم الكاف** **عن مي**  
وبعد بأسكت لام عردا ظاهر وارتك **يكحهم غدا**  
وخلف يلمهم قرم ويعزم عنه ولا يضم من **وتحمه**  
وضم ميم المجمع صلت **ردا** قبل تحرك **وبالخلف ردا**

9

و قبل هـ القطع و رش و الـ سـ حـ تـ حـ الـ سـ كـ عـ لـ عـ دـ كـ بـ حـ رـ وـ  
و صـ لـ اـ بـ اـ قـ يـ هـ بـ حـ مـ حـ تـ حـ الـ حـ اـ دـ وـ اـ تـ حـ ظـ رـ خـ  
الادـ عـ اـ مـ الـ كـ بـ

اذ التقى خطأ محكاب  
اذ نعم بخلع الدور والسوها  
تكلمه مثل من اسركم وما  
مال ملك او يكن ناصف  
ما زلنا بلا فقيه خلف  
ولخلفه قاده هو الضئور  
كاللائ لا يحيط به فامنع وكلم  
ندغم في جنسه وقرب فصلا  
ان حماع ساير لا قال له  
ونحن اذ نعم ضابط شارف  
مع سيد عشر الله عشر سنا  
الابغة عن سكر عربنا  
والباقي العشر في الطائبنا

والخلف في النكارة والتعمير حلّ بولئات آمات **وأثـلـ المـسـرـ الـأـوـلـ**  
**وـالـكـافـ وـالـقـافـ وـهـيـ هـيـاـ وـإـنـ** بـلـمـةـ نـمـيمـ جـمـعـ وـاشـرـ ظـنـ  
فـيـهـ عنـ مـحـركـ وـالـخـلـفـ فـ طـلـقـكـ وـلـمـاـ خـرـجـ فـ  
مـزـدـعـ الـعـارـجـ وـبـسـطـادـ حـجـ  
وـالـبـاءـ فـ صـيـمـ يـعـذـبـ فـرـقـطـ  
وـالـمـيـمـ عـذـبـ الـبـاءـ عـنـ مـحـركـ  
فـغـيـرـ بـأـوـلـيـمـ عـنـهـاـ عـنـ  
قـبـلـ اـمـدـ حـادـ أـقـصـهـ وـالـصـحـيـ قـلـ  
وـأـقـوـقـ إـذـ عـامـ صـنـعـاـ زـجـراـ  
صـحـاـفـ لـظـفـ عـبـاـ وـالـصـاـ  
شـمـ تـفـكـرـ وـأـسـبـعـكـ كـلـاـ  
جـعـلـ خـلـلـ اـنـ الـجـمـدـ مـعـاـ  
سـبـلـ الـكـثـفـ وـبـاـ الـكـتـابـاـ  
وـالـكـافـ فـ كـانـاـ وـكـلـاـ اـنـزـلاـ لـكـمـ تـمـثـلـ وـجـلـمـ جـعـلـاـ  
شـوـدـىـ وـعـنـهـ الـبـعـضـ بـسـجـلـاـ وـقـبـلـ عـزـ يـعـقـبـ بـالـزـعـلـاـ

ان حرف ميد قبل هير طولاً جذب ذو مز خلفاً وعزاق  
وينسط وقيل دونهم كلٌّ بغير فتحهم او شبيع ما التصل  
للكاف عرض وضر المنفصل بن اي اعر خلفهم ااع عيل  
والبعض لتعظيم عربى العصر مده واقتصر وفتيط كانوا  
لامن منور ولا الشاكر صع فالآن او تواي المتم راي  
بكالمة او هير وصلح الاصح  
خلف والاز واسريجلا  
عنده اصدمة او وسياط بكالمة  
تصرسوا بت وبعضا حصن مد  
لحمة في نفع لا كل امراء  
واسبيع المدلساكير لغزة ونجع غير فالثلاثة لهم  
شاكل العوف وفى اليز يقل طول وآموا السبئين سبق  
المدار على ان تغيم السبئ وبنق الا ثرا وفا فصر احب  
ثانية ما سهل غنا حرم حلا وخلفه في الغنم لو ابدل حلا  
خلفاً و غير المدار يعم احد بخبر ان كان روى اعلم اجر عدو

بَيْتٌ حَرَقَ تِعْدَانِي أَطْفَلُ  
مَكَنْ عِيْرَ الْمَكْ تَامَدَا سَمَدُ  
وَخَرْ عَدْ وَزَنْ فَصَلَهُ طَرْفُ  
عَوْرَمَ لَكَلْعَهُ وَالْمَعْرَشُ شَرْ

## أمثلة الكنية

صِلْهَا الْأَصْبَحَ عَنْ سَكِّرٍ قَبْلًا حَرَكَ نَفْيَهُ مَهَا نَاعِنْ دَمًا  
سَكَرْ بِجَدَهْ نَضَلَهُ نُورَهُ نَوْلَهْ صِفَتِي شَنَاخَ لَغْهَا فَاهَ حَلَّ  
وَهُمْ وَحَفْصُ الْقَعْدَةِ أَقْهَرَتْ كُمْ خَلْفَ ظَيِّنْ شَقَّ وَيْقَهُ ظَلَمَ  
بَلْ حَمَدَ وَخَطْفَا كَمَرَهْ كَا وَسَكَنَا خَفَّ لَوْمَ قَوْمَ خَلْفَمَ صَعَدَ  
وَالْقَافَ عَدْ مَرْضَهْ يَفِي وَخَلْفَ صَنْ دَاطُو وَعِاصِرَهْ خَطَّهَا لَهْ  
وَلَلْخَلْفَ كَلْمَيَا تَهْ المَلْفَهْ بَرَهْ خُذْ عَيْشَ سَكُونَ الْخَلْفَهْ أَقْهَمَهْ  
لِي الْخَلْفَهْ زَلِيلَتْ لَا الْخَلْفَهْ لَمَا وَاقْصَرَ بَخْلَعَنَ الْسُّورَهْ خَفَّهْ  
بَيْنَ عَيْثَ تَرْزَعَانَهَا خَتَّلَهْ بَنْ خُذْ عَلَيْهِ اسْمَ اسْنَابِهِ  
بَعْضَ كَسِيرَهِ اهْلَهِ امْكُشَقَ اَفَدَا وَالْأَصْبَانَيْنَ بَيْنَ اَنْتَجَوْهُ دَارَا  
وَهَرَهْ اَرْجَيَهْ كَسَاحَهَا وَهَهْ فَاقْصَرَ حَابِرَهْ بَلْ وَخَلْفَهْ  
وَاسْكَنَهْ بَرَهْ مَلْمَعَمَ الْكَسَرَهْ حَوَّ وَعَزْ شَعْبَيَهْ كَالْبَصَرَهْ اَنْقَلَهْ  
بَالْمَدُو وَالْقَصَرَهْ

وَحَقِقتُ مِنْ صِيَادِيْهِ حَمْرَةَ دَمْ  
عَصْلَعَمْ أَذْهَبَتْ نَحْرَكَهُ دَنْشَا لَكَلَّا نَتْ يُوسْفَا  
وَأَيْنَا مَامِتْ بِالْخَلْفِ مَيْ إِنْمَلْغَمْ مَوْزَعْ عَيْنَ شَعْبَةِ  
إِنْمَلْمَاعَافْ عَرْضَدَلَوْنَ لَنَاهَا حَمْرَعْ لَوْالْخَلْفَ زَنْ  
ءَامِنْمَطَهُ وَفِي التَّلَثِ عَنْ حَضِيرَوْسِ الْأَصْبَاهَارَجَهُ  
وَحَقُوقُ التَّلَثِ الْخَلْفَ سَعَا صَفْ شَفَرَ الْمَعْتَاشَهُ كَهُ  
وَهَنْكَهُ الْأَعْرَافُ الْأَوَّلِيَّهُ دَلَا دَلِوصَلَوْأَرْزَوْنَإِسَهَلَا  
بِخَلْعَهُ بَرْ الْأَنْعَامِ الْخَلْفَ وَفَتَأَيْشَ فَصَلَتْ خَلْفَ لَطَفَ  
الْأَسْبَدَوْ الْخَلَافَهُ زَوَاحِرَا بِحَمْرَيْدَلَعَسَكَرَهُ  
دَوَلَهُ بَتْ كَمَا تَائِزَهُ لَذَطَهَرَوْ الْمَدَرَمْ نَوْزَهُ  
رَضَرَسَرَوْ أَوْلَاهَا دَلَا شَهَهُ شَنَاوَنَاهِنَاهَا ظَبَادَرَصَوَرَهُ  
وَأَوْلَالَأَوْلَارَصَدَجَهُ كَوَيْ ثَانِيَهُمْ وَقَعَتْ دَادَهُوكَهُ  
وَالْكَلَلَوْلَاهَوَنَاهِنَاهَا العَنْكَبَا مَسْتَقِيمَ لَاقِلَهُ كَهُ  
وَالْمَدَقِيلَ الْغَفَهُ وَالْكَسَرَجَهُ بِرَقَلَهُ الْخَلْفَ حَوْقَلَالَقَمَهُ  
وَالْخَلْفَ حَزَرَهُ دَوْعَهُ أَوَلَا كَشْعَبَهُ وَغَيْرَهُ امْدَسَهَلَا

وَهُوَ وَصِيلَمْ كَلَّا شَفَاهَذَتْ أَبِيلَكَلَلَهُ فَسَلَهُ وَأَقْبَرَتْ  
كَذَا بِهِ السَّهَرَ شَاهَرَ الْبَدَهُ وَالْأَسْنَهُ شَهَوَ الْمَنْهُمْ خَطَلَهُ  
أَئْمَهُهُ سَهَلَهُ أَبِيلَلَهُ عَنْ حَمْرَهُ وَمَدِلَهُ بِالْخَلْفَ شَنَا  
سَهَلَهُ لَوْلَهُ الْأَصْبَاهَارَجَهُ قَصَصَ فِي النَّالِهِ السَّهَدَهُ مَعْلَمَهُ لَهَنْ  
أَرْكَاهُهُ اعْجَمَ خَلْفَ شَنَا وَالْكَلَلَسِيلَكَاسَرَهُ شَهَا

### الْمَهْنَهُ مَرْكَلَتَهُ

أَسْقَطَ الْأَوَّلِيَّهُ بِالْتَّقَارُهُ خَلْفَهَا حَرَوْنَهُ بِرَهَهُ  
وَسَهَلَهُ لَوْلَهُ الضَّمَهُ وَالْأَسْرَهُ وَفِي بِالْسَّوَهُ وَالْسَّهَيِّهُ الْأَدَعَمَهُ ضَطَهُ.  
وَسَهَلَهُ لَأَهَرَهُ رَوَهُ تَبَهُلَهُ وَرَشَرَهُ ثَامِرَهُ وَقِيلَشَهُ  
مَدَاهَهُ كَاجَوَهُ دَوْعَهُ هَوَلَا إِنْ وَالْبَعَانَ كَسَرَيَهُ أَبِيلَهُ  
وَعَنْدَهُ الْأَخْتِلَافُ الْأَخْرِيَهُ سَهَلَنَهُ حَمْرَهُ وَيْ غَنَوْرِيَشَلَ السَّوَانَهُ  
فَالْأَوَادَهُ فَكَالِيَا وَكَالِسَا وَفِي شَاهَاتَهُ فِي الْأَبَدَالَهُ وَعَوْنَهُ

### الْمَهْنَهُ الْمَفَرَدَهُ

وَكَلَهُزِ سَكَنَهُ أَبِيلَهُ حَدَا خَلْفَهُ سَوَى ذِي الْمَحْمَهُ وَالْأَرْكَهُ  
مَوْصَدَهُ بِرَأْوَهُ وَلَعَنَا بِعَلَهُ سَوَى الْأَيَوَهُ الْأَزَرَقَهُ قَيْقَهُ

والاصبهي مطلقاً لا يكاد ولوله والراس بيا باس  
 توبي ونادي من ناد هنـت وجـت وكـذا قـامت  
 والـحـلـ قـمعـ خـلـفـ بـتـاعـنـ تـبـدـلـ اـتـيـتـمـ وـبـنـيـهـ اـذـنـ  
 دـاقـقـ مـوـتـفـكـ بـخـلـفـ وـالـذـئـبـ جـانـيـهـ وـفـيـ اللـوـلـ  
 وـبـيـشـرـيـنـ وـخـدـورـ وـيـأـفـادـمـ كـلاـشـارـيـاـمـهـ تـاـوـمـلـ  
 مـوـصـدـهـ بـالـزـعـرـ عـنـقـتـيـ جـهاـ ضـيـنـيـ دـرـاـجـجـ مـاجـجـ تـاـ  
 وـالـخـادـعـخـحـوـيـوـهـ اـبـدـلـ حـدـثـقـ يـوـتـيـخـطـخـ خـدـوـيـدـ  
 لـلاـصـبـهـيـ مـعـ خـوـادـ الـأـ مـوـذـ وـأـزـقـ لـيـلـلـ  
 وـسـنـاـيـكـ رـيـبـوـاسـتـرـيـاـ بـاـبـ مـيـهـ فـتـهـ وـخـاطـيـهـ رـيـاـ  
 يـبـظـيـنـ شـبـ وـخـلـافـ مـوـطـاـ وـالـاصـبـهـيـ وـهـوـقـالـخـاسـيـ  
 مـلـيـ وـنـاشـيـهـ وـزـادـ مـبـأـيـ بـالـغـاـ بـلـاخـلـفـ وـخـلـفـ بـاـيـ  
 وـعـنـ سـتـهـلـ اـطـارـقـ كـاتـ أـخـرىـ فـاـتـ فـاـنـ لـامـلـانـ  
 اـصـفـارـيـتـمـ رـاهـاـ بـالـقـصـصـ لـماـرـأـهـ وـرـأـهـ التـلـ خـصـ  
 رـاـيـتـمـ لـعـجـ وـرـايـتـ بـوـسـعـاـ تـاذـنـ الـاعـرـافـ بـعـدـ حـتـلـعـ  
 وـالـبـرـ بـالـخـلـفـ لـاعـتـ وـقـيـ كـاـيـنـ وـاسـرـائـلـ بـتـ وـاحـرـ

