مصباح

نسخ خوشخط کاتب سید عبدالکریم

1230

عربی ۹۷

۹۷

۹۷
عربی

کتاب کا نام: مصباح

کاتب: السید عبدالکریم

سنہ تصنیف یا سنہ: ۱۲۳۰

١١١٦

١١١٦

سراج

علم نحو

كاتبه سيد عبد الكريم

سنة ١٢٣٥ هـ

مصباح

اذا قال

لفلان اصلان ما قابل

النون منها تقلبت الهاء همزة ثم ادغم الميم في الميم وقيل

اصله منها تقلبت الهاء همزة لموافقتها في الهمس ثم ادغم الميم

فصار اما وقال بعضهم اصله ايما الى مشروطه ما بينه فحذف الالف الباقية بالجعل

الباء مجاورة وادغم الميم في الميم

الجزء قدر يقدر به غيره فلا يلزم الا للاسم لاختصاصه بالابتداء

فيها معنى الشرط فلم يجز ايها فاضرب زيدا لعدم الفاء وليم ايها فاضرب زيدا

لان الشرط فيها لا يكون الا بعد الفعل فيجب دخول الفاء على الجزاء

وجب الابتداء وفيها معنى الشرط فجزمت الجزاء

والى وقد والشرط والجزاء

واعلم ان كلا منها اصلها ما تقلبت الهاء الفا تقلب همزة ثم حذفت الهمزة

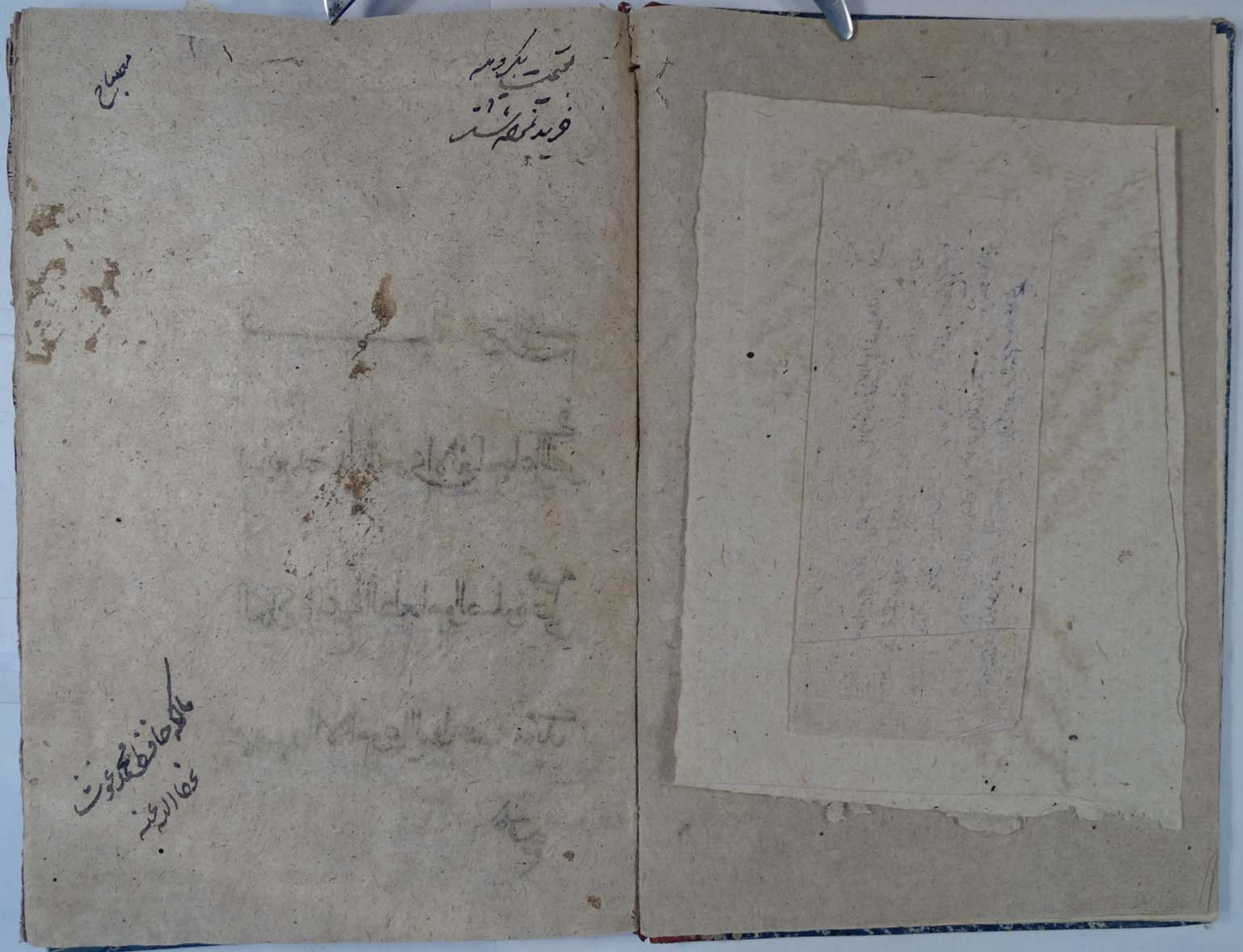
ما افتقلت حركة الميم الاولى الى الالف الاول وهذا الاعلال فيقف الميم الاولى ساكنة

فتحذف الالف المتحركة الى موضع الميم الساكن ليتم النطق فصار ما ما فاجتمع

وفيه متجانسين الاول ساكن والثاني متحرك فادغم فصار ما ما ثم شدد الميم وخفف ١٢

محمد شفيق
٦٥ الدكة

والكلام في اللغة اسم بمعنى التكليم وفي الاصطلاح المركب بالاسناد وقولنا المصلح التشبيه ومداره على اربعة
اشياء المشبه والمشبه به ووجه التشبيه وحرف التشبيه فوجه التشبيه مثل زيد كالاسد فالمشبه زيد والمشبه به الاسد وحرف
التشبيه الكاف ووجه التشبيه الشجاعة فكذا ههنا النحو مشبه والملح مشبه به والكاف اداة التشبيه الصلاح باعتبارها
وانف دابها لها وانما اختار هذا الوصف لتلائم الخطبة مضمون الكتاب كما هو دابه التصنيف ولان جعل
النحو مستقاة في تفهم معاني كتاب الله تعالى من جلائل النعم فكذا ذكره بعد حمد الله ثم عطف على الحمد



