

**Maulana Azad National Urdu University**

**M.A. (Urdu) I Semester Examination, December 2023**

**Paper : MAUR102CCT : Tareekh-e-Adab-e-Urdu**

**پرچہ: تاریخ ادب اردو**

**Time : 3 hrs**

**Marks : 70**

**ہدایات:**

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

**حصہ اول**

1. i. ولی کے استاد کون تھے؟  
ii. ایہام گوئی کے خلاف کس شاعر نے آواز بلند کی؟  
iii. فورٹ ولیم کالج کس شہر میں تھا؟  
iv. کپٹن گرین آوے کا تعلق کس کالج سے تھا؟  
v. ”ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی“ کس ادارہ میں قائم تھا؟  
vi. ”دارالترجمہ“ کس کی نگرانی میں قائم کیا گیا؟  
vii. اردو کی اولین معرعی نظم ”جغرافیہ طبعی کی ایک پہیلی“ کس کی ہے؟  
viii. ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کا صدارتی خطبہ کس نے پیش کیا؟
- (a) میر (b) غالب (c) سودا (d) مرزا مظہر جان جاناں
- (a) مدراس (b) بنگلور (c) کلکتہ (d) دہلی
- (a) دہلی کالج (b) سینٹ جارج کالج (c) فورٹ ولیم کالج (d) لاہور اورینٹل کالج
- (a) محمدن اینگلو اورینٹل کالج (b) ڈی اے وی کالج لاہور (c) جامعہ عثمانیہ حیدرآباد (d) قدیم دہلی کالج
- (a) مولوی عبدالحق (b) وحید الدین سلیم (c) حبیب الرحمن شیروانی (d) محی الدین قادری زور
- (a) الطاف حسین حالی (b) علامہ شبلی (c) محمد حسین آزاد (d) پنڈت من پھول
- (a) منشی نولکشور (b) منشی سجاد حسین (c) منشی پریم چند (d) منشی ذکاء اللہ

- .ix جدیدیت کے اہم نقاد کا نام بتائیے۔
- .x ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات کے مصنف کون ہیں؟
- (a) گوپی چند نارنگ (b) شمس الرحمن فاروقی (c) وزیر آغا (d) جمیل جالبی

### حصہ دوم

- .2 ولی دکنی کا اردو ادب میں کیا مقام ہے؟ نشاندہی کیجیے۔
- .3 ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ مثالوں سے سمجھائیے۔
- .4 اصلاح زبان کی تحریک میں ناسخ کی کیا خدمات ہیں؟ اجاگر کیجیے۔
- .5 دبیر کی مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- .6 اردو میں قومی اور وطنی شاعری کی روایت کی نشاندہی کیجیے۔
- .7 جامعہ عثمانیہ کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- .8 اردو ادب میں رومانوی تحریک کا جائزہ لیجیے۔
- .9 غیر افسانوی ادب میں علی گڑھ تحریک کا جائزہ لیجیے۔

### حصہ سوم

- .10 دبستان دہلی پر مفصل نوٹ لکھیے۔
- .11 اردو ادب پر علی گڑھ کے اثرات کا جائزہ لیجیے۔
- .12 ترقی پسند تحریک سے کیا مراد ہے؟ مفصل بیان کیجیے۔
- .13 جدیدیت تحریک ہے یا رجحان واضح کیجیے۔
- .14 فورٹ ولیم کالج کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

☆☆☆