مـكـتـكـونـ اـسـتـهـزـ وـأـيـطـقـوـ مـدـ صـبـونـ صـاـيـيـنـ مـدـ مـشـونـ خـدـ  
 خـلـفـاـ وـمـتـكـيـنـ مـتـهـزـنـ شـلـ وـصـتـكـاـقـطـوـ اـيـطـوـ خـاطـيـنـ وـلـ  
 اـرـيـتـ كـلـارـمـ وـسـهـلـهـاـ مـدـ هـاـتـمـ حـازـمـ اـبـدـلـ جـداـ  
 بـالـخـلـفـ فـيـهـاـ وـيـجـذـفـ لـالـفـ درـشـ وـقـبـلـ وـعـنـهـاـ اـخـتـلـفـ  
 وـجـذـفـ بـالـلـائـيـ مـاـ وـسـلـواـ غـيرـ ظـيـاـ بـهـزـ كـاـ وـلـبـدـ  
 سـاـكـنـ بـالـيـاـخـلـفـ اـدـيـ حـسـ وـبـابـ بـنـرـ اـقـلـ بـلـ خـلـفـ بـ  
 هـسـةـ اـدـغـمـ بـرـىـ هـنـيـ خـلـفـ شـاـنـ السـنـيـ شـرـةـ جـنـيـ  
 بـاـبـ الـبـنـيـ وـلـبـوـةـ الـهـدـيـ جـلـتـ اـهـمـ زـيـاـهـوـنـ تـداـ  
 ضـيـاءـ زـنـ مـرـجـونـ تـرـجـيـ مـصـ كـاـ الـبـرـيـةـ اـتـلـ زـيـادـيـ حـمـ  
 وـاـنـهـ بـاـبـ لـفـلـ حـرـكـةـ الـهـمـنـ الـسـاـكـنـ قـبـلـهـاـ

وـلـفـقـلـ الـأـخـرـغـرـ حـرـفـ مـدـ لـوـرـشـ لـاـهـاـكـتـبـيـهـ اـسـدـ  
 وـاـنـقـلـ الـأـخـرـغـرـ حـرـفـ مـدـ فـيـ الـاـنـ خـذـوـيـوـنـ بـهـ طـفـ  
 مـدـاـحـاـ هـمـدـعـاـمـنـفـوـلـاءـ وـعـادـ الـأـلـوـيـ فـعـادـ الـلـوـيـ  
 وـاـبـدـاـ لـغـرـ وـرـشـ لـاـلـصـ اـتـمـ وـخـلـفـ هـمـزـ الـوـاـوـ فـلـقـلـ مـسـ  
 وـاـبـدـاـ بـعـدـمـ الـوـصـلـ فـيـ النـفـاـجـلـ وـاـنـقـلـ مـلـرـدـاـ وـبـتـ الـبـدـ  
 وـسـلـ الـاـصـهـانـ مـعـ عـدـيـ خـتـلـفـ وـاـسـئـلـ روـيـ مـكـيفـ حـاـ

## باب السكت على السakan قبل المهن وغيره

والسكت عن حمزة في شى وال  
والبعض معها له فيها الفصل  
والبعض مطلقاً وقيل بعده اوليس عن خلاد السكت طرد  
وقيل لا حمزة ولخلف عن ادريسي غير المداطق والخصص  
وقيل حفص وابن ذكوان وفي هجا الفوائح كطه ثقف  
والفي مرقدنا وعوجا بل ران من راق لحفص الخلف

## باب وقف حمزة وهشام على المهن

اذا اعتمدت الوقوف حمزة توسط او طر فالحمدله  
فان يسكن بالذى قبل ابدل وان يحرر عن سكون فانقل  
الاموسطاتى بعد الف سهل ومثلثا بدل في الطرف  
والواو والياء يزيد ادغما والبعض في الاصي الصناديق  
وبعد كسرة وضم ابد لا انفتح ياء ووا واسمه لا  
وغير هذابين بين وثقل يا وكيطفنوا ولو كسل  
والهن لا اول اذا ما اتصلا رسما فعن جهورهم قد سهل  
لاميم جمع وبغير ذلك صح او يتفصل كما سعى الى القلبي برج  
فنون منشون معضم اخذ وعند تسليم خط المصحف

## الف

والف النشأة مع واوكفا هزوا ويعبو البلا والضعف  
ويامن انانال ورئيا تدع مع تقوى ويقول مويا  
وبين بين اون يوافق واترك ماشد واكرها كانهم حكى  
واشمن ورم بغير البدل مداوا خارب وهم سهل  
بعد محرك كذا بعد الف مثل خلف هشام في الطر

## فصل

اذ في الصيف وتجدد ادغم حلا ي ويعبر الجيم قاض بـ لا  
والخلف في الدال صيب وفقى قد وصل الا دغام في دال وتا

## فصل

بالجيم والصيف والدال ادغم قد وضاد الشين والظاء تنجم  
حكسفا لفطا وخلف ظلمك له وورش النظاء والضاد  
والضاد والظاء الدال فيها افقا ماض وخلف بزاي وثقا

## فصل

وتاء تائيث بضم الظاء وثا مع الصغير ادغم رضي حزوجنا  
بالظاء بزاي وبغير التاء وكم بالصاد والظاء وسبعين حلف لزم  
خدمت والذال نا والخلف مل مع ابنت لاوجبت وان نقل

## فصل

وبل وبل في تأثر اللامين أدمغ وزاري طاظا النون والضاديم  
والسين مع تاء وثاء وصاد خلف في الطاء عند هل ترمي الأدغام  
وعن هشام غير رض يدمغ عن جلهم لا حرف عدى إلا لام

## باب حرف فريء مخارج

ادغام باء الجرم في الفالي **قلا** خلفها **م** حزيعذب من **حلا**  
**ر** وخلفها **ف** وين ولرا في اللام **ج** خلف يدي فعل سرا  
يحسف بهم يأوي في ركب **ضجا** والخلف **ن** القوى عدت  
خلف **شفا** اور شوار **ضي** **جي** يرد **شفاكم** حطبيذت حرام  
خلف **شفا** او ر شوار **ضي** **جي** حرم **ل** حرم **ن** نال خلاوهم ورمي  
ظعن لوى والخلف **ن** **ل** ذهو  
كون لا قالون يلهم اظهر **ح** **م** **ل** **ه** **ن** **ال** خلاؤهم ورمي  
وفيأخذت والخذت **ع** **در** والخلف عن شطر طس ميم في ثرا

## باب احكام النون الساكنة والتشوين

اظهرها عند حروف المخلوقين كل وفي عين وحال خفي من  
لام مخنق يبغض يكن بعض ابي واقبلهم مام غنة مما يسا

وادغم بالاغتر في لام ومرا وهي لغير صحبه ايضا ترى  
والملک في نيونها وصقحذ في الواو وباورى فالبا  
واظامهين لدיהם بكلمة وفي الباقي اخفين بعنته

## باب الفتح والمالحة وبين الملفظين

امل ذوات الياف الكل **شا** وشن الا سا ان تردان تعرفا  
وريد فعلها اليك كالفتحى **هد** الهوى اشتري مع استعلانى  
وكيف فعل وفعالى ضمه وفتحه وما ييار سمه  
كسرى انى ضحي متى بلى غير لدوى نركى غلى حتمى الى  
وميدوا الريا القوى العلا كلا كذا امزيد امن ثلا ثي كابتلا  
قيامة الليل الضحى الشمس سلا  
مع رؤوس ابى الجبار امع ال عبس والنزع وسبح وعله  
احيابلا واسر وعنه ميل  
عياما هن تلا خطايا ودحا تقانة مرضات كيف جاتها  
اتان لا هود وقد هدان سجي وانسانيه من عصافى  
او صان روياي لد الرويا **رو** روياك مع هداي شوارى  
حياءى مع اذاتيا اذانهم جوار مع باريكم طغينا لهم  
مشكاة جبارين مع انصارى وباب سارعوا وخلف البار

والخلف من فقر وتقليل جمع  
 خلفها وان تکبر حط **روى**  
 وافق في التكير قيس خلف ضفافا  
 للباب كبارين جارا خلفا  
 وخلف قهار البوار فضلا  
 تورة اجد والخلف فضل  
 مثلا  
 وكيف كافرين جاد وامل  
 تبرهننا خلف لا وروح قل  
 معهم بمن والثلاثي صلا  
 في خاف طاب ضاحق نزع  
 زاغت نداد خاب كخلف فنا  
 وشاجال خلفه قاتينا  
 وخلفة الارقام شاربينا  
 اكراهين والمعوارين  
 عمران والمراب غير ما يجر  
 فهو والى زاد لا خلف استقر  
 مشارب كخلف عين انه مع عابدون المحدلينه  
 خلف تراثي الراقي الناس بحر طيب خلفاران دصفا فخر  
 رفي ضعانا قام بالخلف ضمر اتيك في النمل فتا والخلف قدر  
 در الغواص اهل صحبة كف حلا وها كان رعي حافظ  
 وتحت صحبة جناء الحلف حصل  
 باعين صحبة كما والخلف قل  
 لثالث لائمه هشام طاشفا  
 صف حاما صحبة بس صفا  
 رشد دشدا فشا وبيبي في اسف  
 خلفها واحد وذاها خلف  
 وتحت هاجر حاص خلف لا  
 توراه من شفاف كما ميلا

عين يتاري عنه الاتباع وقع  
 تمار مع اواري مع بواري مع  
 لذا ساري وسكذا ساري  
 ومن كسرى ومن النصارى  
 وافق في اعمى كل الاسر اصداء  
 واولا حما في سوي سدى  
 رمي بلي صن حلفه ونصف مرجا يلقاه اي امر اختلف  
 اناه اي خلفنا اي الا سراف مع خلف نونه وفيها صفات  
 ويني بعد راحط ميلا خلف مجرى عد وادرى ولا  
 صل وسوها مع يابشى مختلف وافتح وقللها واصبعها اخف  
 وقلل الرواوس الاي حرف وعا به ها غيره في الراي مختلف  
 وكيف فعلى مع روس الاي خد  
 ياحس في الخلب طوى قبلتني  
 خلف سوى في الروايني ويلتني  
 بل عسى واسف عنده نقل  
 وعن جماعة له دنيا امبل حلف  
 حرف اي من صحبة لنا خلف  
 حلف من اقل لهم ما كل اجرأ  
 ودوا الضمير فيه او هر ورسا  
 وقبل ساكن امل للراصفة  
 في وكفره الجميع وقفنا  
 كالدار نار حرز تفرز منه خلف  
 والالفات قبل كسر راطرف  
 طب خلفها وفحلام من  
 وخلف عار ثم وايا حار تلا

عشيرة التوييع سراععا  
اجرام كبيرة كبره وجبل  
كشاوكرا خير اجيبر اخضرا  
كذاك ذات الضرق في الامم  
وان تكون ساكنة عن نسر  
وحيث جا بعد حرف استعلا  
صراط والصواب ان ينخما  
وبعد كسر عارض او منفصل  
نخ وان ترم مثل ما تصل  
وررق الراان عمل او تكسر  
وفي سكون الوقف ثم ورا

## باب اللامات

وازرق لفتح لام غلظا  
او فتحها وان يحل فيها الف  
وقييل عند الطاء والطاء والفتح  
كذا صلصال وشدغirma  
من بعد فتحه وضم او ختلف  
بعد حاء الامر قي وصف  
ذكر واسم الله كل فتحما  
تغيمها والعكس في الایرج  
واون تقل مع ساكن الوقف  
بعد سكون صاد او طاء او ظاء

## باب الرفق على اواخر الكلام

## ما هي فوائد الماء

والراو عن سُكُون يارقف  
و لم ير الساكن فصل غيرها  
ورقق بشر للاكتن  
ونحو ست اغير صداق الام  
وزدر و خدر كمرأ و افترا

10

والأصل في الوقف السكون وسم في الرفع والضم اشمن وسم في الفتح والتشديد لهم وامنهما في الفتح والتشديد بلي في الجر والكسر يرام مسجلاً والروم الاتيان بعض المركه اشمام ام اشارة لاحركه  وعن ابي عمرو وكوف ونردا يفاد للكل اختيار الاسناد وقل ها الصغير واسع في الام من بيبيا ودوا وركس وضم وهاتان اين رسم المجمع مع عارض بحرب كل اهنا امتنع باب الوقف على مرسوم الخط وقف لكل باب تابع مارس خذ فانبو الصالاف السلك لكن حرف عنهم فيما اختلف كان اشنى كتبت تافق

## باب—— الوقف على مرسوم الخط

وقف لكل بابٍ مارسَهْ حذفًا بحسب الصالحةِ المُكملةِ  
لكل حرفٍ عنِّيهِ فيما اختلفَ كما أنشئَ كيْتَ تافقَ