بسم الله الرحمن الرحيم

امّا بعد حمد الله ذی الانعام جاعل النحو فی

الکلام کالملح فی الطعام والصلوة علی نبیه

محمد سیدنا الانام وعلی الروا صحبه مؤیدی

الاسلام

الاسلام فانّ الولد الاعز لازال کاسمه مسعودا

والی اهل الخیر مودودا المااستطهر مختصر

الاقناع وکشف بحفظه عنه فضلة القناع

واحاط بمفرداته حفظا واتقن مافیه من النحو معنی

الکوار

ولفظا اردت ان المظہر من کلام الامام المحقق والحبر

اردت فعل ضمیر عاصل ان واو نائب المفعول فعل مضارع

مفعول ضمیر فاعل مفعول المظہر فعل وفاعل مجہول ماضی معروف

اردت فعل وفاعل مجہول مضارع معروف

جمع ابن اشرف ۱۳۱۶

المدقق ابی بکر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانی

سقی الله ثراه وجعل الجنة مثواه حتی یعلق بطبعه

من لفظه الحلو ما یتفجر منه ینابیع النحو فظرت

فی مختصراته المظبوطة دون کتبه المبسوطة

فوجدت اکثرها تعاورا بین الایمة للمائة

والجمل

والجمل والتتمة واستطلت ان اکلفه

جمعها واحمله رفعها کراهة ما فیها

من الاشیاء المعادة وان کانت لا تخلو عن

الافادة فاستصفیت منها هذا المختصر

ونفیت عن کل منها ما تکرر استثقالا

للمعاد واستقلالا للمفاد غير مدخر

فضل النصيحة في رعاية عباراته الفصيحة

ولم أطو ذكر شيء من مسايلها الامانذرا

اوشاع فيما بينهم وانتشر ولم ازد فيه شيئا

اجنبيا الا ما كان بالزيادة حريا او ترجمته

بكتاب

بكتاب المصباح ليستضيء بانوار و يستفيء

مغانم اثاره وكسرته على خمسة ابواب

الباب الاول في الاصطلاحات النحوية الباب الثاني

في العوامل اللفظية القياسية الباب الثالث في

العوامل السماعية الباب الرابع في العوامل المعنوية

الباب الخامس في فصول من العربية الباب الاول

في الاصطلاحات النحوية كل لفظة دلت

على معنى مفرد بالوضع في كلمة وجمعها كلمات

وكلم وهي على ثلثة انواع اسم وفعل وحرف

فالاسم ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعلم

والجهل في قولك خرج زيد والعلم حسن

والجهل قبيح او كان في معنى ما يحدث

عنه كاذ واذا ومتى ونحوها فانك لا تحدث

عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في معنى الوقت

وهو مما يحدث عنه في قولك مضى الوقت

وطاب الوقت واتسع الوقت ومن علاماته

اللفظية دخول اللام والألف عليه نحو الغلام

والفرس وحرف الجر نحو مررت بزيد والتنوين

نحو رجل والفعل ما دخله قد وسوف

والسين نحو قد يخرج وسيخرج وسوف يخرج وحروف

الجزم

الجزم نحو لم يخرج وما اتصل به الضمير المرفوع

البارز نحو اكرمت واكرمنا واكرموا وتا التانيث

الساكنة نحو نصرت ونعمت وبئست ولتثلثة

امثلة المفتوح الاخر نحو نصر ودحرج واكرم

ويسمى الماضي والثاني ما يتعاقب على اوله

الزوايد الاربع وهي اليا للغايب المذكر والجمع

المؤنث الغائبة والتاء للمخاطب المذكر و

المخاطبة المؤنثة وللغائبة المؤنثة والالف

للمتكلم الواحد والنون لما فوقه مذكرا كان

او مونثا نقول يفعل هو ويفعلن هن وتفعل

انت

انت او هي وافعل انا ونحن نفعل ويسمى المضارع

ل

وهو مشترك بين الحال والاستقبال فاذا

ادخلت عليه لام الابتداء خلص للحال

كقوله تعالى اني ليحزنني ان تذهبوا به واذا

ادخلت عليه السين او سوف خلص للاستقبال

كقوله تعالى سيصلى نارا والثالث الموقوف

الاخر ويسمى الامر نحو انصر وكذلك كل ما كان

مشتقا على طريقة افعل نحو عد وضع وجرب

وحاسب والحرف ما جاء لمعنى ليس بمعنى

اسم ولا فعل نحو هل وبل وذلك لان الاسم يكون

حديثا ومحدثا عنه والفعل يكون حديثا

ولا يكون محدثا عنه والحرف اداة بينهما

لا يكون حديثا ولا محدثا عنه واذ قد عرفت

ان كل واحد من هذه الثلثة يسمى كلمة

فاعلم انه اذا اجتمع منها فعل واسم او اسمان

وافاد اسميا كلاما وجملة والجمل اربع فعلية

واسمية كما ذكرنا وشرطية نحو ان تكرمني

اكرمك وظرفية نحو عندي مال وكل واحد

منها تقوم مقام المفرد فتكتسي اعرابه

ويكون فيها ضمير عائد الى الاسم الاول

وذلك

وفي ذلك في ستة مواضع في خبر المبتدأ في باب

ان وان في باب كان والمفعول الثاني في باب

ظننت وفي صفة النكرة والحال وستراه

فصل الاعراب ان يختلف اخره باختلاف

العوامل نحو جاءني زيدٌ ورايت زيدًا ومررت

بزيدٍ وما في اخره الف مقصورةٌ لا يظهر فيه

الاعراب كالعصا والرحى وما في اخره ياء

مكسورة ما قبلها ساكن في الرفع والجر و

تحرك في النصب نحو جاءني القاضيْ ورأيت القاضيَ

ورايت القاضيَ وما سكن قبل واوه او يائه

الاسم

كدلوٍ

صحح ازاركز سيد راوغلط
وبهزه وتضعيف مبدل شد

كدلوٍ وظبيٌ فحكمه حكم الصحيح نحو هذا دلوٌ وظبيٌ

ورايت دلوًا وظبيًا ومررت بدلوٍ وظبيٍ و

اصل الاعراب بالحركات وقد يكون بالحروف

وذلك في ثلثة مواضع في الاسماء الستة مضافة

او معربان

الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وفوه وهنوه و

وحموها وذ ومال تقول جأني ابوه ورايت

اباه ومررت بابيه وكذلك البواقي فتدرك

الواو على الرفع والالف على النصب واليا على

الجر وفي التثنية بالالف والنون او بالياء

والنون والجمع بالواو والنون او بالياء والنون

نحو جأني مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين

ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين

٣ عطف على قوله والرفع والنصب
والجمع حصل التثنية
والجمع من ضمها وما بعد
تكون الموضع
الثانية كلا ١٢

في كلا مضافا الى مضمر حكمه كحكم المثنى تقول

جأني كلاهما ورايت كليهما ومررت بكليهما

بالالف ورايته يكون
في احوال الثلثة
للمضيف لان بعضها معناه واحد وكلا معناه مثنى ١٢

واذا اضيف الى مظهر فحكمه حكم العصا لفظا

في كلا كل الاعراب في الحركات تقديرا في الاحوال
الثلثة ١٢

تقول جأني كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين و

مررت بكلا الرجلين ويستوي الجر والنصب في

مواضع وهي التثنية والجمع كما ذكرنا والثالث

جمع المونث السالم بالالف والتاء نحو جأني

مسلمتا ورايت مسلمات ومررت بمسلمتا والرابع

ما لاينصرف نحو رايت احمد ومررت باحمد

والخامس الضمير المتصل في اكرمتك ومررت

بك وانه ولزوكذا الجميع ومن قيام الحروف

مقام الحركة النون في يفعلان وتفعلان

ويفعلون وتفعلون وتفعلين فانها علامة

الرفع وتسقط في النصب والجزم نحو لن يفعلا

ولم يفعلا ولن يفعلوا ولم يفعلوا ولن تفعلا

ولم تفعلا ولن تفعلوا ولم تفعلوا ولن تفعلي

ولم تفعلي فصل الاسماء على ضربين معرب وهو

ما اختلف اخره باختلاف العوامل كما ذكرنا

ومبني

ومبني وهو ما كان حركته وسكونه لا لعامل ثم

المعرب على ضربين منصرف وهو ما يدخله الجر

مع التنوين وغير منصرف وهو ما لا يدخله

الجر مع التنوين وكان في موضع الجر مفتوحا

والاسباب المانعة من الصرف تسعة التعريف

ان قلت كان ينبغي ان يقول وكان في موضع الجر مفتوحا لان الفتح من الغايات البناء وغير المنصرف قد يعرب فيما يعرب فيما لا ينصرف نحو لن يضربن الا ترى ان مضى قد ينصرف تارة ولا ينصرف اخرى معربا بالفتح والفتحة ثابتا بدليل دخول التنوين فيما ينصرف وحذفه فيما لا ينصرف قلت ليس كذلك بل هو مبني على الفتح لشبهه بالحرف بتضمنه معنى لام التعريف وهو مختص بالاسماء فلا يدخل على الحروف بخلاف

