MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

SEMESTER EXAMINATIONS, (DEC-2023)

Programme : B.A. 4YUG Major Hindi (DSC)

Semester : I

Title & Paper Code : BNHN101DCT **हिन्दी साहित्य का इतिहास**

Hindi Sahitya Ka Itihas

Time: 2 Hours Maximum Marks: 70

यह प्रश्न पत्र तीन भागों- भाग-1, भाग-2 और भाग-3 में विभाजित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग-1

1. **प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।** 5X1=5

   i. 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' किसकी पुस्तक है ?

   ii. रामकुमार वर्मा ने आदिकाल को क्या नाम दिया है ?

   iii. 'पृथ्वीराज रासो' किसकी रचना है ?

   iv. सिद्धों की संख्या कितनी है ?

   v. 'बीजक' में किसकी रचनाएँ संग्रहीत हैं ?

   vi. कुतुबन किस काव्यधारा के कवि हैं ?

   vii. तुलसीदास की किसी एक रचना का नाम लिखिए।

   viii. किसी एक रीतिमुक्त कवि का नाम लिखिए।

   ix. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने 'कठिन काव्य का प्रेत' किसे कहा है ?

   x. 'अंधेर नगरी' का लेखक कौन है ?

भाग-2

निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 6X5=30

2. आदिकाल की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।
3. सिद्ध और नाथ साहित्य की विशेषताएँ लिखिए।
4. रासो काव्य का परिचय दीजिए।
5. सूफी काव्यधारा की प्रवृत्तियों पर चर्चा कीजिए।
6. रीतिबद्ध साहित्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
7. रीतिकालीन साहित्य की युगीन परिस्थितियों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
8. हिन्दी नवजागरण पर संक्षिप्त में अपने विचार लिखिए।
9. भारतेंदु युग के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

भाग-3

निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नोंका उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 1X10=10

10. हिन्दी साहित्य का इतिहास का काल विभाजन एवं नामकरण पर विस्तृत लेख लिखिए।
11. भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
12. रीतिकालीन साहित्य की विशेषताओं को विस्तार में लिखिए।
13. हिन्दी गद्य के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
14. भारतेंदु युग की साहित्यिक विशेषताओं का परिचय दीजिए।