بها رجاحت و ذات بھیم واللات مرضات ولات  
ھیهات هدرين خلف اصہن دم کم نوی قید طه عمه بھر  
میه خلاف هب طبا و حی و حو  
خو الی هن و البعض نقل  
و ویلیتی و جسری و اسفی  
سلطانیه و مایله و ماهیه  
ظنه اقتده شفاظ با و بیست  
عزم و کشها اقتده کسی اشباع

من خلفه اي باياما ماغفل  
لذاك و تكانه و في كان  
ومال سال الکھف فرقان النساء  
ها ایها الرجمن نور الورف  
كانن النون وباليا حما  
يرديوت بعض تعن الواد  
دافق داد المثل بھادي الروم  
خلفهم وقف بهاد باق  
بالي الملاك مع وال واق  
بابا مذاھيم في ياء الا صافة

لَيْسَ بِلَامُ الْفَعْلِ بِالْمَضَّا  
تَسْعَ وَسَعْوَنْ هَرَافَتْحَ  
وَاجْعَلْتَ يَسِيفَوْنَ يَسِيرَوْنَ  
**مَدَّ** وَالْبَزَى لِكَنِى اَسِى  
ادْعُونَى اذْكُرَوْنَ ثَمَ الدَّفَى  
مَعَ زَامِرَوْنَ تَعْدَاً وَ**مَدَّ**  
يَيلُونَ سَبِيلَوْنَ اِتَلَقَ هَدا  
وَالْمَلَكَ قَلَ حَشَرَتْنَى يَجِزَنَى  
عَتَى مَعَ اَنَى اِرَامَكَوْدَ سَرِى  
يُوسَفَ اَنَى اَوَلَاهَا **حَلَّى**  
ذَرَوْنَى الْاصْبَهَانَ مَعَ مَادَّ  
بَلَعَى فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافَ

فطري واتقى وارزعنى جلا

وافق فى معى علاك خوى وما  
رهطى من لى الخلف عند

ترجم نفتنى اتبعنى ارى

فافع عبادى لغنى تجرب  
واخوتى شى جدوعم قبلى

واافق فى حذفى وقوفي كل  
دعائى ابائى دمائى ونا  
ذرىتى تدعونى يدعونى

وعند حضم المهر نمسن فافتح

لكل اتونى بعده سلنت

رب الذى حرم رب مسنى

اراد فى عبادى الابن اسما

وفى الندا حاشف اعمدى

وعند هر الوصل سبع يتنى

هوى وباق الباب حرم

للذين الخلف لعلى كرما

خلف وعن لكمهم تسكتنا

فاثنان مع خسبن كسر عيني

بناق انصارى معاالمدى

وباق الباب لي شاحلى

يدى علامى راصيم علا

خلف الربى وكل اسكننا

انظر في سبع دروا الختنى

مد اواني او فى بالخلف من

وعند لام المعرف اربع عشر

الآخر ان اتاب مع اهلكنى

فرلعادى شكره رضى كبا

فونروا ياتى اسكن فى كسا

فافتح لا قومى مداحن هـ

اى اخي جبر وبعدى صفا

وفي ثلثين بلا همز فتح

عون بهائى دين بـ خلفا

والخلف خـ لـ نـ اـ مـ عـ مـ اـ كـ اـ لـ

وجـ حـ عـ لـ اـ عـ وـ لـ فـ يـ هـ جـ حـ نـ

ارضـ صـ رـ اـ طـ يـ كـ رـ مـ اـ تـ اـ ذـ شـ نـ

ولـ يـ مـ نـ وـ بـ اـ تـ وـ مـ نـ اـ وـ رـ شـ بـ

والـ حـ دـ فـ عـ نـ شـ كـ دـ عـ اـ شـ فـ اـ وـ لـ

فـ اـ وـ مـ جـ اـ يـ هـ ثـ بـ تـ عـ بـ نـ

### باب مذاهيم في الزوايد

وهي التي زادوا على مارسما

واول المثل داویتبت

احدى وعشرون ات تعلن

كف المنادى يوين تتبعن

واتبعون اهدبى حق تما

ويات هو وتبغ كفـ هـ ما

ذكـى لـ نـ فـ سـ حـ اـ فـ حـ ظـ مـ اـ

بيـتـ سـ وـ سـ فـ حـ مـ دـ الـ دـ دـ دـ

اـ ذـ لـ اـ ذـ لـ فـ فـ قـ مـ دـ دـ دـ

عـ دـ مـ مـ مـ مـ وـ وـ وـ وـ وـ دـ

عـ دـ شـ رـ كـ ئـ مـ وـ وـ وـ وـ وـ دـ

لـ يـ بـ جـ لـ اـ ذـ بـ جـ لـ فـ عـ يـ نـ

عـ بـ اـ دـ لـ اـ غـ وـ بـ تـ بـ خـ لـ فـ صـ لـ يـ

يـ اـ سـ يـ نـ سـ كـ حـ خـ لـ فـ ظـ لـ

خـ لـ فـ وـ بـ دـ سـ اـ كـ كـ لـ اـ فـ

P

لئون ثب خلا وبرتع يقى  
حاجنا الداع اذا دهان هم  
هدج دنوى والباد تدق حجن  
وقل حامدا وفا جواب جا  
نخزون في انتقون يا اخشنون ولا  
خافون ان اتركتون فقد هدا  
خلف حاشت عياد فاتقوا  
باتخلف والوقف على خلف طبا  
حزعل وفطعنام حس  
وقف ثناو كل روس الا ظل  
خلف واقف دعائى حمع  
شاد خدم جدا وقبل الخلف  
يلكذبون قال مع ندى يرى  
ترددين ينقذونه واكربيان  
وشد عن قبلي غير ما ذكر

وَلِجَرْيٍ مِنْ غَادَةِ الْأَيْدِ  
حَتَّى يُوَهَّلُ بِحُمَّعِ الْجَمِيعِ  
وَجَمِيعُهَا تَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ  
بِشَطْهٍ فَلَيْرِعٍ وَقَفَا وَابْتَدا  
فَلَمَّا هَرَ الذَّى ذَامَ وَقَفَا  
يَعْطِفُ اقْرَبَابَهُ فَاقْرَبَ بَا  
وَلِيلَنَمَ الْوَقَارُ وَالثَّادِيَا  
وَبَعْدَ لَقَامَ الْأَصْوَلَ نَسْرَعَ  
**بَابُ فَرْشِ الْحَرُوفِ**  
وَمَا يَخْذِلُ عَرُونَ يَخْبِدُ عَوْنَا  
كَمَا وَقْتَلَ عَيْضَ جَحِيْشَمَ  
وَرَحِيلَ سَيْنَ كَمْ سَاءَ قَسَى  
وَتَرَحِبُ الْفَمَ اتَّحَاوَ السَّطَّما

افراد كل قارئ يختتم  
بالعشر او أكثر او بالسبعين  
وغيرها يأخذ بالحرف  
ولاء الكب وليجد حسن الادا  
يبدأ بوجرد من عليه وفما  
محصر امسترعي امرتنا  
عند الشیخ ان يريد ان  
في الفرش و الله اليه ينضر  
**سورة البقرة**  
كنت **ثانية** اضخم شد يلذينا  
في كسرها الضم جاءنا لوم  
شيد مدارج علاء الكسى  
ان كان للآخر وذر موحا

من نون وابنواهوك وثبتت تسالون في الكهف وخلف الحدائق

باب افراد القرآن وجمعها

120

وقل بحرى من غادة الابع  
حتى يوصلو سمع الجمع  
وسمعتها اختباره بالوقف  
بشرطه فلينع وقفوا بابتدا  
فالملاهر الذى اذا ملأ وقفوا  
يعطف اعرابيه فاقر بـا  
وليلزم الوقار والتاد بـا  
وبعد اتمام الاصول لشرع  
باب فرض المعرفة سورة البقرة

لما يدخل عيون يخدعوننا  
كاما وقتل عيض جي شم  
وحل سين كمر ساءت قسي  
وترجعون القلم انتها و السطما  
ان كان للآخر و ذرتو ما  
شيت مدار حب علا الکسى  
في شهرها الضم بجعلها فرم

والقصص لا ولن طماسقا

لامورهم الشام واعكس اذغا

واووكار دشنايل ح ورم

ثبت بلاوكس بالملانكتة

خلفا بكل ولز الاف انرل

وكمات رفع كسر درهم

رقت لافسوق تي حقاولا

شفاعة لا بيع لاحلال لا

يقبل انت حوا وعدنا القصر

باريك يا سركم بنصر كرم

سكن او احتلس حلاو المخلف

بع بالاعرف ونون العير لا

ضم حاكفوا فاتاطي ه الاذن

اذن تلوا سحت ابل فل فاسكا

عقباني قتاوعربا في صفا

رسينا مع لهم وكم وسبينا  
دخلت ندر لحظه واعسا  
جز اتفع عنده او شرطه  
بالذرو بمحقاده وخلفه خلا  
ما يعلون دم وثنا ذ صفا  
امينة والرفع والجر اسكننا  
كاي بعدون دم رضي خوفنا  
حسنا فضم اسكن زهي فزع  
نال مدا ينزل على اخف حق  
لاسرى حا و الخل الآخر حزد  
ويحملوا قل خطاب ظهرا  
فاخت ونرد همز باكس صحه  
مسكال عن حا و مسكايل لا  
ولكن الحفه وبعدار فمع

حرجف للخلف صفتا

رعب الرابع بم كم توئي حما

وكيف عسر البيترق والخلف

قربي جدنكر اونه صن اذ ملا

ظل نباب الامااني خفنا

ثبت خطيانه جمع اذ ثنا

ثبت خطيانه تجمع اذ ثنا

اظاهر ون مع تحريره كما

اسرى فشان قد ولقاده دلل

لا الجر والانعام ان ينزل دق

والعيش مع منزها حر شفا

جريل فتح الجيم دم و وهي دها

كل او حذف الياء خلف شعيه

يا بعد هنزن بخلف ثق الا

اولى الانقال كم دثار قع

ولكن الناس شفاؤ البرى

خلف تمكنتها بالاهن كفا

واواكساكن فيكون فانصبا

والخل مع بس دكم تسل

ويقر الراهام ذى مع سوتة

اخرا لاغام وعنكبوت مع

والذر و الشور اسخا ولا

وائجذ وبالفتح مصل وخف

حتلسا حز و سكون الكسر

او صى بوصى ام يقولون حف

فاقصرو عيالعولون اذ صفا

وفي مولها مولاها كنى

طبي شفـا الثاني شفـا والريح

فاطر عمل دم شفـا فرقان

حرقـا لا عراف ثانى الروم مع

واجمع بابهيم شوري اشنا

كم نسخ ضم والسر من لسن

غم ظب بعد علم احذفا

فعاسوى الحق قوله كبا

للضم فافتح واجز ما اذ ظلوا

مع مريم الخل اخير تويد

او اخر النسال لاثة تبع

والنجم والحديد ما اذ خللا

امتعهم ارنا ارف اختلف

وفضلت لـ الخلف من صيف

صف حـمـمـ وـ حـبـ حـارـ فـ

خـبرـ دـاعـ وـ نـاقـانـيـ حـفاـ

تطـعـ التـيـاـ وـ تـنـدـ دـمـ سـكـاـ

الـ كـفـ معـ جـاتـيـةـ تـوجـهـ

طـبـيـ شـفـاـ الثـانـيـ شـفـاـ والـ رـيحـ

فـاطـرـ عـلـمـ دـمـ شـفـاـ فـرقـانـ

حـرقـاـ لاـ عـرافـ ثـانـىـ الرـوـمـ معـ

واـ جـعـ بـابـهـيـمـ شـورـيـ اـشـناـ

والـ خـلـفـ بـيرـيـ الطـابـظـ اـذـمـ خـلـفـ يـرـيـ الطـابـظـ

انـ وـ انـ اـكـسـرـ شـوـىـ وـ مـيـتـهـ

وـ مـيـتـهـ اـشـدـ دـبـ وـ لـاقـنـ

مـداـ وـ مـيـتـاـقـ وـ لـاـغـامـ قـوـىـ

وـ لـاـغـامـ قـوـىـ اـذـ جـرـاتـ غـثـ مـداـ رـبـ اـوىـ

صـحبـ بـيـتـ بـلـدـ وـ مـيـتـهـ

وـ المـضـرـىـ وـ السـكـنـ الـأـوـلـ

فـرـغـيـرـ قـلـ لـاـ وـغـيـرـ اوـ حـماـ

وـ الـخـفـ فيـ التـنـيـنـ وـ اـنـ

طـعـامـ خـفـضـ الرـفـعـ مـلـ اـذـ شـبـواـ

عـ لـتـكـلـوـ اـشـدـ دـنـ طـعـناـ صـاحـاـ

بـيـوـتـ كـيـفـ جـاـبـسـرـ الضـمـ كـمـ

عـيـوـنـ مـعـ ثـيـوـخـ مـعـ جـيـوـبـ

لـاقـتـلـوـهـ وـ مـعـاـيـدـ شـفـاـ

عـكـسـ القـتـالـ فـيـ صـفـ الاـنـفـ

يـحـكـ اـضـمـ وـ فـاتـهـ الـفـمـ شـناـ

يـطـهـرـنـ يـطـهـرـنـ فـيـ خـاصـاـ

رـفـ وـ سـكـنـ خـفـقـ الـخـلـفـ شـدـ

كاول الروم **نَا وَفِدْرَه**  
 معابضار وانيم فصره  
 حرك معامن **حَبْ تَابِرَفَا**  
 كل تمسوهن ضم امدد **شَفَا**  
 وصية **حَمْ صَفَاطَلَارَفَه**  
 وارفع **شَفَاحِرِمْ لَايِصَا**  
**مَعَارِقَلَه وَبَاهِ شَوَّي** كـ دـن ويسيط سينه قـاجـي  
 لي خـث و خـلـفـن فـوي **مـنـيـزـ** بـسطـهـ الخـالـقـ و خـلـفـ العـالـمـ  
 عـسـيـتـ اـكـسـيـنـهـ مـعـاـلاـ  
 دـفـعـ دـفـاعـ وـاـكـسـاـذـشـوـيـ اـمـدـاـ  
 سـماـ وـوـصـلـ اـعـمـيـزـمـ فـرـزـواـ  
 مـهـنـ كـرـلـفـمـ غـثـ فـتـاشـماـ  
 في الوصل تـاـيـمـوـاـشـدـوـيـ فـمعـ  
 ثـلـهـ لاـتـازـعـوـاـعـاـرـفـواـ  
 تـفـرـقـوـاعـاـوـنـوـاتـاـبـزـواـ  
 وهـلـ تـرـصـبـوـنـ معـ تـيـزـواـ  
 تـبـرـجـ اـذـتـلـعـواـ الـجـسـساـ  
 وـفـقـرـقـ تـرـقـيـ فيـ النـسـاـ  
 تـخـبـرـونـ معـ تـوـلـوـاـ بـعـدـ لـاـ  
 تنـزـلـ اـلـارـبـعـ اـنـبـدـ لـاـ  
 تـكـلمـ الـبـرـيـ تـلـفـيـ هـبـ فـلاـ  
 معـ هـوـدـوـ الـنـورـ وـالـأـخـانـ  
 تـناـصـ وـاثـقـ هـدـوـ فـالـخـلـفـ  
 لـهـ وـعـدـ كـنـمـ ظـلـمـنـمـ وـصـفـ