والتانيث ووزن الفعل والوصف والعدل

والبعمة والتركيب والجمع الاقصى والالف والنون

المضارعتان لالفي التانيث ومتى اجتمع في

الاسم سببان منها او تكرر سبب واحد منع

الصرف وما وجد ذلك فيه احد عشر اسما

منها

منصوب بنزع خافض اى منع
الاسم من الصرف ١٢

اى احد عشر فهو عام للاسم الا
ما خصه الدليل كالافراد حيث لا تمنع
وغيره ١٢

منها لا تنصرف حالة التنكير وهي افعل صفة

نحو احمر وفعلان الذي مونثه فعلى نحو سكران

وسكرى والعدل نحو ثلاث ورباع عدلا

عن ثلثة ثلثة واربعة اربعة وما في آخره الفا

التانيث ممدودة ومقصورة كحمراء وصفراء وصحراء

سميت مقصورة لقصور الصوت ١٢

وجبلى وبئرٍ والجمع الاقصى كاساورة واباعيم

وما كان على مثالهما من الجموع مما كان بعد

الفه حرفان او ثلثة اوسطها ساكن كمساجد و

مصابيح فان كان الاوسط متحركا كان الاسم

منصرفا البتة كصياقلة فان كان ثانى الحرفين

بعد

نحو لجام او فرند رجلا صرفته لان العجمة النكرة

غير موثرة في منع الصرف وما في آخر الف

ونون مزيدتان كعثمان وسفيان وما فيه

وزن الفعل كاحمد ويزيد والمعدل كعمر وزفر

علما عن عامر وزافر المعرفتين والمؤنث لفظا

كطلحة وسلمى او معنى كسعاد وزينب والاسمان

الذان جعلا اسما واحدا كمعدي كرب و

بعلبك وكل ما لا ينصرف في المعرفة ينصرف

في النكرة الا افعل صفة نحو احمر ان سميت به

رجلا وكذا فيه الف التانيث مقصورة او ممدودة

وفعلان الذي مونثه فعلى والجمع الاقصى

والثلاثي الساكن الاوسط يجوز فيه الصرف

وتركه نحو هندٍ ورَعْدٍ ونُوحٍ ولوطٍ وما فيه

سببٌ ثالث كالعلمية ووجود لم ينصرف البتة وكذلك

المتحرك الاوسط نحو سقر فان حكمه حكم الربا

كسعاد

كسعاد وزينب ونحو حَذامِ فيه مذهبان

الاعراب مع منع الصرف لكونه معدولاً

عن حاذمة والآخر البناء على الكسر وعليه

قول الشاعر اذا قالت حَذامِ فصدِّقوها

فان القول ما قالت حذامِ وكذا فعل التي تختص

بتاء التأنيث نحو يا لكاع ويا فساق ويا خباثِ

وكذا فعالِ التي بمعنى الأمر نحو نزالِ وتراكِ

بمعنى انزِلْ واتْرُكْ وكل ما لا ينصرف اذا وُضِيفَ

او دخل الالف واللام انجر بالكسر نحو مررت

بالأحمرِ والحمراءِ كم وبعثمانَ تنا والمبني على ضم

لازم

لازم وعارض فاللازم من الاسماء ما تضمن

بمعنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبهها كالذي

والتي ونحو ذلك والعارض خمسة اشياء المضا

الى ياء المتكلم نحو غلامي والمنادى المفرد

المعرفة نحو يا زيد والنكرة المفردة مع لا التي لنفي

وانما بني على الضم لانه لما كان لا علم للمنادى بالحركة البنائية

مما لا ينصرف وقد علل لكل التي بالمضاف الى ياء المتكلم المحذوف عنه الياء اجروا بالكسر

نحو يا غلام وبنوا على الضم اذا لم تقع قبل الموقع قبل الكاف الخطاب اذا لم يوا وعدوا عن ضمين

كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي فلا مضاف فلان الاضافة تمنع البناء تكون المضاف اليه

بمعنى قدر والتنوين تكون عليها لتكل لا يجتمع فيه مع للبناء ١٢

الجنس نحو لا رجل والمركب نحو خمسة

عشر وما حذف منه المضاف اليه وهو قبل

وبعد وفوق وتحت وكذا باقي الجهات

تقول جئتك من قبل زيد ثم نترك

الاضافة وتنويها فتقول جيتك من قبل

وهو

وهو مبني على الضم وتسمى هذه غايات

على معنى ان غاية المضاف المضاف اليه فلما

انقطع عن ان صرن حدودا ينتهي عندها

والمبني اللازم من الافعال الماضي والامر

بغير اللام الماضي والامر بغير اللام والعارض

الجنس نحو لا رجل والمركب نحو خمسة

عشر وما حذف منه المضاف اليه وهو قبل

وبعد وفوق وتحت وكذا باقي الجهات

تقول جئتك من قبل زيد ثم تترك

الاضافة وتنويها فتقول جيتك من قبل

وهو

وهو مبني على الضم وتسمى هذه غايات

على معنى ان غاية المضاف المضاف اليه فلما

انقطع عن ان صرن حدودا ينتهي عندها

والمبني اللازم من الافعال الماضي والامر

بغير اللام الماضي والامر بغير اللام والعارض

المضارع اذا اتصل به نون ضمير جماعة

النسا او نون التاكيد نحو يفعلن وهل

تفعلنّ واما الحروف فلا يكون بناءها

الا لازما لانه لاحظ لها من الاعراب

واعلم ان هذه الكلمات منها ما يعمل و

فيه كالحروف العاملة والفعل الماضي والامر

بغير اللام والاسماء المتضمنة بمعنى ان

غير اي ومنها ما لا يعمل ولا يعمل فيه كغير

العوامل من الحروف والمضمرات ونحوها

والعامل عندهم ما اوجب كون اخر الكلمة

كعامة الاسماء والفعل المضارع ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه م

على وجه مخصوص والعامل ضربان لفظي

ومعنوي فاللفظي ضربان قياسي وسماعي فالقياسي

وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل

كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في الثاني

اي عمل وهو غلام ومر زيد

وعرفت علته قمت عليه دار عمرو ثوب بكر

اي وهو الاضافة اي على تو كر غلام زيد

وهو العلة المذكورة ١٢

والسماعي وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا

وهذا كذا يعمل وليس لك ان تجاوزه كقولنا ان الباء

تجر ولم تجزم واما المعنوي فنذكره في موضعه

انشاء الله تعالى الباب الثاني في العوامل اللفظية

القياسية قدمنا القياسية لاطرادها ولان

الفعل منها وهو الاصل في العمل وجملتها سبعة

الفعل على الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول

والصفة المشبهة والمصدر واسم المضاف واسم التام

اما الفعل فانه يعمل الرفع والنصب في الاسماء اما

في اشارة الى انه لا يعمل لانه علم
المضاف اليه والفعل لا الحرف

الفاعل فهو الذي اسند اليه الفعل او ما

الرفع فعام لان كل فعل يرفع اسما واحدا اذا

اليه

كل فعل رفع فاعله كان ملازما
او متعديا

اليه مقدما عليه نحو فعل زيد فلا بد للفعل

الى ذلك الاسم

من فاعل نحو قام زيد فان لم يكن مظهرا فضمرا

بارز كالتاء في فعلت او مستكن كالمنوي في

افعل وافعل ونفعل ثم اعلم ان الفعل على ضربين

متعد وهو ما نصب المفعول به ولازم وهو

ما يختص بالفاعل كذهبت وقمت وقعدت

والمتعدى على ثلثة اضرب متعدٍ الى مفعولٍ

واحدٍ كضربت زيداً ومتعدٍ الى مفعولين ثانيهما

غير الاول كاعطيت زيداً درهماً او هو عين

الاول كحسبت زيداً عالماً ومتعدٍ الى ثلثة مفاعيل

كاعلمت

كاعلمت زيداً عمراً فاضلاً وقد يقام المفعول به

مقام الفاعل اذا بني له الفعل فيرفع

باسناده اليه كقولك ضُرِبَ زيدٌ واُعطِيَ

زيدٌ درهماً ويجوز اسناده الى المفعول

الثاني الاولى في باب علمت وحسبت ومنصوب

الفعلِ على نوعين خاص وعام والخاص

ثلثة المفعولُ بهٖ لانه انما يكون للمتعدي

كما ذكرنا والتمير لانه انما يكون للمبهم

نحو طاب زيد نفسا وتصبب الفرس عرقا

وفي التنزيل واشتعل الراس شيباً

والخبر

والخبر المنصوب لانه انما يكون في

افعالٍ معدودة على ما سيجيء والعام

خمسة المصدر والمفعول فيه والمفعول

له والمفعول معه والحال واما الاول

فكل فعل ينصب مصدرٍ سواء كان

مبهما او محدودا او معرفة او نكرة نحو

ضربته ضربا وضربتا والضرب الذي

تعلمه وما كان بمعنى المصدر ايضا نحو

ضربته سوط المفعول فيه هو ظرفا

الزمان والمكان فالزمان كله ينتصب

بالظرفية

بالظرفية سواء كان مبهما او محدودا

فالمبهم كالحين والوقت والمحدود

كالليوم والشهر والحول تقول سرت

حينا وخرجت يوم الجمعة والمكان المبهم

فحسبه كالجهات الستة وعند وسط

الدار بالسكون واما المحدود فلا بد لمن في

تقول صليت امام المسجد وخلفه وفوقه

وتحته ويمينه وشماله وعنده وسطه

فلا يقال صليت المسجد ولا وسط المسجد بالنصب

وانما يقال صليت في المسجد وسطه واما

واما دخلت

واما دخلت الدار فتوسع والمفعول له

تاديبا

وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته

وخرجت مخافة الشر والمفعول معه

هو المنوب بعد الواو الكائنة بمعنى مع

نحو استوى الماء والخشبة وقد يذكر بعد ذلك

والخامس من المنصوب العام الحال وهي بيان

هيئة الفاعل او المفعول به وهي جواب كيف

كما ان المفعول له جواب لم نحو جاء زيد راكبا

وذو الحال جاز فيها ان تكون نكرة

كما ان من حق ذي الحال ان يكون معرفة فان

اردت الحال عن النكرة فقدمها عليه نحو

جاء راكبا رجل وعليه قول الشاعر لعزة

موحشا طلل قديم عفاها كل اسحم مستديم

واسم الفاعل كل اسم اشتق لذات من فعل

ويجري على يفعل من فعل اي يوازيه في حركاته

احترز عن المكان والزمان لان واضعها لزمان ومكان وقع عين الفعل وايضا احترز عن اسم المفعول لان واضعه لذات موقع عليه ١٢ انوار

احترز عن الصفة المشبهة مثل كريم الاشرى ان كريما على وزن يكرم ولا حتنا على صيغة يحسن ١٢ انوار

وسكناته فانه يعمل عمل ما يجرى عليه اذا

اريد به الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب

غلامه عمرا فيرفع وينصب كما ان يضرب

يعمل كذلك وزيد قائم غلامه فيرفع فقط

كيقوم اسم المفعول كل اسم اشتق لذات من وقع

عليه الفعل

عليه الفعل وهو يعمل عمل يفعل من فعله

نحو زيد مكرم اصحابه كما تقول زيد يكرم اصحابه

وفي التنزيل ذلك يوم مجموع له الناس الصفة

للمشبهة وهي ما يجرى على يفعل من فعله نحو كريم

وحسن وشبهت باسم الفاعل في انها تثنى وتجمع

وتذكر وتؤنث ولذلك تعمل عمل فعلها

تقول زيد كريم ابا وه وشريف حسبه وحسن

وجهه كما تقول زيد كرم اباؤه وشرف حسبه

وحسن وجهه المصدر هو الاسم الذي اشتق منه

الفعل وصدر عنه وهو يعمل عمل فعله اذا كان

مسوغا

منونا او مضافا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا كما

تقول عجبت من ان ضرب زيد عمرا وايضا

الى الفاعل ويترك المفعول به منصوبا

نحو عجبت دق القصار الثوب او الى المفعول به

ويترك الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب

ويكون المفعول مجرورا في اللفظ
منونا في المعنى ١٢ الوزير

اللص الجلاد او يترك ذكر احدهما كما في قوله

تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما

وقوله تعالى الم غلبت الروم في ادنى الارض

وهم من بعد غلبهم سيغلبون متوجه

على اختلاف القراءتين المضاف كل اسم اضيف الى

اخر

اخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا

والمجرور مضافا اليه والاضافة على نوعين

معنوية اى مفيدة معنىً في المضاف تعريفا

او تخصيصا وهي في الغالب بمعنى اللام او بمعنى من

نحو غلام زيد وخاتم فضة واللفظية وهي

اضافة اسم الفاعل الى مفعوله او الصفة

المشبهة الى فاعلها نحو هذا ضارب زيد وزيد

حسن الوجه والاضافة تعاقب التنوين ونون

التثنية والجمع ولابد في المعنوية من تجريد

المضاف من حرف التعريف وتقول في اللفظية

الحسن

الحسن الوجه والضارب زيد والضارب بوا زيد و

الضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيدا الاسم

التام وهو الاسم المبهم الذي ينصب التميز

لانه تم واستغنى عن الاضافة وهو تقتضي

تميزا لابهامه وتمامه باحد اربعة اشياء

بالتنوين نحو مائى السماء قدر راحة سحابا وبنون

التثنية نحو عندى منوان سمنا وقفيزان برا

او بنون الجمع نحو عشرون درهما وبالاضافة

نحو لى ملؤه عسلا ومثله رجلا ويقال

للثلثة الاول مقادير وهى المساحة والوزن

والكيل والعدد والاخير مقياس وللاخير

التمييز ما يرفع الابهام عن المفرد كهذا او عن

الجملة نحو طاب زيد نفسا وتصب الفرس

عرقا وقد سبق ذكره الباب الثالث فى العوامل

اللفظية السماعية وهى على ثلاثة اصناف حروف

واسماؤ افعال وجملتها احد وتسعون عاملا

على ما ذكره الامام المحقق رحمة الله عليه في

المائة فالحروف انواع منها ما يعمل في الاسم

وما يعمل في الفعل فما يعمل في الاسم نوعان

عامل في المفرد وعامل في الجملة واما يعمل في

المفرد

المفرد نوعان جار وناصب اما الجار فسبعة

عشر حرفا من لابتداء الغاية في المكان نحو سرت

من البصرة الى الكوفة وللتبعيض نحو اخذت

من المال وللبيان في نحو اعشرة من

الدراهم وزائدة في نحو ما جاءني من احد

والى لانتهاء الغائة في المكان نحو سرت

من البصرة الى الكوفة وحتى في معناها

الا ان مجرورها اما شيء ينتهي به المذكور

نحو اكلت السمكة حتى راسها او عنده

نحو نمت البارحة حتى الصباح فالراس

ينتهي السمكة والصباح عنده ينتهي الليلة

ولو قلت حتى نصفها او ثلثها لم يجز و حقها

ان يدخل ما بعدها فحكم وكلة الى يدخل ما قبلها

في المظهر والمضمر وحتى لا تدخل الا على المظهر

وفي للظرفية نحو المال في الكيس ونظرت

في الكناية والباء للالصاق نحو به داء واما

مررت بزيد فتوسع ومنه اقسمت بالله

والواو بدل منها في والله لافعلن كذا والتاء

في تالله بدل من الواو والباء لاصالتها

تدخل على المظهر والمضمر جميعا والواو لا

تدخل

تدخل الا على المظهر والتاء لا تدخل الا على المظهر

الواحد وهو اسم الله تعالى خاصة والمتعدية

في ذهبت به وللاستعانة في كتبت بالقلم

وللمصاحبة في دخلت عليه بثياب السفر

واللام للتمليك وللاختصاص نحو المال لزيد

والجل للفرس وهو ابن لدواخ له و ربّ

للتقليل ويختص بالنكرة ظاهرة او مضمرة

نحو رب رجل لقيته وربه رجلا وعلى اللذ ستعلا

نحو زيد على السطح وعلي دينٌ وعن للبعد

والمجاوزة في رميت السهم عن القوس

ولكاف

والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد في الدار

ومنذ ومذ لابتداء الغاية في الزمان نحو

ما رايته منذ يوم الجمعه وقد يرفع ما بعدهما

اذا كانتا اسمين سواء زيد بهما او المدة

او جمعها نحو ما رايته منذ يوم الجمعة وليلتان

ويجوز منذ يومين وحاشا للتنزيه نحو

سأل القوم حاشا زيد وخلا وعدا بمعنى

الا وتنصب ما بعدهما اذا كانتا فعلين

واذا قلت ما خلا وما عدا فنصب هما البتة

واما ما ينصب المفرد فبعة على ما ذكره

الامام في المائدة والواو بمعنى مع نحو استوى الماء

والخشبة وجاء البرد والطيالسة ولو ترك

الناقة وفصيلها لرضعها ولا تنصب هذه

يعني واو ١٢

حتى يكون قبلها فعل كاستوى او معنى

فعل نحو ما شانك وزيدا فيه معنى ما تضع

وما تلابس وحروف الندا خمستها يا وايا

وهيا واى والهمزة المفتوحة فهذه تنصب

المنادى اذا كان مضافا نحو يا عبد الله

او مضارعا للمضاف نحو يا خيرا من زيد

وهو كل اسم تعلق به شئ آخر وهو من تمام

معناه

معناه كتعلق من زيد بخيرا او نكرة كقولك

الاعمى يا رجلا خذ بيدى او المفرد المعرفة

فضوم نحو يا زيد ويا رجلا ولكن محله النصب

ولذا جاز فى صفة المفردة الرفع والنصب

نحو يا زيد الظريف وكذا ما فيه الالف

والحارث ويا ايها الرجل مثل يازيد الظريف

فاي منادًى مفرد معرفة والرجل صفة

له والهاء معمة للتنبيه الا انه لايجوز فيه

الا الرفع ولا تدخل يا على ما فيه الالف واللام

الا