ولـلسـكـونـ الـصـلـىـمـدـوـلـاـ منـ يـوـتـ كـسـرـ النـاظـلـبـاـيـاـيـقـفـ  
 مـعـانـعـاـفـتـهـ كـمـاـشـاـوـيـهـ اـخـفـأـكـسـ العـيـنـ حـزـهـاـصـفـ  
 وـعـنـ اـبـيـ جـعـفـرـ مـعـمـ سـكـنـاـ وـيـاـيـفـ شـاـمـهـمـ وـجـفـصـنـاـ  
 وـجـزـمـ مـدـاـشـاـ وـيـحـسـ مـسـقـبـلـاـ بـفـتـهـ سـيـنـ كـتـبـواـ  
 فيـ دـصـ ثـبـتـ فـاـذـنـوـاـمـدـدـوـ كـسـرـ فيـ مـفـوـةـ مـسـيـرـةـ الـضـبـمـ اـنـصـرـ  
 تـضـدـ قـوـاـخـنـ شـاـمـاـ وـكـسـرـ اـنـ تـضـلـ زـتـذـرـ حـقـاـ خـفـقـنـ  
 وـالـرـفـعـ فـدـبـحـارـ حـاضـرـهـ لـضـبـ رـفـعـ نـلـ رـهـانـ كـسـرـةـ  
 وـفـتـحـهـ ضـمـاـ وـقـصـرـ حـزـدـ وـاـ يـغـرـيـدـ بـرـفـعـ جـزـمـ كـمـشـوـيـ  
 فـشـ كـتـاـيـهـ بـتـوـحـيـدـ شـفـاـ وـلـانـفـقـ بـيـاـظـرـ فـنـاـ

### سـوـرـةـ آـلـ عـرـانـ

بـيـغـلـبـونـ يـحـشـرـونـ رـدـقـتاـ يـرـونـهـمـ خـاطـلـبـ **شـنـاظـلـآـتـيـ**  
 رـضـوـانـ ضـمـ الـكـسـرـ **فـوـدـدـ** خـلـفـ وـاـنـ الـدـيـنـ فـاـنـتـحـ جـلـ  
 يـقـاتـلـوـنـ التـاـنـ فـنـفـ يـقـتـلـوـاـ تـقـيـةـ قـلـ فـيـ تـقـاـةـ طـلـلـ  
 سـكـونـ تـاـوـضـعـتـ صـنـ ظـهـرـاـ كـفـلـهـ الـتـقـلـ كـفـاـ وـاسـكـنـ وـضـمـ  
 وـحـذـفـ هـزـ ذـكـرـ كـرـيـاـمـ طـلـقاـ نـادـتـ نـادـاـهـ شـفـاـ وـكـسـرـ اـنـ  
 اللهـ فيـ كـمـيـشـرـ اـضـمـ شـرـدـ

وَخَاطَبَنَ ذَا الْكُفَّرِ وَالْجُنُونَ وَفَرَّجَ ظَهَرَ كُفَّا وَالْكُسْرُ وَأَنَّ  
اللهُ مَتَحْزَنٌ فِي الْكُلِّ أَضْمَنَ مَعَ كَسْرِ ضَمِّ أَمَّا الْأَنْبِيَا شَمَا  
يَمِيزُ ضَمِّ وَافْتَحْ وَشَدِّ دُظْعَنْ شَفَاعًا مَا يَكْتُبُ يَا وَجْهِنَّمْ  
قُتْلُ أَرْفَعُوا قَوْيُولَ يَا فَرْمَا يَعْلَمُوا حَقْ وَبِالْزِبْرِ بِالْبَاكِمُوا.  
وَبِالْكِتَابِ الْخَلْفُ لَذِلِّيَّيْنَ وَيَكْتُونَ حَرْفَ وَيَحْسَبُونَ  
غَيْبَ وَضَمِّ الْبَاحِرَ قَتْلُوا قَدْمُ وَفِي التَّوْبَةِ أَخْرِيَّ قَتْلُوا  
أُونِيَّيْنَ وَسَخْنُونَ نَذَهَانَ شَفَاعًا يَغْرِيَنَ الْحَقِيقَ يَحْطَمُونَ  
وَقَفَ بِذَا الْبَالْفَ عَصَنَ ثُرَ شَدَّ لَكَنَّ الَّذِينَ كَالْزَمْرَ

### سورة النساء

لَارْحَامُ فِي وَاحِدَةِ رَفِعَ شَرَا  
تَسَالُونَ الْحَقَ كُنْ وَاجْرِيلَ حَسْرَادَو وَحَنْفَ الْوَادِعَمَ  
وَتَحْتَ كُمْ يَضْلُونَ ضَمِّ كَمْ بَا  
لَا خَرِيَّ مَدَا وَاقْصِيَّا كَمَا صَبَّتَ كَمْ بَا  
يَرْصِي بَقْتَنَ الصَّادِصَفَ كَفْلَا مَنْ قَرَا  
وَمَعْمَ حَفْصَنَ فِي الْأَخْرِيَّ قَدْ مَرَا  
ضَمَالَدِيَ الْوَصْلِ ضَيْ كَذَ الْرَّ  
لَامِرِيَّ إِمَّا مَهَا كَسْرَ دَمَلَ  
ذَا شَ وَنَدَ خَلْمَعَ الْطَّلاقَ مَعَ  
إِنَّا فَتَحْنَا نَهَاءَ رَيْ  
مَكْ فَذَانَكَ غَنَادَعَ حَذَّ

كَسْرَا كَالْأَسْرَى الْكَهْفَ وَالْعَكْسِ ضَيْ

وَدَمَ رَضِيَّ حَلَا الْذَّى يَلِيشَرَ

أَنَّا خَلَقَنَ أَثْلَبَ وَالْطَّايَرَ

وَطَايَرَ مَا بَطِيرَ اذْ شَنَا

وَشَدَّ كَنْزَا وَارْفَعَا لَا يَامِرَا

وَتَعْلَمُونَ ضَمَ حَرَكَ فَا كَسْرَا

حَرْمَ حَلَا رَجَلَمَا فَا كَسْرَ فَدا

وَيَرْجُونَ عَنْ طَبَابِعُونَ عَنْ

حَلْفَيِضَرَمَ الْكَسْرَ وَاجْرَمَ اَوْصَلَا

حَقا وَضَمَ اَشَدَدَلَاقَ وَاسَدَدَا

مَنْزِلَيْنَ مَنْزِلَوْنَ كَبَدَدَا

وَعَنْزِلَعَنْ تَمْسُوْمِيْنَ مَرَحَّ

حَسْرَادَو وَحَنْفَ الْوَادِعَمَ

مَنْ قَبْلَ سَارَ عَوَادَعَقَعَ الْمَرَحَّ

صَبَّتَ كَمْ فِي كَائِنَ شَلَ دَمَ

قَاتَلَ ضَمَ كَسْرَ بَقْرَ وَجَفَا

أَنَّثَ وَيَعْلَمُونَ دَمَ شَفَ الْكَسْرَ

وَجَسْنَجَا صَبَّ اَنِ وَفَخَ وَضَمَ

يَنْلَوْلَفَمَ حَلَا نَضَرَ دَمَ

وَيَجْمُونَ عَالِمَ مَا قَتْلُوا

كَاجَ وَالْأَخْرَ وَالْأَنْفَامَ دَمَ كَمَ وَحَلْفَيِسَنَ كَعَا

كهـا معاـضـم شـفـا الـاحـقـافـ  
 كـفـا هـمـا مـنـ لـهـ خـلـافـ  
 وـصـفـ دـلـيـلـ مـا بـعـدـ يـامـيـنـهـ وـالـجـمـعـ حـمـ منـ خـاـوـمـحـضـ  
 فيـ الجـمـعـ كـسـرـ الصـادـ لـاـلـأـوـلـيـ ماـ اـحـسـنـ ضـمـ كـسـرـ عـنـ كـهـفـ سـماـ  
 اـحـدـشـ حـبـاـخـارـةـ عـدـاـ كـوفـ وـفـقـ ضـمـ حـدـلـ خـلـامـداـ  
 كـانـجـ عـاقـدـتـ لـكـوفـ قـصـلـ وـنـصـبـ رـفـعـ حـفـظـ اللهـ ثـواـ  
 وـالـخـلـضـ اـسـكـنـ مـعـاـكـلـ مـاـ حـسـنـةـ حـمـ اـسـوـىـ اـضـمـنـ مـاـ  
 حـقـ اوـعـ التـقـلـ لـاـسـتـمـ فـصـ مـعـاـشـفـاـ الـاقـلـيلـ لـاـنـصـبـ كـرـ  
 فيـ الرـفـعـ تـائـيـتـ يـكـنـ دـنـ عـنـ غـفـاـ لـاـيـظـلـوـ اـدـمـ تـوـسـدـ الـخـلـفـ شـاـ  
 وـحـصـتـ حـرـثـ وـدـونـ ظـلـعـاـ تـبـشـوـ اـشـفـاـ مـنـ التـبـتـ مـعـاـ  
 مـعـ جـرـاتـ وـدـنـ الـبـيـانـ عـنـ سـوـاـجـ السـلـامـ لـسـتـ فـاقـصـنـ  
 عـمـقاـ وـبـعـدـ مـوـسـنـافـتـ خـ  
 ثـالـثـةـ بـالـخـلـافـ ثـابـتاـوـ ضـعـ  
 غـيرـ فـعـوـ فـيـ حـنـنـ لـفـنـيـرـيـاـ  
 فـتـيـ حـلـاـوـيـدـ خـلـونـ ضـمـ مـيـاـ  
 وـفـقـ ضـمـ صـفـ شـاـحـرـ شـفـيـ  
 وـكـافـ اوـلـيـ الطـولـ بـحـقـ مـنـ  
 وـالـثـانـ عـرـطـاـ بـاـخـلـفـاـ لـاـ  
 وـفـاطـرـ حـزـيـصـلـ حـكـفـ لـهـ  
 بـصـاحـاتـلـوـ وـاـلـلـوـ اـفـضـلـ كـلـاـ  
 فـرـلـ اـنـزـلـ اـضـمـ كـسـرـ كـمـ حـلـ  
 مـلـلـمـكـ سـكـنـ كـانـوـيـمـ الـيـاءـ  
 دـمـ وـاعـكـسـ الـأـنـزـيـ طـبـاـدـ

تـعـدـ وـاـغـرـكـ جـدـقـالـخـنـسـ باـلـغـلـ وـاـشـدـ دـدـدـ اللـهـ أـسـنـ  
 وـيـاسـيـوـتـيـمـ فـتـاوـعـنـهـماـ زـاـيـ زـبـوـرـ كـيفـ جـاـفـاـهـماـ

### سـورـةـ الـمـاـئـدـةـ

سـكـنـ مـعـاـشـنـاـنـ كـمـ صـحـ خـفـاـ دـفـاـ  
 اـرـجـلـكـمـ نـصـبـ طـبـيـعـنـ كـمـ اـضاـ دـوـاـفـرـ اـشـدـدـ يـاـقـسـيـةـ  
 مـنـ اـجـلـ كـسـرـ الـهـمـرـ وـالـنـفـلـشـاـ  
 وـفـ الـجـرـوـحـ ثـعـبـ حـرـكـمـ كـاـ  
 فـقـ خـاطـبـوـاـيـغـوـنـ كـمـ وـقـبـلاـ  
 وـاـرـفـعـ سـوـىـ الـبـصـرـيـ وـمـ  
 بـضمـ يـاهـ وـطـاغـوـتـ اـجـرـيـ  
 دـنـ عـدـ تـكـوـنـ اـرـفـ حـمـاـقـاـسـاـ  
 عـمـصـرـيـ حـلـمـ وـلـاـنـعـمـ عـكـسـاـ  
 عـقـدـتـمـ الـدـمـنـاـ وـخـفـفـتـاـ  
 ظـهـرـاـ وـمـثـلـذـفـ خـفـضـمـ وـمـ  
 ضـمـ اـسـتـحـقـ اـنـتـ وـكـرـعـ لـاـ  
 صـفـوقـتـيـ وـسـرـسـاـحـرـ شـفـاـ  
 كـفـاـ وـسـتـطـيـعـ رـبـكـ سـوـىـ  
 عـلـيـمـ بـمـ اـنـصـبـ الـرـفـ اـوـيـ