الا على اسم الله تعالى وحده وان وصفت

المنادى المضموم بابن وابنة وهو واقع

بين علمين بنيت المنادى مع الابن

على الفتح نحو يازيد بن عمرو واذا لم يقع بين

علمين كان منصوبًا كسائر الاسماء المضافة

نحو يا زيدَ ابن اخينا وتلحق المنادَى اللام

الجارة مفتوحةً للاستغاثة نحو يا لَلّٰهِ نحو
حال ١٢

للمسلمين او للتعجب نحو يا لَلْمَاءِ ويا لَلدوا

والمدعوم وانما فتحت فرقا بين المدعوّ اليه وقولهم

يا لِلْبَهِيمَةِ بالكسر على ترك المدعو ويرخم

المنادى

المنادى اذا كان مفردا علما زائدا على ثلثة

احرف نحو يا حارِ ويا سعي ويا مرو ويا منص

فى حارث وسعيد ومروان ومنصور الا

ما كان فى اخره تا التأنيث فانه لا يشترط

فيه الزيادة على ثلثة والعلمية نحو يا بنت اقبل

او اقتلى على اختلاف المعنيين والاولى الاستثناء

وهو اخراج الشئ من حكم علم دخل فيه

هو وغين والمستثنى ينتصب في الكلام الموجب

التام هو ما ليس بنفي ولا نهي ولا استفهام

وكذلك اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه

انقطع

انقطع عنه نحو جاء في القوم الا زيدا وما

جاء في الا زيدا احد وما جاء في احد الا حمارا

وفي غير الموجب التام يجوز النصب والبدل

هو الفصيح وفي الناقص يكون الا لغو انقول

ما جاء في احد الا زيدا والا زيد وما جاء في الا زيد

وما رايت الا زيدًا وما مررت الا بزيد وحكم

غير حكم الاسم الواقع بعد الا نقول جاء

القوم غير زيد وما جاء في غير زيد احدٌ و

ما جاني احد غير حمار وما جاني القوم

غير زيد وغيرُ زيد وما جاني غيرُ زيد

وما رايت

وما رايت غير زيد وما مررت بغير زيد

ومثل سوى والحروف الداخلة على الجملة تمانية

ستة منصوبها قبل المرفوع واثنان على

العكس فالستة تسمى المشبهة بالافعال وهي انَّ

وأنَّ للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك

وليت للتمني ولعل للترجي تقول ان زيداً منطلق

وهو حصول الشيء على سبيل الرجاء ١٢

وبلغني أن زيداً ذاهب وكأن زيداً الاسد و

ما جاءني زيد لكن عمراً حاضر وليت الشباب

يعود ولعل زيداً عائد والفرق بين إن وأن

ان إن المكسورة مع اسمها وخبرها كلام تام

مفرد

مفيد والمفتوحة لا تفيد حتى يكون قبلها

فعل كبلغني أن زيداً منطلق او اسم كقولك حقٌّ

ان زيداً منطلق وتفتح بعد لو ولولا وبعد علمت

واخواتها فان دخلت اللام في خبرها كسرت

كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله وتدخل مالكا فتـ

وليت للتمني ولعل للترجي تقول ان زيداً منطلق

وهو حصول الشيء على سبيل الحجة ١٢ وهو حصول الشيء على سبيل الرجاء ١٢

وبلغني ان زيداً ذاهب وكان زيد الاسد و

ما اتاني زيد لكن عمراً حاضر وليت الشباب

يعود ولعل زيداً عايد والفرق بين ان وان

ان ان المكسورة مع اسمها وخبرها كلام تام

مفيد

مفيد والمفتوحة لا تفيد حتى يكون قبلها

فعل كبلغني ان زيداً منطلق او اسم كقولك حق

ان زيداً منطلق وتفتح بعد لو ولولا وبعد علمت

واخواتها فان دخلت اللام في خبرها كسرت

كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله وتدخل مالكا فتة

على جميعها فتكفها اى تمنعها عن العمل كقوله

تعالى انما الله اله واحد والاثنان اللذان

مرفوعهما قبل المنصوب فهما مبتدأ والمشتهان

بليس نحو ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك

وما تدخل على المعرفة والنكرة جميعا ولا

تختص

لا تدخل الا على النكرة واذا نقضت النفي بالا

او قدمت الخبر على الاسم بطل عملها نحو

ما زيدٌ الا منطلق وما منطلق زيد ولا رجلٌ اخو

في تقديم الخبر الا م ١٢

وهو ان تنصب الاول وترفع الثاني وذلك اذا كان

آل

الاسم مضافا الى النكرة او مضارعا له نحو

اى شبيها بالمضاف ١٢

لا غلام رجلٍ كائنٌ عندنا ولا خيرًا من زيد

جالسٌ عندنا واما النكرة المفردة فمبنية

معها على الفتح نحو لا رجلَ في الدار ويقال

له نفي الجنس فان كررت لا مع النكرة المفردة

جاز فيه الرفع والنصب والفتح نحو لا حولَ

ولا قوةَ

کلمہ اذن نصب کند فعل مضارع را بشرطیکہ ما قبل اذن اعتماد کردہ باشد بر ما قبل اذن اگر اعتماد کردہ باشد حمل میشود چنانکہ گوئی انا اذن
اکرمک در جواب کسی کہ گوید انا اتیک دیگر فعلی بمعنی مستقبل باشد نہ بمعنی حال چنانکہ دریں معنی مثال گفتہ شود و اگر نہ آنکہ بمعنی حال باشد عمل
نکند ہمچنانکہ گوئی انا افتک کاذبا باک بر ما تو حدیث میکند و این شرط از بہر آن اعتبار کردند کہ حاصل معنی اذن جوابست
و جزا و جزا بحقیقہ از مستقبل باشد نہ در حال ۱۲ شریفی

منها تنصبه وخمسة منها تجزمه واما

الناصبة فهي أن المصدرية ولن لتاكيد

النفي في المستقبل وكي للتعليل نقول أحب

ان تقوم اي قيامك ولن ابرح ان تفعل

مثال ان المصدرية ۱۲

كذا وجئتك كي تعطيني حقي والرابع اذن

جنا ۱۲

وهي

وهي جواب وجزاء كقولك اذن اكرمك

لمن قال لك انا اتيك غدا وانما تنصب هذه

اذا كان الفعل بعدها مفرغا لها غير

ای جعل فارغا لها ومخبرا عنها

معتمد على شئ قبلها فان اعتمد بطل العمل

كقولك انا اذن اكرمك ان تاتني اذن اكرمك

ای تقصد اذن فعل اکرمک ولکنه
معتمد الی ما قبلها وهو المبتدا ۱۲

وكذا اذا اريد به الحال نحو اذ ظننك

كاذبا وان من بينها تدخل على الماضي

وتضمر ان بعد ستة احرف وهي لام كي

ولام الجحد واو بمعنى الى ان او الا ان وواو

الصرف نحو سرت حتى ادخلها وجئتك

قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم ولا لتزمنك

او تعطيني حقي ولا تاكل السمك وتشرب

اللبن والسادس الفاء في جواب اشياء

الستة الامر والنهي والنفي والاستفهام

والتمني والعرض نحو ذرني فاكرمك

ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي

نظير الذي ١٢ فان يحلل ١٢

وما اتانا فتحدثنا واين بيتك فانزل

نظير استفهام ١٢

في النفي والمعنى لا يكن منكم طغيان فاحلال الغضب ١٢

وليت لي مالاً فانفقه ولا تتزل بنا

خبر ليت ١٢ اسم ليت ١٢ الى الدار

فتُصيب خيراً وعلامة صحة الجواب

في العرض فانك اذا عرضت عليه النزول فقد حثثت عليه وليس باستفهام لانك لا تقصد به ان تستفهم على ترك النزول ١٢ انوار