كـهـامـعـاصـمـ شـفـاـ الـاحـقـافـ لـهـ خـلـافـ  
 وـحـدـ مـابـقـيـ بـامـيـنـهـ وـالـجـمـ حـمـ خـاـوـمـضـ  
 فـيـ الجـمـعـ كـسـرـ الصـادـ الـأـوـلـيـ ماـ اـحـسـنـ ضـمـ كـسـرـ كـهـفـ سـماـ  
 اـحـدـتـ صـبـاـ خـارـجـ عـدـاـ كـوفـ وـفـتـمـ حـلـخـلـ مـدـاـ  
 كـاـيـيـ عـاقـدـتـ لـكـوفـ قـصـاـ وـضـبـ رـفـعـ حـفـظـ اللـهـ شـرـاـ  
 وـلـخـاضـمـ اـسـكـنـ مـعـالـمـ كـلـسـماـ حـسـنـةـ حـمـ اـسـوـىـ اـضـمـنـ ماـ  
 حـقـ اوـعـ التـقـلـلـ اـنـسـتـمـ فـصـ مـعـاشـفـ الـاـقـيلـلـاـنـصـبـ كـرـ  
 فـيـ الرـفـعـ تـايـنـتـ يـكـنـ دـنـ عـفـاـ لاـيـظـلـوـ اـذـ ثـوـذـ الـخـالـفـ شـفـاـ  
 وـحـصـتـ حـرـكـ وـوـنـ ظـلـعاـ تـبـشـرـوـ اـشـفـاـ مـنـ التـبـ مـعـاـ  
 مـعـ جـمـ حـاتـ وـمـنـ الـبـيـانـ عـنـ سـوـامـ السـلـامـ لـسـتـ فـاقـصـنـ  
 عـقاـوـ بـعـدـ مـوـصـنـاـ فـتـحـ ثـالـثـةـ بـالـخـالـفـ ثـبـتاـوـ ضـخـ  
 غـيرـ رـفـعـ فـيـ حـنـيلـ فـيـيـرـيـاـ فـتـيـ حـلـاـوـيـدـ خـلـونـ ضـمـ يـاـ  
 وـفـتـمـ ضـفـشـاـ تـاـجـرـشـ فـنـيـ وـكـافـ اوـلـيـ الطـوـلـ شـبـحـ سـفـيـ  
 وـلـثـانـ دـعـ تـطـاـصـ بـاـخـلـفـاءـ الـلـيـ وـفـاطـرـ حـيـلـاـ كـوفـ لـهـ  
 يـصـاحـلـوـ وـاـلـلـوـ اـفـضـلـ كـلـاـ نـزـلـ اـنـزـلـ اـضـمـ كـسـرـ كـمـ حـلـاـ  
 وـلـلـهـمـ سـكـنـ كـاـنـيـمـ الـيـاعـرـكـ دـمـ وـاـعـكـسـ الـأـخـرـيـ ظـبـاـنـ دـ

نـقـدـ وـأـخـرـكـ جـدـقـالـخـتـلـسـ بـالـخـلـفـ وـاـشـدـدـدـدـالـلـهـ اـسـنـ  
 وـيـاسـيـوـتـيـمـ فـتـاـوـعـنـهـماـ زـاـيـ زـبـوـرـ كـيفـ جـاـفـاـضـهاـ  
 سـورـةـ الـمـاـلـدـةـ  
 سـكـنـ مـعـاـشـاـنـ كـمـ صـخـفاـ دـالـخـلـفـ آـنـ صـدـوـكـ كـسـرـ دـفـاـ  
 اـرـجـلـكـ نـصـبـ ظـبـيـعـنـ كـمـ اـضـاـ رـدـوـاـقـرـ اـشـدـدـدـ يـاـقـسـيـةـ ضـيـ  
 مـنـ اـجـلـ كـسـرـ الـهـمـ وـالـتـقـلـثـاـ وـالـعـيـنـ وـالـعـطـفـ اـرـفـعـ اللـمـيـنـاـ  
 وـلـيـعـكـ اـسـرـ وـاـنـبـيـلـ مـحـرـ كـاـ  
 وـفـ الـجـرـوـحـ شـعـبـ حـرـكـمـ كـاـ  
 فـقـ خـاطـبـوـاـيـغـوـنـ كـمـ وـقـبـلاـ يـقـولـ وـاـوـهـ كـنـاخـنـهـ لـاـ  
 وـخـضـنـ وـلـكـفـارـ مـ جـاعـبـدـ  
 بـضـيـائـهـ وـطـاغـوـيـ اـجـرـ بـ  
 فـوـزـاـرـ سـالـاـتـهـ فـاجـعـ وـاـسـرـ  
 دـنـ عـدـ تـكـوـنـ اـوـنـ حـفـاـتـاـسـاـ  
 عـصـرـيـ ظـلـمـ وـالـانـعـامـ اـعـكـسـاـ  
 مـنـ صـحـبـ جـرـاـتـوـنـ كـفـاـ  
 عـقـدـتـمـ الـدـمـ نـاـوـخـفـتـاـ  
 ظـهـرـ اوـمـثـلـ رـفـعـ خـضـمـ سـمـ  
 وـالـعـكـسـ فـلـفـارـةـ طـعـامـ عـمـ  
 وـالـارـلـيـاـنـ الـأـوـلـيـنـ ظـلـلـاـ  
 صـفـوـتـيـ وـسـرـسـاـرـ شـفـاـ  
 كـالـصـفـ هـوـدـ رـيـونـ دـفـاـ  
 كـفـاـوـ سـتـطـيـعـ رـبـيـتـ سـوـيـ عـلـيـمـ يـوـمـ اـنـصـبـ الـرـفـعـ وـيـ

### سورة الانعام

يُصرُفُ بفتحِ الضمِّ وَكسرِ صِحَّةِ ظُعْنٍ وَيُخْشِيَ أَيْقُولَ ظُبْطَةِ  
 وَمُعَدِّهِ خُصُّصَ فِي سِيَاهِكِنْ ضِيِّعَيْنِ صِفَتِ الْخَلْفِ ظَامِ قِنْتَارِ فَعَمِّ صَا  
 دِمِ بِرِنَالِضِبِّ شَفَانِكِذْبِ بِصِبِّ رِفِّ فَوْرِ ظَكِّ عَجَبِ  
 كَذَائِيْكُونِ مَعْهُمْ شَاءِمِ وَخَفِ للدارِ الْأَخْرَى حُفْضِ الرَّفِعِ كَفِ  
 لَأَيْقُولُونِ خَاطِبَوْلِ وَخَتْمِ عَنْ ظَفَرِيْوَسِ شَعْبَةِ وَهِمِ  
 يَاسِينِ كَمْ خَلْفِ مَدَاظِلِ وَخَفِ يَكْذِبِ بِرِاتِلِمِ فَتَخَنَّا الشَّدَدِ كَلْفِ  
 خَذَهِ كَلَلِإِعَافِ وَخَلْفَادِقِ غَلَا وَاقْرِبَتِ كَمْ قِنْغَلَلِ الْخَلْفِ شَذَا  
 وَفَتَحَتِ يَاجِجَ كَقِيِّ وَضِمِّ وَغَدوَةِ فِي الْغَدَةِ كَالْهَفِ كَمِ  
 وَانْزَافَعِ ظَلَلَانِلِ فَانِ شَدَمِ ظَبَلِيْوَسْتَيْنِ صَوْنِ  
 رَوْنِيِّ سَبِيلِ الْمَدْنِيِّ وَيَقْصِ فِي يَعْصِيْمِ اَهْلَوْلِ وَشَدَدِ حَرَمِ  
 وَذَكْرِ اسْهُورِيِّ تَوْقِيِّ مَضْجِعَا  
 ظَلِّلِ وَفِي الْثَانِي اَتَمِنِ حَرَقِيِّ كَافِ لَهَمَارِيِّ مَنْ تَحْتَ صَادِ شَفِ  
 وَالْمَحَارِيِّ الْعَنْكَلِيَّا طَلَمِ شَفَا  
 وَيَوْنِسِ الْأَخْرَى عَلَاظِيِّ رَعَا  
 بَكْسِرِمِ صَفِ وَلَجَانِكَفِيِّ كَفَا

اَخْتَلَفَ تَقْلَادِوا زَارِ نَعْوَاظِلَا وَخَفِ نُونِ تَحَاجِجِيِّ مَدَامِنِ لِي  
 وَدَرِجَاتِ بِقِنْوَا كَفَا مَعَا يَعْقُوبُ مَعْهُمْ هَنَا وَالْيَسِعَا  
 وَيَعْلُوْيَسْدِ وَأَوْيَخْفَوْلِعِ خَفَا  
 شَدَدِ حَرَكِ سَكَنَا مَعَاشِفَا  
 يَنْذِرِ صَفِ بَيْنَكُمْ كَارِفَعِ كَلَا حَقِّيِّ صَفَا وَجَاعِلُ اَوْرَاحِلَا  
 وَاللَّيلِ نَصِبُ الْكَوْفَ قَاتِ مَسْتَرَ فَالْكَسِرِ شَذَا حِيرِ وَفِي شَمِّيِّ ثَمَرِ  
 مَدَا وَدَارِسِتِ لَحِيرِ فَامِدِجِ شَفَا كَيْلَاسِينِ وَخَرْقَوِ الشَّدِيدِ  
 عَدَدِ وَاعْدَدِ وَالْعَلَوِ اَفَاعِلَمِ بَدَا  
 وَعَرَكِ اَسْكَنِ كَنْبَابِ الْحَضْرِيِّ وَانْهَا اَفْتَعِنِ رَضِيِّ عَمَّ صَدَا  
 خَلْفِ وَيَعْمِنُونِ خَاطِبِيِّ وَقِبَلَ كَسِرَا وَفَتَحَّاصَمَ حَقِّيِّ  
 كَفَاوِيِّ الْكَهْفِ كَفَادِلَلِ حَفَقِيِّ  
 وَكَلِمَاتِ اَقْصَرِ كَفَاظَلَا وَفِي يَوْنِسِ وَالْطَّوْرِ شَفَاحَقَانِ فِي  
 شَوِيِّ كَفَا وَحْرِمِ اَتَلَعْنِ شَوِيِّ  
 ضِيقَمَاعَانِيِّ ضِيقَامَكِ وَفَا  
 رَاجِرِ جَابِ الْكَسِرِ مَدَا وَخَفِ بَسِكِينِ يَصِعَدِ دَنَا وَالْمَدِصِ  
 حَفَصِ رِحْمِ ثَانِيَوْنِتِ عَبَا  
 خَطَابِ عَيْعَلَوَا كَمْ هُودَمَعِ مَلِ اَذْنِيِّ عَدَكِسِ مَكَانِيِّ بِجَعِ  
 فِي الْمَلِضِنِ وَمِنْ يَكُونِ الْقَصْصِ شَفَا يَزِعُهُمْ مَعَاضِمِ رِصِ

زين ضم اكسر وقبل الرفع كر اولاد نصب شر كاو حم جبر  
 رفع كدر اشت يك ل خلفها صب ق و ميته ك ساتنا  
 ) ولثان كم ثنا حصاد افتح لا حاشا والمعز حرك حق لا  
 خلف من ايكون اذ حانني رو اذكر ون صح خففا  
 كلا وان كم ظن واكس هافقا ياتيهم كالخل عنهم وصفا  
 وفرق وامد وخف فرمعا رضي وعشرون بعده ارفعوا  
 خف فاليعقوب وديناعما فاقتح مع كسر تقلد سما

### سورة الاعراف

تذكرة ون العجب زون قبل والحق ك حجا وبحير حوت  
 فاقتح وضم الاشغال ملا وزخرف من شفا او لا  
 روم شفامن خلف الجاته شفالباس الرفع لحق فتا  
 يفتح في رو وجز شفا يفتح  
 خالصة اذ يعلو الرابع صف عينار جا ان خف بل حامر  
 وا و ما حذف كم كل اكسر خلف اتل لغته لهم يعنى معا  
 شدد ظما حجية والشمس فعا  
 كالخل مع حطف التلاطف ك ونم معد في الاحرين عرق شرايف  
 فاقفتح شفا كلا وساكناسما ضم ون افال نكدا افتح ثم

ويرالريغره اخفض حيثجا رفعتار دالبلغ الحف جا  
 او امن الاشكان كم جرم وبيم  
 كل او بعد مفسدين الواوكم على على اتل وسحار شفا  
 مع يونس في ساحر وخففا  
 تلتف كلا عد سنتقل اضما واسندده والرس ضمه تز حا  
 معايضم الكسر صاف كمشي  
 ويقتلون عكسه اتفيل يعشوا ويعكفو الكسر ضد شفا وعن ادريس خلفه وابخينا احد  
 ياؤوناكم ودكا شفا  
 رسالتي اجمع غيث كثر حجا  
 والرسند حرك واقفتح الصفا  
 يغفر ويرحم ربنا الرفع انصبوا  
 شفا وحليم مع الفتح ظهر والرس خروتم ممه كسر  
 كم صحنه معا واصار اجمع واعكس خطبات كمال الكسر  
 عظ باوقل خطايا حصره مع نوح وارفع نصب خصنه  
 بئس ياء لا ح بالخلف مدا والهزم وبيئس خلف حدا  
 بييس الغر صف يمسك خف ذريه اقص واقفتح التاد نف  
 كفي كنان الطور بيئس لهم وابن العلاء لا يقول الغيب  
 وضم بحدونه والرس فتح كصلت فشا في الخل بفتح