فعلت بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت

والجازمة

والجازمة لخمسة لم ولما النفي المضي

وفي لما توقع وانتظار ولام الامر

ولا في النهي وان في الشرط والجزاء نقول

لم يضرب ولما يركب وليضرب زيدا

ولا تفعل وان تخرج اخرج وهما مجزومان

ابدًا اذا كان مضارعين فان كانا

ماضيين لم يظهر فيهما الجزم نحو ان

اخرجتُ خرجتُ فان كان الشرط ماضيا

والجزاء مضارعًا جاز فيه الرفع والجزم

نحو ان اكرمتني اكرمك او اكرمنك وعليه

قول الشاعر

قول الشاعر وان اتاه خليل يوم مسغبة

يقول لا غائب مالي ولا حرم ويجزى الجار

اى لا غايب مالى ولا ذو حرمان ١٢

درينجا جزم ورفع هر دو جايز است ١٢

بالفاء اذا كان جملة اسمية او امرًا او نهيًا

او دعاء او ماضيًا صريحًا نحو ان تاتني

فانت مكرم وان لقيته فاكرمه وان اتا

ك

فلا تهنه وان فعلت كذا فجزاك الله

خيرا وان احسنت الى اليوم فقد احسنت

اليك امس ويلزم بان مضمرة في جواب

الاشياء الستة التي تجاب بالفاء الا النفي

مطلقا والنهي في بعض المواضع نحو زرني

اكرمك وابن بنيك ازرك ولا تفعل شرا

يكن خيرا لك وليت لي مالا انفقه

والا تنزلنا تصب خيرا ولا يجونا تنا

تحدثنا ولا تدن من الاسد يأكلك بالجزم

لان النفي لا يدل على الاثبات ومن التماعية

اسماء تجزم المضارع على معنى ان وهى تسعة

من وما وای ومتی واین واینما ومهما

وحیثما واذما تقول من یکرمنی اکرمه

وما تصنع اصنع وایهم یکرمنی اکرمه ویکون

ای ابدا واحدا من اثنین او جماعة والذی

یدل علی کونها اسماء انک استدیکرم

الی ضمیرها وتدخل حرف الجر علیها وتنون

بعضها وتضیف نحو من تمرر امرر

وایاما تدعوا ادع وایهم تنصر انصر

ومتی تخرج اخرج واین تکن اکن واذی تذهب

اذهب وحيثما مثل اين واذما مثل متى

وانما تجزمان اذكان معهما ما ومنها اسماء تنصب

بحيثما اذ ط ١٢

اسما انكرة على معنى انه تمييز وهي اربعة او لها

عشرة اذا ركبت مع احد الى تسعة وتعين

نحو احد عشر درهما وتسعة عشر رجلا

والثاني

والثاني كم للاستفهام عن العدد

نحو كم رجلا عندك وكم يوم سرت كاناك

قلت اعشرون رجلا عندك ام ثلثون

واعشرين يوما سرت ام ثلثين وكم التي تميز

تضاف الى المميز مفردا وجمعا وهي نقيضة رب نقول

كم رجل لقيته وكم رجال لقيتهم والثالث

یعنی بسیار رجل ۱۲ — یعنی بسیار رجل ۱۲

كاين ١ في معنى كم الخبرية كَايِنْ رجلاً

عندي وفيه لغاتٌ ٢ خمسٌ ٢ كاين بوزن كعين

٢ خمس لغات نسخه ٢

وكَاءٍ بوزن كاعٍ وكَيْنٍ بوزن كَيْعَلٍ

وكَأيٍ بوزن كَيْعٍ وكَأبوزن كَعٍ واستعما لها

مع

مع من كثير نحو قوله تعالى كم من ملك ١ في

بسیار ۱۲

السموات وكاين من قرية اهلكناها

بسیار ۱۲

والرابع كذا اذ كُنِّيَ به عن عدد نقول

ذکر دل بابهم را واراده کردن معین

این را کنایه میگویند ۱۲

عندي كذا درهما كما نقول عندي عشرون

درهما ومن السماعية العاملة فاعلا اسم

كلمات تسمى اسماء الافعال اولها رويدا

وهي اسم لامهل وبله اسم لدع ويستوى

رويدا زيدا ای امهل ۱۲
دع زيدا ۱

فيهما الواحد والجمع والمذكر والمؤنث

تقول يا رجل رويدا ويا رجلان رويدا ويا رجال رويدا زيدا ۱۲

ويا رجال رويد زيدا وامراة رويد زيدا

ويا

وبانسوة رويد زيدا وكذا بله ودونك

اسم لخذ وعليك اسم لالزم وهاء لخذ وفيها

لغات هاء والهمزة فيها كالكاف وذلك

كاف ذلك للاشارة بعيد وضع كذا ۱۲

وتصرف تصريفها تقول هاء يا رجل هاء

يا رجلان هاؤما ويا رجال وهاء يا امراة

وهاء مايا امرأنان هاؤزياشاء وتوضع

الكاف موضع الهمزة فيقال هاك الى هاكن

وتجمع بينهما فيقال هاءَكَ مثل هاعك

هاكما هاكم هاءِكِ هاءُكما هاكُنَّ وحيهل

الصلوة والتريد اى ائت وهيتها الامر اى

وبعد

عشر فعلا كان وصار واصبح واسى

واضحى وظل وبات وما زال وما برح وما فتئ

وما انفك وما دام وليس فهذه الافعال

ترفع الاسم وتنصب الخبر وتقصانها

انها لا تتم بالمرفوع والفرق بين كان وصار

ان

ان صار يدل على وجود معنى الخبر في زمان

ثان مرتب على زمان سابق لم يوجد فيه ذلك

المعنى نحو صار زيد غنيا ويدل على الزمان

الماضي الا ترى انك تقول انك وكان الله

عليما حكيما ولم يصح صار لانه يدل على الانتقال

من حال الى حال وكان تجيء تامة نحو قوله تعالى

وان كان ذو عسرة وكذا اصبح واخواتها

اذا اريد بها الدخول في الاوقات الخاصة

وما في مازال واخواتها نافية ومعناها استغرق

الزمان وما في ما دام مصدرية ومعناها

التوقيت

التوقيت

تقول مازال زيد غنيا اى لم يات عليه زمان

من الازمنة الا وهو غني فيه والجلس

ما دام زيد جالسا اى مدة جلوسه ولا يرد

الحال والنوع الثاني افعال المقاربة وهي

اربعة عسى وكاد وكرب واوشك فعسى

ترفع

الاسم وخبرن أن مع الفعل المضارع في تقدير

المصدر المنصوب تقول عسى زيد ان يخرج كانك

قلت قارب زيد ن الخروج ولد وجه اخر وهو ان

يُقال عسى ان يخرج زيد كانك قلت قرب خروجُ

زيد وكاد ترفع الاسم وخبره الفعل المضارعُ

بغير ان

بغير ان في تقدير اسم فاعل منصوب فاذا قلت

كاد زيد يخرج كان التقدير كاد زيد خارجا

الانه لم يستعمل ويجئ في معنى قرب التشبيه

للشيء نحو كاد العروس يكون اميراً وليس في

عسى هذا القرب وانما فيه طمعٌ ورجاءٌ ان

الاسم وخبرن أن مع الفعل المضارع في تقدير

المصدر المنصوب تقول عسى زيد ان يخرج كانك

قلت قارب زيد ان الخروج ولو وجه اخر وهو ان

يُقال عسى ان يخرج زيد كانك قلت قرب خروجُ

زيد وكاد ترفع الاسم وخبره الفعل المضارعُ

بغير ان

بغير ان في تقدير اسم فاعل منصوب فاذا قلت

كاد زيد يخرج كان التقدير كاد زيد خارجا

الانه لم يستعمل ويجيء في معنى قرب التشبيه

للشيء نحو كاد العروس يكون اميراً وليس في

عسى هذا القرب وانما فيه طمعٌ ورجاءٌ ان

ان يكون الفعل في المستقبل من الزمان

وكرب يستعمل استعمال كاد واوشك مثل عسى

وفي جهنم النوع الثالث افعال المدح والذم

وهما نعم وبئس تقتضيان اسما معرفا بلام

الجنس او مضافا اليه وبعده اسم اخر مرفوع

تقول

تقول نعم الرجل زيد ونعم غلا الرجل

عمرو وبئس الرجل زيد او بئس غلام

الرجل عمرو ويسمى المرفوع الاول فاعلا

والثاني المخصوص بالمدح او الذم ويضم الفا على

ويفسر بنكرة منصوبة فيقال نعم رجلا

زيد وكذا بئس ويلحق حبّذا بنعم وساء بئس

لاتفاقهما في المعنى فيقال حبذا الرجل زيد

ورجلا زيد وساء المثل هذا ومثلا هذا

والنوع الرابع افعال الشك ويقين وهي سبعة

حسبت وخلت وظننت وعلمت ورأيت

ووجدت

ع

اربعة للشك و
ثلثة لليقين والذا اقدم
تا للشك ١٢ ق

ويجيء كل من المبتدأ والخبر بعدها على
المفعولية والصيرورة المبتدأ مفعولا
اولا والخبر مفعولا ثانيا ١٢ منور