فتا يد رهم اجزمو شفاويا **كما حاش كاسداه صلدا**  
 في شركا يتبعوا كالنظمه **بالمخفف والفتح** باب يطبق كلها  
 بضم كسر ثق ولي احذف **بالمخالف والفتح او الكسر** في  
 وطافيف طيف رعى حقا وضم **سورة لا فاتحة** واسمه مدون لضم شد الماء  
 ومرد في افتح داله **الملاظم** رفع الفاسد **بريفي** فاضم  
 واكس لياقو اشد دن مع حون **خفف طبا كندر** ولا تنوون  
 بـ خفف كيد عـد وبعد افتح **عم عـلا** ويجعل الخطاب عن  
 بالعدوة اكس ضمه **حـقا** كـلا **وحبي السـرمـظـهـرـاـصـفـاـ**  
 زـخلفـهـبـثـوىـ ويـجـسـيـ **فـعـنـ** كـشـناـوـالـنـورـفـاشـيهـ  
 وـتـوـفـيـأـنـثـاـمـفـتحـ **وـفـيـهـمـخـلـافـاـكـيـسـ اـتـضـحـ**  
 كـفـلـوـتـرـهـبـوـكـشـلـهـغـفـاـ **ثـانـيـكـنـحـاكـفـاـبـعـدـكـفـاـ**  
 ضـعـفـلـوـكـلـاـتـسـوـيـهـمـدـثـبـ **وـالـضـمـفـاقـتـهـنـدـلـفـاـوـالـرـوـمـ**  
 عنـ خـلـفـفـوـزـوـيـكـونـأـنـثـاـ **ثـبـتـحـاـسـرـيـإـسـارـيـتـلـنـاـ**  
 منـ لـاـسـارـيـحـنـاـوـلـاـيـهـ **فـاـكـسـرـفـسـاـكـهـفـتـارـوـيـهـ**

### سورة التوبه

وكـلـاـاـيمـانـكـمـسـجـدـحـقـ **لـاـولـوـحـدـوـعـسـيـرـاتـصـدـ**

جـمـاعـعـيـرـنـوـطـمـشـلـطـباـ **عينـعـشـرـفـيـالـكـالـسـكـنـ** تعـبـاـ  
 يـضـلـفـقـالـصـادـصـبـ **حيـظـباـكـلـهـاـفـصـبـثـانـبـاـ**  
 رـفـعاـوـمـدـخـلـامـعـالـفـتحـلـضـمـ **يلـيـرـصـمـالـكـسـرـفـيـالـكـلـلـلـمـ**  
 يـقـبـلـدـقـاـوـرـحـمـهـرـفـعـ **فـاـخـفـضـفـشـاـيـفـبـنـوـتـسـمـمـعـ**  
 نـونـلـدـىـانـثـتـعـدـبـمـثـلـهـ **وـبـعـدـضـبـالـرـعـفـلـوـظـلـ**  
 الـمـعـدـرـوـنـالـخـفـوـالـسـوـاـضـمـ **كـثـانـفـتحـجـرـلـاـفـسـارـظـمـاـ**  
 بـرـفعـخـفـضـنـخـتـهـاـاـخـفـضـ **بـرـفعـخـفـضـنـخـتـهـاـاـخـفـضـ**  
 وـمعـهـودـوـفـتحـتـاهـهـنـاوـعـ **وـاـوـلـذـينـعـبـنـيـانـاـسـتـفـعـ**  
 مـعـاـسـنـاـضـمـمـوـاـكـسـرـاـعـلـكـمـمـاـ **اـلـاـمـىـاـنـظـفـرـتـقـطـعـنـاـ**  
 ضـمـاـتـلـصـفـجـبـارـوـيـيـعـنـ **فـوـزـرـوـنـخـاطـبـوـاـفـيـظـعـنـ**

### سورة يومن علية السلام

وـاـنـاـفـتـقـوـيـاـيـفـصـلـ **حـقـعـلـاـفـصـىـسـىـاـجـلـ**  
 فـيـرـفـعـهـاـفـصـبـكـمـظـبـاـوـقـصـرـلـاـ **ادـرـاـوـلـاـاـقـسـمـاـلـاـوـلـيـنـهـلـاـ**  
 خـلـفـوـعـماـيـشـكـونـهـكـافـكـالـخـلـلـ **رـوـمـسـاـكـنـلـوـمـدـرـوـلـاـشـعـ**  
 كـمـثـنـاـيـشـرـفـيـيـسـرـ **مـتـاعـلـاـحـفـصـوـقـطـعـاـظـفـرـ**  
 رـمـدـنـسـكـونـنـاـبـاـتـبـلـوـالـتـاشـفـاـ **لـاـيـدـخـفـهـمـوـيـاـكـسـرـصـرـفـاـ**

والهائل ظلماً واسكن زابدا حلفهم اشقاء مذلاً الا خفاجه  
 خلف بـ هـ ذـ قـ تـ فـ حـ جـ وـ فـ خـ طـ لـ بـ دـ وـ بـ غـ مـ عـ اـ شـ كـ مـ كـ وـ يـ اـ لـ سـ عـ زـ بـ  
 ضـ مـ اـ مـ عـ اـ مـ اـ اـ صـ اـ عـ اـ رـ فـ عـ اـ كـ بـ رـ اـ ظـ لـ فـ قـ اـ صـ لـ فـ اـ جـ مـ عـ اـ وـ اـ فـ غـ رـ اـ  
 خـ لـ فـ وـ ظـ لـ شـ كـ وـ فـ كـ وـ خـ فـ تـ بـ عـ اـ هـ زـ نـ وـ نـ لـ اـ خـ اـ خـ اـ فـ  
 يـ كـ وـ نـ فـ خـ فـ اـ وـ اـ نـ شـ فـ اـ فـ اـ كـ سـ وـ يـ جـ عـ لـ نـ وـ بـ صـ رـ اـ  
**سـوـرـةـ هـ رـ دـ عـ لـ لـ اـ الصـ لـ وـ قـ لـ السـ كـ اـ**  
 اـ فـ لـ كـ لـ مـ فـ تـ حـ اـ رـ وـ اـ حـ قـ فـ نـ اـ عـ مـ يـ اـ ضـ مـ سـ لـ حـ بـ نـ وـ نـ اـ  
 مـ نـ كـ مـ كـ مـ اـ مـ اـ عـ لـ اـ جـ اـ اـ اـ صـ فـ كـ مـ اـ مـ اـ يـ اـ بـ يـ اـ بـ يـ اـ فـ اـ مـ حـ مـ اـ  
 وـ جـ يـ حـ اـ خـ فـ صـ وـ فـ لـ قـ اـ نـ اـ اـ لـ اـ جـ يـ حـ دـ لـ دـ عـ لـ وـ سـ كـ زـ اـ نـ اـ  
 وـ اـ لـ اـ دـ عـ لـ كـ عـ لـ مـ اـ غـ اـ رـ ضـ بـ الرـ فـ ظـ هـ يـ رـ سـ مـ اـ  
 تـ سـ لـ فـ تـ حـ النـ وـ نـ دـ مـ فـ الـ خـ لـ فـ وـ اـ شـ دـ دـ كـ حـ وـ عـ الـ كـ هـ فـ  
 وـ بـ يـ مـ نـ دـ مـ سـ اـ مـ اـ فـ اـ قـ تـ اـ ذـ رـ فـ اـ وـ غـ لـ كـ فـ مـ دـ نـ وـ نـ كـ فـ اـ  
 فـ رـ عـ عـ كـ سـ اـ ثـ وـ دـ هـ اـ هـ اـ نـ اـ وـ عـ اـ نـ كـ بـ اـ الـ فـ قـ اـ عـ طـ بـ يـ فـ نـ اـ  
 وـ الـ بـ جـ مـ لـ فـ ظـ اـ كـ سـ نـ وـ نـ رـ دـ لـ قـ وـ دـ قـ اـ لـ سـ لـ مـ سـ كـ مـ  
 وـ اـ كـ سـ وـ اـ قـ صـ مـ دـ رـ وـ فـ بـ اـ بـ عـ قـ وـ بـ نـ ضـ بـ الرـ فـ عـ فـ دـ كـ مـ  
 وـ اـ مـ اـ نـ حـ بـ اـ اـ سـ فـ اـ سـ صـ دـ حـ رـ مـ ضـ مـ سـ دـ وـ اـ شـ فـ اـ عـ دـ لـ

ان كلام الخفـ دـ نـ اـ تـ لـ صـ وـ شـ دـ مـ لـ اـ طـ اـ لـ رـ قـ نـ هـ اـ كـ فـ نـ شـ دـ  
 بـ سـ فـ دـ اـ كـ كـ وـ يـ اـ لـ مـ زـ لـ فـ ضـ مـ شـ اـ بـ قـ يـ هـ قـ كـ سـ وـ خـ فـ  
**سـوـرـةـ يـ وـ سـ فـ عـ لـ يـ اـ سـ لـ اـ مـ**  
 يـ اـ بـ اـ فـ تـ حـ يـ حـ جـ لـ مـ شـ طـ عـ اـ اـ يـ اـ بـ دـ دـ غـ يـ اـ بـ اـ بـ اـتـ مـ عـ اـ  
 فـ اـ جـ مـ دـ ا~ يـ تـ عـ وـ يـ لـ عـ بـ نـ وـ نـ ا~ حـ كـ يـ فـ يـ تـ عـ سـ حـ جـ زـ مـ دـ مـ دـ  
 بـ شـ رـ ا~ حـ دـ فـ ا~ يـ ا~ لـ ا~ كـ ا~ هـ تـ ا~ ا~ كـ سـ لـ ا~  
 وـ اـ هـ لـ زـ ا~ وـ ا~ المـ خـ لـ صـ يـ ا~ كـ مـ كـ مـ حـ و~ خـ لـ صـ ا~ بـ كـ ا~ فـ حـ عـ مـ  
 حـ ا~ سـ ا~ مـ عـ ا~ صـ لـ حـ زـ و~ بـ جـ نـ ا~ ا~ لـ ا~ فـ تـ بـ طـ بـ ا~ د~ بـ ا~ حـ ا~ ع~ ل~ ا~  
 و~ ي~ ص~ و~ خ~ ا~ ط~ ش~ ق~ ا~ ح~ ي~ ش~ ا~ ن~ و~ ن~ د~ ا~ و~ ا~ ي~ ع~ م~ م~ ي~ ش~ ا~  
 ظ~ ل~ ي~ ا~ ي~ ك~ ل~ ش~ ف~ ا~ ق~ ت~ ي~ ا~ ف~ ظ~ ل~ ي~ ا~ ي~ ك~ ل~ ش~ ف~ ا~ ق~ ت~ ي~ ا~  
 يـ وـ جـ اـ يـ دـ اـ نـ وـ ا~ ك~ س~ ر~ ا~ ح~ ب~ و~ ج~ ي~ ه~ م~ ال~ ك~ ل~ ع~ ر~ ا~  
 و~ ك~ ذ~ ب~ ا~ ال~ خ~ ل~ ف~ ت~ ن~ ا~ ش~ ا~ ن~ و~ ب~ ي~ ب~ ج~ ي~ خ~ ل~ ظ~ ل~ ك~ و~ ي~  
**وـ مـ سـوـرـةـ الرـ عـ دـ اـ لـ سـوـرـةـ الـ خـ لـ**  
 زـ رـ يـ عـ دـ لـ دـ ا~ ت~ ل~ ا~ خ~ ف~ ي~ ح~ ا~ ر~ ف~ ع~ ا~ س~ ي~ ك~ ا~ ت~ ه~ ر~ ط~ ع~ ن~  
 يـ فـ ص~ ا~ ب~ ش~ ف~ ا~ و~ ب~ ق~ د~ د~ ح~ ب~ و~ ا~ م~ ه~ ل~ س~ ي~ ت~ و~ ش~ د~ د~  
 يـ ت~ ب~ خ~ ف~ ل~ ص~ ح~ و~ ا~ ض~ م~ ص~ د~ د~ و~ ص~ د~ الط~ ل~ ك~ و~ خ~ ف~ ح~ م~ ح~

11

فِي الْكَافِرِ سَدِّكَنْغَدْنِي  
وَالْأَبَاتِ لَا غَرْ حَالْقِي اِمْدِدْوا كِسْ  
تَفَاظُ صَرْفِي كِسْرِي الْيَا خَنْدِي  
جِرْغَسْنِ الْقَانِ جِرْجِي اِتِي  
لِي الْخَلْفِ وَفَعْلَنْزِي وَلِارْفَهْ مَا  
نَزَنْزِلَ الْكُوْرِ وَفِي الْبَاتِلْنِزِي  
خِيرْ سَكِيرْتِ دَنَا وَلَا مَا  
فِرْ إِدْخَلَوْ الْقَنِ الْكَسِرِ الْفَمِ مَخْتَلِفْ  
كِسْرِ حَا عَلْمِ مَيْقَنْظِي اِجْمَا

## سفرة الخليل

ينزل مع بعد مثل القديرين  
روح نبسو فتح شبيه ثمن  
بنسبت في نوح بدعيون طبا  
نزل وتساقون السرالنون ابا  
وتوفاهم معاشرتي وضم  
وفتح بدمكم سمانه وافخم  
ر ل الخطاب والاخير كظرف  
فتاتر واليك شفاؤ المخالف  
ويتفيا سوى البصري وسر ا  
مفطون السر ملا واشد دثرا  
ولونه نسيكيم معالنت ثنا  
وضم حب حبر محمد وعنا

صبا المطاب طعنكم حكم سما  
ليجزين النون كم خلف نما  
دن ثق وضم فتنوا واكسرسوى شام وضيق كسرها معاوا  
سورة الاسرى والكاف  
يخذن ولايسوء فا ضما هزا او اشبع عن سما النون زما  
ويخرج اليابو فتحه ضم راء ظ فتحه ايم  
يلقا اضم اشد دكم ثنا مدار ظهر ويبلغن مدد او كسر  
شفا وحيث اف نون عن مدا  
فتح خطان له الخلف ثرا  
يسرف شفا خاطب وقيطاس الكسر  
سبته ولاشقون كم كفا  
 وبعد ان فتا ومريم نما  
نل كم يسيح صلا عمود عا  
ورجلك الاسرالكاذع ليخفنا  
يعركم منها فانث ثق غينا  
جربن اي ناما ع منه ثبا  
كفا وسفار راع فس  
والشعر اسباعا لا الروم عكس

0

من لي يخالفني وقل قال نا  
كم وعلم التائب بالضم نا  
من لذنه للضم سكن واشم  
والسكون النون والضم صر  
مرفقا الفتح واكسن عم وخف  
تناور الكوفي وتنو عزف  
ساكن كسر فاشاف حم  
كم وملئت التقل حم وبر قلم  
ولاثنون ماه شفاف لا  
نصر بتمه ناشاد نوى  
وغير ضمه بالفتح ثوى  
سكنها حلا ومنها منها  
يكون شفاف رفع خفض الحى  
والنون انت والجibal ارفعه  
سواء والنون يقول فرا دا  
واللام فاكسن دل وغيب ترقى  
وعنهم افع اهلها او مدحه  
لدفي اتهم او رم الضم وخف  
حقا ويع خرم نون يبدل لا  
صرف ظان اتبع التلاد كفا  
عد حق والرفع انصباني جرا

حوسدا حكم حب دبا  
شعا و خرج حاقد خرا جاي عجا  
وسكنن حف و نصي كل حق  
حاء و شاء و فلسطين اعلم الشهداء

## سورة مريم عليه السلام

واجز هم يرت حز د معابكيا  
معه صليا و ختى اعن رضى  
هز اهباب البابه خلف جلا  
من تحتها السر حج بشذ مددا  
خلف ظبي و فضم و اكس عد في  
واكس و ان الله شم كنزا و شد  
وليل مع الزخرف فاصمم اسكننا  
وينظرن يتفطرن عالم

## سورة طه عليه الصلاة والسلام

فنا  
افانا فتح جنابت وانا سدد في اخرت قال اخرنا  
طوى معانونه لکنرا فتح ضم اشد دمع القطع و اشرکه بصم

جَهْرٌ مُسْدَاحٌ حَبْ دَبْرَا  
شَفَا وَحْرَجَ قَلْحَرَاجَيْهَا  
وَسْكَنْ صَفْ وَصَمِّيْ كَلْحَقْ  
خَلْهَقْ فَتَهَارْهَقْ فَالْأَسْطَاعِمْ الشَّدْدَا  
بَسْ حَبْ يَفْقَهُوا ضِمْ السَّرْ  
لَهْمَ فَخَرْجَ كَمْ وَصَدْ بَنْ اَصْمَا<sup>ا</sup>  
اَتُونْ هَزْ الْوَصْلِ فِيهَا صَدْقَ  
طَافْشَاوَرْ دَفْتَانْ شَفَدْ

## سورة مريم عليه السلام

واجز هم يرت حز د معابكيا  
معه صليا و ختى اعن رضى  
هز اهباب البابه خلف جلا  
من تحتها السر حج بشذ مددا  
خلف ظبي و فضم و اكس عد في  
واكس و ان الله شم كنزا و شد  
وليل مع الزخرف فاصمم اسكننا  
وينظرن يتفطرن عالم

## سورة طه عليه الصلاة والسلام

فنا  
افانا فتح جنابت وانا سدد في اخرت قال اخرنا  
طوى معانونه لکنرا فتح ضم اشد دمع القطع و اشرکه بصم

كم خاف خلفا ولقطع سكا  
 كسر او نصباتي مهاد اكينا  
 سما زرف بهداوا اجزم خلف دب سوى للسر اصم  
 نل كم فنا ل وضم واكرا يسحت حسب غاب ان حفنا  
 علما و هدين بدادان جلا  
 و فاجعوا صل وفتح الميم حلا  
 جزم تتفق لابن ذكران عي  
 بحيل التائب من شم ورفع  
 و ساحر بحر شفا الجيتكم  
 ولا تخفى جز ما فشا و اترى  
 فالكسرو سكن غث وضم سس  
 بعل مع عكل رنا بملكتنا  
 ضم شفأ وفتح اليم فص ثنا  
 كم فرم بتصر و اخاط شفا  
 تخلف السلام حتى مخرقين  
 كسر خلا لتنبع باليه وضم  
 وفتح ضم لا ابو عمر وهم  
 بخاف فاجزم دم وتفقصا  
 مع فونه انصب رفع وحي ظبيا  
 انك لا بالكساره حل صبا  
 ترضي بضم التا صدر رجا  
 زهرة حرك ظاهر يا فضم  
 صحبة كهف خوف حلف دحو  
 سورة الائمه عليهم الصلوة والسلام  
 قل قال عن شفأ و حزرا هاعظم واولم الم دن اسمع ضم

خطابه و اكس و لضم النضا  
 رفع اكس او العكس في الغل با  
 كل يوم متفاوت لقمان اسرع  
 ملحداد الكبير ضم عي  
 يحسن نون صفتانث على  
 كفوشن اقدرها و اضمن  
 واقع ظباني اخذ اشد دضا  
 صن حرم المكسك اقرضه ضي  
 تطوي بجهل انت النون السما  
 قارفع شناوره للكس اضمها  
 عند ول الكتاب حسب جعا  
 وخلف غيب يصفون من وعا

### سورة الحج و المؤمنون

سكري معاشرت قل ريات ثرا معالام ليقطع حركت  
 بالكساره كم غنا لقضوا  
 لهم و قبل ليوفوا لخض  
 نل اذ قوى و فاطر ملائى  
 و عنده ليطوفوا لقضوا لغزوا  
 سوا النضي رفع عالم الجاشيه  
 لكتخلف اتلث قلا يسال طعن  
 بدفع في بداعي البصري و ملك  
 مع خلف ادربيس يقاتلون عف  
 اهل لكتها البصري و اقرضهم  
 دان شفأ يلد عن لقمان حما  
 صحبه ولا خرى ظعن عنكاما

صَدِيقُهُ الْمَرْسَى

سِرِّ الْمَرْدَنِينَ حَامَانَاتٌ مَعَاوِيدٌ **عَمْ**  
صَلَاهُمْ شَقْوَاعَظِيمٍ كَمْ حَرْ وَسِنَا الْكَسْرُ وَالْحَمْ حَمَا  
صَفْ تَبْنَتْ أَضْمَمْ وَالْكَسْرُ الْفَعْنَى  
مِنْهَا أَفْعَمْ خَمْدُوكْسْرُ صَبَنْ  
تَرَاشْأَجْرُ وَانْ الْكَسْرُ كَفَا  
مَعْ كَسْرُ صَمْ وَالْأَخِيرُينْ مَعَا  
بِهِ كَلَذُ عَالِمْ صَبَجَةْ مَدَا  
حَرْ كَنْ شَقْوَقْتَنَا شَفَا وَضْمَ  
شَفَا وَكَسْرُ أَخْمَ وَقَالْ إِنْ  
كَسْرُ كَسْرِيَا كَصَادِ ثَابُ أَمْ قَلْ فِي فَاقِلْ كَمْ حَمَاوَالْمَكْ دَنْ

## سورة النور والفرقان

شقق و ضناجر رقة هـدا  
خلف كاحل و هرك و امدـا  
خلف الحـدىـن و وـيـبع  
صـبـوـ خـامـسـةـ الـاخـرـىـ فـاعـعـوا  
لاـحـفـصـ اـنـخـفـقـ عـالـفـةـ ظـنـ  
وـالـلـهـ رـفـعـ الـحـفـصـ صـلـكـضمـ  
يـشـهـدـ كـدـفـاوـعـ غـلـبـ صـبـ صـبـاـ  
كمـ تـابـ درـيـ السـرـ الضـمـ دـيـاـ  
حرـ وـامـدـ دـاهـمـضـفـ فـيـحـطـ وـهـدـاـ  
لـشـعـبـةـ وـالـشـامـ يـاـيـسـجـ  
حقـ نـاسـحـابـ لـانـونـ هـلاـ  
حقـ نـاسـحـابـ تـغـلـاـ هـرـهـ

وَهُنَّ قُصْرٌ فِي بَعْدِ مِيدَهْ ضْم  
وَالْكَسْرُ ثُلَاثًا كَالْأَسْتَخْلَفْ ضْم  
ثُلَاثَ لِلَّاتَ كَسْمَاءَدَ يَا كَلَ  
فَاجْرَمَ حَاصِبَ مَدَا يَا يَحِشْ  
وَافْتَحْ رَبَنَ خَلَفَ يَقْلُوبَ غَفْرَا  
شِينَ شَقْقَقَ كَفَافَ حَزَكْفَا  
وَبَعْدَ نَصْبِ الرَّفِعَ دَنَ وَسِرْجَا  
وَعَمَ ضْمَ يَقْرَأُ الْكَسْرُ ضْم  
كَضَفَ وَذَرِيْنَاطَ صَحِيْةَ  
وَمِنْ سُورَةِ الشَّعْرَاءِ إِلَى سُورَةِ لَقَانَ

يُضيق بِنَطْلَقِ نَصْبِ الْفَعْلَةِ  
وَفَارِهِنْ كَنْزٍ وَاتَّبَعَهَا  
بِالْأَلْضَمِ ثُلْ أَذْمَ فَتَّا وَالْأَيْكَةِ  
نَزَلَ خَفْفَةً وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ  
كَمْ قَتَوْكَلْمَ فَانْوَنْ كَهَا  
سَبَاعَمَا لَانْوَنْ وَاقْتَهُ هَلْ حَكْمَ  
آلاَ الْأَوْمِبَلَاقْفَ يَا آلاَ

يخون بعلوه خاطب عن رقا والسوق ساقها وسوق اهزقا  
 شوق عندضم تائبتن لام يقوله ونونا خاطبتن  
 شفا وشير كوا حائل فتح ان الناس انا مكرهم كفا ظعن  
 يذكر والمرشد لا ادارك في ادرك ابن كفر قدي العميقي  
 معا جادى العي نصب فلتا او وفاصم وفتح الفم فتا  
 عدى فعلوا حقا وخلف صرفا كمنى اليمامع فتحيه شفا  
 ورفعهم بعد الثلات وجزئ ضم وسكن عنهم يصدر حن  
 ش كدفتحضم والكنز يضم وجدوة ضم فتا والفتح فم  
 والرهب ضم صحبتكم سكتنا لمن يصد ورفع حزم فل فنا  
 وقال موسى الوارد دع مساحرا سحران كف يفعلوا طب يا سارا  
 خلف ويحيى اثنوا مدا فنا وخشف الفتحان ظاهر اغنا  
 سورة العليلية والروم دنا والنشاء امد دجست جاحظة  
 مودة رفع غنا جبر رنا ايات الترجيد صحبتكم فدا  
 ونون انصب بينكم عم صفا  
 تقول بعد اليالها اتل ترجعوا صدر وحث حقو حلو شرعا  
 شفا وسكن كسر وشقا بلا لشون اليماثلت مبد لا  
 للعالمين اسر ولاتربوا ظما دم تان عاقبته الرؤم فعها سما

مد خطابضم اسكن وشم زين خلاف المون من يذيفهم  
 اثار فاجمع كهف بفتح كفا وفي الطول تكون منافع  
 ومن سورة لقمان الى سورة المصافات  
 وترجمة فوز ورفع يتحاذ فاضط طباص بتصاعر حد اذ  
 عد حزملا و الجرا البصري ثم  
 خلقه حرك الماس سخفا سورة الحشر  
 ظاهر ويتضمن الضم والكسر نوى  
 واقتصر ما في الطنويا وفعا  
 وخفف الماء الكاف والطاها  
 مع الرسولا و السبيل بالالف دن عن رو وحالته عصف  
 مقام ضم عد دخان الثناء وقصر اتوها مام من خلف دم  
 ويسالونه اشد و مده ثضم كسر الذي اسو في الكل ضم  
 شغل يضا عضم ثنا حق ويا والعين فافتتح بعد فوا حق  
 ثوع كف يتعل ونوبه الياشفا وفتح قرن نل مدا و اكفا  
 يكون حاتم افتحوه فصعا يحل لا بصر و سادات اجمعها  
 بالكسر كظم كثير ثانيا لى الخلف فل عالم علام سورة سبس  
 فرس و فتح الخفيف ضم عد كذا اليم الحرف اتش من عن غذا