ووجدت وزعمت ينصب جميعا

اذا كانت هذه الاربعة الاخيرة بمعنى

معرفة الشئ بصفة يقتضي المفعولين فاذا

كان علمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت

وجدت بمعنى اصبت نحو وجدت الضالّة

يعني فاضل ١٣

يا نتم كم شده را ١٢

اى اصبتها وزعمت اى قلت لم يقتضى للمفعول

الثانى نقول حسبت زيدا فاضلا وعلمت

زيدا اخاك ومن خصايصها امتناع الاقتصار

على احد المفعولين والغاؤها متوسطة

او متاخرة نحو زيد علمت منطلق وزيدٌ

منطلقٌ

اى اذا اقلت علمت زيدا ابهذا دركته داته ولم يرد ادراكه بحالة
صفاته ورايته زيدا اى ادركته بالبصر ولم يرد ادراكه بالبصيرة
ونحو زيد اصبته ولم يحمله ذهنه بصفة ونحو هذا القول اى قلته
كفى المؤنة بحذف فعول واحد ولم يكن من الباب ١٢ الوار

منطلق علمت والتعليق فلك بالاستفهام

او باللام نحو حسبت أزيدٌ عندك ام عمرٌو

وعلمت لزيدٌ منطلق الباب الرابع في العوامل

المعنوية وقد مضى الآن ضربا العوامل

اللفظية القاسية والسماعية وبقى الضرب

المعنوى وهو شيئان عند سيبويه وثلثة

عند بني الحسن الاخفش الاول الابتداء وهو

تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد

نحو زيد منطلق وهذا المعنى فيهما عامل

ويسمى اول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني

خبرا ومحدثا به ومسندا به وحق الاول ان

يكون معرفة وقد يجئ نكرة مخصصة نحو

قوله تعالى ولعبد مومن خير من مشرك وحق الثاني

ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين نحو

الله الهنا ومحمد نبينا والمعنى الثاني رافع

الفعل المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح

الاسم وذلك لانك تقدر ان تقول

في زيد ضارب زيد يضرب او يضرب

زيد فتوقع الفعل موقع الاسم والثالث

عامل الصفة وهو ان ترفع لكونها صفة

للمرفوع

للمرفوع وتنصب وتجر لكونها صفة للمخفوض

وهذا معنى وليس بلفظ وعند سيبويه

العامل في الصفة ما هو العامل في الموصوف

فاذا قلت مررت برجل كريم فالجار للكريم

هو الجار للرجل وكذا الرافع والناصب ويحتج للاول

دليل ارادة تخصيص

بقولهم يا عمر الجواد في انه لو كان الموثر فيهما

واحدا لما حكمها وقد اختلف فان الاول

مضموم الثاني مرفوع الباب الخامس في فصول العربية

الفصل الاول في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع

ليدل على شيء بعينه وهي خمسة المضمر نحو انا

وانت والكاف في غلامك والثاني العلم الخاص

كزيد وعمرو والثالث ما فيه لام التعريف

نحو الرجل خير من المرأة والعسل حلو والخل

حامض والفرس خير من الحمار او للعهد نحو فعل

الرجل كذا والرابع المبهم وهو شيآن اسماء

الاشارة كهذا وهولاء والموصولات كالذي

والتي وما ومن فانها لاتتم الا بصلة وعايد

وهي احدى الجمل الاربع والخامس المضاف

الى احد هذه الاربعة اضافة معنوية والنكرة

ما شاع في امة كرجل وفرس والله اعلم الفصل الثاني

في التذكير

في التذكير والتانيث المذكر ما ليس فيه

تأ التانيث وهي الموقوف عليها هاء والالف

المقصورة او الممدودة والمؤنث ما فيه

من ذلك كغرفة والظلمة وجبل وصحراء

وهو على نوعين حقيقي وهو الخلقي كالمرأة

والجبلي وغير حقيقي وهو اللفظي كالظلمة و

البشري والحقيقي اقوى ولذا امتنع جاء هندٌ

وجاز طلع الشمسُ وتانيث البهائم دون

تانيث الادميين ولذا جاز سار الناقة

ولم يجز سار المرأة واللفظي على ثلثة اضرب

الاول

الاول ما فيه التأ ظاهرة كالغرفة والظلمة

او تقديرا كالشمس والنار والدار والثاني ما فيه

الف التانيث مقصورة او ممدودة كصحراء

حمراء وجبلى وبشرى والثالث الجمع الا ما فيه

الواو والنون سالما للمذكور من العقلاء

سواء كان واحده مذكرا حقيقيا او مؤنثا

حقيقيا نحو جاء الرجال وجاءت الرجال

وفي التنزيل اذا جاءك المؤمنات وقال النسوة

فانما انث مثل هذا الجمع لانه ناسب التانيث

في انه ثان للواحد كالتانيث ثان للتذكير

ولم

ولم يؤنث نحو مسلمون لاختصاصه بمذكور

العقلا ولانه لم يستانف له صيغة اخرى

هذا اذا كان الفعل مسندا الى الظاهر

اما اذا اسند الى المضمر فتانيث او ضمير

اي واجب

الجماعة نحو الرجال جاءت او جاؤا والنساء

جاءت اوجيئن والجموع انكسرت

او انكسرن والناس والانام والرهط والنفر مذكر

والقوم يذكر ويونث قال الله تعالى كذبت

قبلهم قوم نوح ن المرسلين وكذب

به قومك ونحو النخل والتمر مما بينة و

واحده التاء تذكر ويونث كما في التنزيل

بل اعجاز نخل منقعر واعجاز نخل خاوية

والنخل باسقات لها وتانيث العدد

من الثلثة الى العشرة عكس تانيث جمع

الاشياء تقول ثلث نسوة وثلثة رجال

وغلمةٍ وفي التنزيل سبع ليال وثمانية ايام

فاذا جاوزات العشرة اسقطت التاء

من العشرة مع المذكر واثبتها مع المونث

نحو ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امراة ـ

بكسر الشين وسكونها واحد عشر رجلا

واحدى

واحدى عشرة امراة واثنا عشر رجلا واثنتا

عشرة امراة والاسمان مبنيان على الفتح

الا اثنى عشر فانك تعربه اعراب مسلمين

الفصل الثالث في التوابع وهي خمسة اضرب

التوكيد ٢ تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان ونسق اما ٣ وعطف ص

١٦ دس صفوف نسخة ١٢

مخصوص بالمعرفة ويكون بالتكرير نحو جاءني

زيد وزيد وبغيره نحو جاءني زيد نفسه

وجاءت هند نفسها والرجلان كلاهما

والقوم كلهم اجمعون واتبعون اكتعون

وابصعون والصفة هي الاسم على بعض الاحوال

الذات وهي اما فعل كالقايم والقاعد

او حلية كالطويل والعريض والازرق خلقية

والاسود او غريزة كالفهيم والكريم والعاقل

او نسبية كهاشمي وبصري واما الوصف

بالاسماء الاجناس فانها لا يتاتى الا بوسيلة

حاصل ع نحو ١٢٣

ذُو وهُوَ يُثنّى ويُجمع ويُذكر ويُؤنث

فيقال ذُو مالٍ وذَوا مالٍ وذَوِي مالٍ وذوو

مال وذوِي مالٍ وذاتُ مال وذواتا مال

وذواتي مالٍ وذواتُ مال وذواتِ مال

بالكسر في الجر والنصب كسلماتٍ وكُل صفة

تتبع

تتبع موصوفها تذكيرا وتانيثا وتعريفا

وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا واعرابا

اذا كانت فعلا له فاما اذا كانت فعلا

لسببه فانها تتبعه في التعريف والتنكير

والاعراب فقط ومنه قوله تعالى ربنا

ذُو وهُوَ يُثنّى ويُجمع ويُذكر ويُؤنث

فيقال ذُو مالٍ وذَوا مالٍ وذَوِي مالٍ وذوو

مالٍ وذَوِي مالٍ وذاتُ مالٍ وذواتا مالٍ

وذواتِي مالٍ وذواتُ مالٍ وذواتِ مالٍ

بالكسر في الجر والنصب كسلماتٍ وكُل صفة

تتبع

تتبع موصوفها تذكيرا وتانيثا وتعريفا

وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا واعرابا

اذا كانت فعلا له فاما اذا كانت فعلا

لسببه فانها تتبعه في التعريف والتنكير

والاعراب فقط ومنه قوله تعالى ربنا

اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها

والبدل على اربعة اوجه بدل الكل من

الكل نحو رايت زيدا الخاك وبدل البعض

من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل

الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وفي التنزيل

يسلونك

اذا كان مشهورا بالكنية والعطف بالحروف العطف

تسعة الواو للجمع المطلق نحو جاءني زيدٌ وعمرٌو والفاء

للترتيب والتعقيب نحو جاءني زيد فعمرو وثم للترتيب

مع التراخي نحو رايت زيدا ثم عمرا واو لاحد

الشيئين او الاشياء نحو جاءني زيدٌ او عمرٌو

ويقال

ويقال انها للشك في الخبر والتخيير والاباحة في الامر نحو خذ هذا او ذاك وجالس الحسن او ابن سيرين وامّا للشك والتخيير والاباحة كاو وام