69

لـكـسـضـمـوـاقـصـوـاـشـقـاـجـبـلـ  
لـهـمـوـرـحـضـمـاسـكـنـكـمـحـدـلـ  
لـغـزـلـيـنـذـرـالـخـطـابـظـلـعـمـ  
لـقـامـيـرـيـدـغـصـلـاحـفـاـهـلـ

## سورة الصافات

بزينة نون فالليل بعد صف  
فانصب شغل يعمول شفاف  
مجبة ضم التاء شفاف اسكن ان عم  
لا اخر في معايز فوالر يضم  
ما ذاتي بالضم والكسر شفاف  
رلينز فون السرس شفاف الاخر كفا  
الباس وصل المهر خاتم لفظ من  
والباسين بالباسين كم  
اني ظبا وصال صطفى جل خلفهم  
ومن سورة من الى سورة الاحقاف

## ومن سورة الى سورة الاحقاف

فوق الفم شفافا طيف وخفت  
وقيل فما نصب ثب ضم اسكننا  
خلف مدعا ويدعور حرد عا  
محب واخر اضمهم فقره حما  
فاكسر ثنا تنا الحلى ثنا امن  
قطعوا خذ ناعم فنل دم امعنا  
خلف اتف زدم سلاما مدا كسرن

حقا وعبدة اجمعوا شفاثنا  
 وكاشفات مسكات نبوانا  
 وبعد فيهم النصبا حما قضى  
 فضى والموت ارفعوا شفاثنا  
 يا حسرتاي زد تاسكن خفنا  
 خلف مغارات اجمعوا عبرا  
 زد تامر وفي التور من خلبيها <sup>سرة التور</sup>  
 وع خفة وفهم النبا  
 فتح الحق كفا وحاطب <sup>يدعون من خلف الباب لانه</sup>  
 ومنهم منكم ما اوان وان <sup>كن حولهم</sup>  
 نظير الاصم والر <sup>والرفع في الفساد فاصبعن ولا</sup>  
 حما وذون قلب <sup>كم خلف هذا</sup>  
 اطلع ارفع غير حفص ادخلوا <sup>صلوا واصم الكسرها حضرن</sup>  
 سواه ارفع حقها فيه سما <sup>ما يذكر ويه كافيه سما</sup>  
 نحسات اسكن سره حبها <sup>ويحيث التور وسم اتل طبا</sup>  
 اعد اعن غيرها <sup>سرة الشوك</sup>  
 اجمع ثرت <sup>علا وحابي حي فتحت</sup>  
 دما وحاطب يفعلوا صبغها <sup>خلف ببابي فيما مع علما</sup>  
 بالرفع <sup>عم</sup> وكبار معا <sup>كبير مقا وينسل ارفعها</sup>  
 يوحى فسكن <sup>ما زخلفا</sup> انضا <sup>ان كنت بحسب مد الشفاف</sup>  
 وينشا الاصم وشقق عن تيفها <sup>عبد في عند بدفع حزكها</sup>  
 اشعدوا الفوه الشهدوا <sup>قل قال كعلم وحينما مدا</sup>

جسم وسقف احد ثبا  
 جر ولما اشد <sup>لدى</sup> خلقها  
 في ايقين يا صلا خلف ظهر  
 وجانا امددهم صفت عذر  
 اسوة وسكنه واقمع عن ظلم  
 وسلفا ضما <sup>رضي</sup> يعيده ضم  
 كسر <sup>رمي</sup> عم ويلاقوا كلها  
 زدع <sup>عم</sup> وتشتهيها  
 يلقو اثناء قبل الحضر في موا  
 ويرجعوا <sup>ام</sup> معث شفا <sup>ويعملوا</sup>  
 حرق <sup>سرة القحان</sup> فاركاب الموات خفض  
 رفعا <sup>كان</sup> يغلن <sup>دنا</sup> عند عرض  
 ظهر وانك افتحوا <sup>رمي</sup> وهم  
 وضم كسر فاعتلوا اذكم دعا  
 سره <sup>الخاتمه</sup> ايات <sup>النصر</sup> تاء في طبا  
 سرف <sup>يؤمنون</sup> عن سذر حبها  
 ليجري اليان <sup>سما</sup> اضم افتحها  
 تق غشوة افتح اقصر <sup>فاحرا</sup>  
 ونصب رفع ثان كل امية <sup>ظل</sup> وال الساعة غير حمزه  
 ومن سورة الاحقاف الى سورة الحجر

وحسن احسنانها وفضلها <sup>فضال طبى</sup> تتقبل يا صحي  
 كهف <sup>سما</sup> مع فجاجة اضمها <sup>احسن فهم</sup> ونحوها  
 خلف يقيم الي وترى <sup>للغير</sup> ضم بعده ارفع ظهر  
 ذرقها وقتلوا اضم اكسرها <sup>واقصر علاما</sup> واسن اقصر  
 دم اتفا خلف <sup>هلي</sup> والحضر <sup>تفطعوا</sup> التفعلا امثل اضم

واكسرا وحرك الياء لا  
بسيل بيا صف الثاني غ لا  
ليمنو امع التلاد دن ح لا  
فوتير يات حزها ضرا فضم  
ش فالقصر اكسر كل اللام لهم  
ما يعلوا حط شطا ه حوك لا  
مزاز راقص راجدا و الحف لا

ومن سورة المجرات الى سورة الرحمن عزو جل  
فقد مواضعوا السر ولا الحضي اخونكم جع مشناة ظمى  
والمحجرات فتح ضم الحيم شر  
ياتكم البصري ويعملون در  
سورة سوليليات حم فتأتيل ادح ادبار اكسير  
يقول با ادح ادبار اكسير  
صاعقة الصعقة حس فتارا ض واتبعنا  
حسب فتارا ض واتبعنا  
باتبعت ذرية امددم حما  
وكسر رفع التا لا والسرد ما  
لا التنا خذف حرف نرم  
وانزاقت حرم ملا بتصع ضم  
كم قال كذب التقيل لثنا  
تر و انتار و اعم حبر ا نفنا  
تاللات شدع عن مناه الهرز رد  
دل مستقر حضر فعمر قد  
وخاشعاني خشعا شفاما  
سيعلن خاطبو افصلا كا

### سورة الرحمن عزو جل

والحب ذو الريحان بصيغه  
و خضر ووهاشقا بخرج ضم

مع فتح ضم اذ حاف و كسر في المنشات الشين ف خلفا  
سفر لعالي الشفاف كسر ضم شواطئ دم خانش جر الفرع شم  
حر كلا بطيث بضم اللسر رم خلف وبادي اخر او كرم  
و من سورة الواقعه الى سورة العنكبوت  
حور وعين خف ضا و شرب فاضمه مد انصر فضا  
حفل قدر زاد فروع انبغا موقع شفا اضم السرا اخذدا  
قطع انظرونا و الاكسر الضم فرا  
اذعن علا الحلف خف صد خل  
يوحد اثنتم كلو خف ترل  
ضادى مصدق ويكونوا خاطبين عوثا تاكم اقصرن حزرو احدى  
و خف ها يظهر و كن شى  
قبل الغنى هو عم و امدادا  
 تكون انت شى و اكتش ار فعا  
وضم و اكسير خف الظايل معا  
فر تتجو اينهموا عندا  
عن صفو خلف يخربون القتل  
و امسن مع التائبت لصالو وف  
ي يصل نل ظبا و تقل الصادم  
دم عمسكوا التقل حا متهر لا

نصفه ثلثة انصبها  
الرجز اضم الكسر عبا  
اد ابر قل اذ اد بس  
اذض عن فتاوى ما مستقر  
بالفتح واتل خاطب يذكرروا  
را بر اي الفتح مدا ويغزوا  
معه يحيون كسا حادفا  
يمني لدى الخلف ظهير رفا  
من سورة الابرار الى سورة النبا  
سلاسلانوته مدام غذا  
خلفهم صاف معهم الرقى ماد  
عنون فوى ابر راجح صفا  
والثانية نون صفت مدار قف  
معهم هشام بالخلاف بالاف  
عجم استيق دراذ نبا  
وما متساويم بالخلاف ديف  
فلو اتحق الثاني بالخلاف قوا  
شققدهنام وانطلقوا  
بعفتح لام يث وحدا  
جالة اضم الكسر مدا  
حفص خفا والعتق خلف خلا  
وانطلقوا الثاني افتح اللام علا  
شقق دنار مدا ووحدا  
جالة صح اضم الكسر غدا  
من سورة النبا الى سورة المطففين

تَنُونُ الْخَفْضَ نَعْرَجْ حَبْ دَ انصارِيْنَ كَامْ لَهْ سَنْ دَ  
حَرْمَ لَا خَفْ لَوْ وَادْ شَمَكَ لِلْجَنْمَ فَانْصَبْ حَزْ وَيَعْلُوْنَ لَسْنَ  
وَمَنْ سُورَةُ التَّغَابِنِ إِلَى سُورَةِ الْأَبْرَارِ  
بِجَمِيعِكُمْ نَوْنَ ظَبَابَالْعَنْجَ لَا  
وَجَدَ أَكْسَرَ الْفِيمَشَ لَا خَفْ عَزْزَ  
صَمَنْ صَوْحَاصَفَ تَفُوتَ قَصْرَ  
يَسِعْلُونَ مِنْ جَاهِزَلَنْ صَمَرَ  
لَكْسَرَ وَخَرْ بَاكَا وَلَا يَخْنَى شَفَنَا  
مِنْ حَلْفَ لَفْظَ سَالَ ابْدَلَقَ سَادَ  
يَعْرَجْ ذَكْرَمَ وَيَسَالَ اِنْهَمَا  
مِدَنْ رَبْبَ اِضمِمَ حَرْ كَاهْ عَفَنَا  
وَدَانِهِمَ مَدَوْ فَسَحَّانَ  
كَسَلَوَ الْكَلَذَ وَالْمَسَاجِدَ  
يَقْعُولَ فَعَنَهِ الْفِيمَ وَالْتَّقْلَ ظَمَنَ  
مِنْ لَبَدَ اِباَخَلْفَ لَذَ قَلَ اِنَا  
خَنَادِيَ وَطَلَوَ طَاوَ اِكْسَرَ

في الابتين القصر شذ فخف لا كذاب رب اخفض الرف لا  
 طبلا الحن نل ظل كرا ناخرو امد صحبة توترا  
 خير تزني تقلوا حرم طبا به نصدى الحرم منذر ثبا  
 نور فتنع انصب الرفع ذوى انا صبا افتح كفا و صلا غوا  
 وخف سجرا شذلا حبر عفا خلفا تقتل نشرت حبر شفا  
 وسرعت مداصف خلف عذ وقتلت ثب بظنين الظار عن  
 حبر عنا وخف كوف عدلا يكذبوا ثبت وحق يوم لا

### و من سورة المطففين الى سورة الشمس

تعرف جهان نصرة الرفع ثوى خاتمة خاتمة توقي سوي  
 تصلى اضم شدم كرنا اهل دما با تربين اضم حاعم نما  
 حفظ ارفع اخفض دلهم وشعا عكس المجيد قد سرت الحق رفا  
 وبثر والخرزم تصلي صف حا يسمع عنث حبر او ضم اعلم  
 حبر للاعنة لهم وتسد اي اعم شبا وكس الوتر رد  
 فتا قدر التشليل كلا وبعد بلال اربع غيب حلا  
 شد خلف غوث وتخصوا حجا فافتح ومد دلشفاتق وافتحا  
 يوثق يعبد برض طبا ولبدأ تقل ثرا الطعم فالرس وامدادا

وارفع ونون فدارفع مرقبه كا خفض قناع ظهير اندبر  
 ومن سورة الشمس الى آخر القرآن  
 فلا عاف انعام واقصر ان راء ز كا بخلف واكسر  
 مطلع امام د فضم او لا تاتر قون كم سا و تقلا  
 صحبة فضية كا بلاف شد جمع اشفاتنا شم و عمد  
 بجذف هن واحذف اليك من الاف ثي وحالى لهب سكن  
 دين او حالت رضب الرفع ثم والناففات عن رويس المخلوق

### باب التكبير

و سنته التكبير بعد الختم صحت عن المكين اهل العلم  
 وفي حال ولدى الصلاة سلسل عن امية ثقات  
 من اول اشراح او من الضحي من اخرا و اول قد صححا  
 للناس هكذا و قيل ان ترد هلال وبعض بعده لله محمد  
 والكل لله ربنا و رواقبلا من دون حمد و لسوس نacula  
 تكبيره من اشراح و رسے عن كلهم اول كل يستوى  
 وامسن على الرحيم و فعال بصل كل و غيرها اجز ما يحتمل  
 تم اقر احمد و حسن البقره ان شئت خلا و ارج حمالا ذكر

وادع وانت مرقن الاحابه دعوه من يختتم مسجحاته  
 وليعتني بادب الدعا وترفع الايدي الى السماء  
 وليس الوجه عما احمد مع الصلاة قبله وبعدها  
 ومهناتم نظام الصيحة الفتنه سعيدة مهدده  
 بالرؤم من شعاع وسطنه تسع وتسعين وسبعين  
 وقد اجزى الكل مفترى كذا اجزت كل من في عصري  
 رواية نشر ط المعتمر وقال محمد بن الجوزي  
 يرجى به فضل الرحمن يظنه من جوده الفرات  
 قد فرغنا من تحرير هذه النسخة المعتمر السعى بطبعه للنشر  
 عشية يوم الجمعة من شهر شعبان من المائة والستة عشر  
 من هجرة خبر البشر عليه الصلوة والسلام مدام