للاستفهام متصلةً نحو ازيد عندك ام عمرٌو

اي ايهما عندك او منقطعة نحو ازيدٌ عندك

ام عندك عمرو وانها لابل أم شاة بمعنى بل

اهي شاة ولا للنفي بعد الاثبات نحو جاءني زيد

لا عمرو بل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني

نحو جاءني زيد بل عمرو وما جاءني زيد بل عمرو

ولكن للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني زيد

لكن

لكن عمرو وحاضر والفرق بينهما انك تبطل بالاضراب

الحكم السابق وبالاستدراك لا تبطله وحتى في

معنى الواو تعظيما او تحقيرا نحو جاء الناس

حتى الامير وقدم الحاج حتى المشاة والله اعلم

الفصل الرابع في الاعراب الاصلي وغير الاصلي

الكلام مداره على ثلثة معان الفاعلية

والمفعولية والاضافة فالرفع للفاعلية و النصب

للمفعولية والجر للمضاف اليه وما سوى ذلك

ملحق بهما فالملحق بالفاعل خمسة المبتدا و خبره

وخبر ان واسم كان واسم ما ولا بمعنى ليس و خبر

لا التى لنفى الجنس والمفعول خمسة المفعول

المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول معه

والمفعول له والملحق به سبعة الحال والتمييز

والمستثنى المنصوب و خبر كان واسم ان واسم

واسم لا التى لنفى الجنس وخبر ما ولا عند الحجازيين

والجر الاصلي للمضاف اليه اما بالحروف او بالاضافة

المعنوية وغير الاصلي بزيادة حرف الجر في

المرفوع نحو بحسبك درهم وكفى بالله شهيدا

وفي المنصوب نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم

الى التهلكة او بالاضافة الاضافة اللفظية

نحو هذا

نحو هذا ضارب زيدٍ وحسن الوجه فيكون المجرور

في التقدير منصوبا او مرفوعا واعراب الفعل

غير حقيقي كلا اذ ليس له فاعلية ولا مفعولية

ولا اضافة وقد يقال الاعراب صريح وغير

صريح اما بالحركات او بالحروف وقد ذكر

والجر الاصلي للمضاف اليه اما بالحروف او بالاضافة

المعنوية وغير الاصلي بزيادة حرف الجر في

المرفوع نحو بحسبك درهم وكفى بالله شهيدا

وفي المنصوب نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم

الى التهلكة او بالاضافة الاضافة اللفظية

نحو هذا

نحو هذا ضارب زيدٍ وحسن الوجه فيكون المجرور

في التقدير منصوبا او مرفوعا واعراب الفعل

غير حقيقي كلا اذ ليس له فاعلية ولا مفعولية

ولا اضافة وقد يقال الاعراب صريح وغير

صريح اما بالحركات او بالحروف وقد ذكر

في الصحيح

وغير الصريح ان يكون الكلمة موضوعة

على وجه مخصوص وماذلك الا في المضمرات

الا ترى ان انا وانت وضع للمرفوع وايا

للمنصوب ولا رفع في اللفظ ولا نصب وهي على ضربين

منفصل ومتصل فالمتصل وهو ما لا ينفك

عن

عن اتصاله بنى وهو على ثلثة انواع المرفوع

والمنصوب والمجرور وكل منها بارز الا مرفوعة

فانه يجئ مستكنا ايضا اما لازما او غير لازم

فاللازم في اربعة افعال وهي افعل وافعل

انت ١٢ انا ١٢

ونفعل وتفعل اذ كان للمخاطب المذكر وغير اللازم

نحن ١٢ انت ١٢

في فعل ويفعل للمذكر وكذا للمؤنث نحو فعلت

وتفعلو في اسم الفاعل واسم المفعول والصفة

المشبهة فاذا رفعت بها اسما ظاهرا

فارغة عن الضمير والمنفصل كالمظهر في

في استقلاله في انه يمكن التلفظ به ابتداء وهو

المرفوع

وهو للمرفوع والمنصوب والمجرور الهاء وعلامة

الالفاظ المنفصلة والمتصلة سبعة وعشرون

لفظا فالمنفصلة منها اربعة وعشرون للمرفوعة

منها اثنا عشر لفظا انا نحن انت انتما انتم

انتِ انتن هو هي هما هم هن والمنصوبة كذلك

ایای ایانا اياكِ اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما

اياهم اياهن والمتصلة ثلثة وعشرون المرفوعة

منها احد عشر لفظا فعلتُ فعلنا فلتَ

فعلتِ فعلتما فعلتم فعلتن تفعلين فعلا

فعلوا فعلن والمنصوبة اثنا عشر لفظا اكرمني

اكرمنا اكرمك اكرمكِ اكرمكما اكرمكم اكرمكن

اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن

والفظ المجرور كلفظ المنصوب الّا انّ ياء

المتكلم في المنصوبه نوعان عمادٍ وفي المجرور لا

الا في منى وعنى وقدنى وقطنى بمعنى حسبي

نحو غلامى

ونا المتكلم اذا كان معه متكلم غيره ويكون

ما قبله ساكنا في المرفوع وفي المنصوب باقيا على حاله

نقول اكرمتنا ودعونا ورمينا واعطينا

وفي المنصوب اكرمني واكرمنا ودعانا ورمانا

واعطانا فصل خاتمة الكتاب وكما يضمر

المعمول

المعمول يضمر العامل وذلك في السماعية

قليل ومنه اضمار ان بعد الحروف الستة

واضمار ان مع فعل الشرط فيما يجاب بالفاء

الا ما استثنى منه واضمار رُبَّ بعد الواو

والفاء وبل كما في قوله وبلدة لا تزام خايفه

وعليه قوله وقايم الاعماق خاوى المخترق

وقول امرأ القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع

عن ذى تمائم محول وقوال

الاخر بل بلدة ذى صعدٍ واصيام وذلك

كان فى قولهم الناس مجزيون باعمالهم

ان خيرا

ان خيرا وان شرا فشرا ان كان علمهم خيرا

فجزاوهم خيرا وهذه السماعية لا يضم

الا مع شئ اخر كما ذكرنا واما الله لا فعلا

كذا فشاذ والقياسية لا تضم الا بدليل

الحال وما سبق من الكلام فى الاول قوله

للمنهي للتشفر مكة وللمستهلين الهلال والله

باضمار تريد وابصر والومن الثاني قوله تعالى

قل بل ملة ابراهيم حنيفا باضمار تتبع

للاثالث قلوا كونوا هودا او نصارى

ومنه من رفع هذا فقلت زيدٌ باضمار فعل

والاضمار

والاضمار بدون ذلك لايجوز وقرين

من هذه الاضمار على شرطة التفسير

كما في قوله تعالى واحد من المشركين

استجارك لان الشرطية لاتدخل

الاعلى الفعل المظهر بفسره وانما كان لهذه

النوع لان الدال عليه اللفظ ايضا

لانه يعقبه وفي الاول ما سبق منه

من الكلام والله اعلم

بالصواب

كاتب الحروف سيد عبد الكريم بن سيد نديم

بن سيد عبد الكريم غفر الله ذنوبهم وستر

عيوبهم

تاريخ چهارم ماه صفر المظفر سنه ١٢٣٠ هجری نبوی صلی الله
علیه وآله
وصحبه وسلم